

寿县观众： 热情关注武王墩考古发掘现场直播

本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)5月18日,央视新闻频道 CCTV13 对武王墩考古发掘进行现场直播。作为楚文化的积淀地——国家历史文化名城、千年古城寿县对武王墩考古发掘更是十分关注,古城寿县万人空巷,争相一睹楚墓神奇。

寿县古城保护委员会顾问李凤鑫告诉淮河早报、淮南网记者,观看



图为赵鸿冰先生观看现场直播

了央视新闻频道武王墩大墓考古发掘的现场直播,有三点震撼:“第一点是中国考古科技手法应用走在了世界考古的前沿。第二点震撼是,墓葬的规格、随葬品的规模、历史信息的宏博都是目前楚文化考古史之最。第三点震撼是,武王墩大墓的建造应该是楚国迁都寿春以后,从而我们可以想象,当时的寿春应该是百业昌盛,经济繁荣,独特而完善的寿春楚文化已经形成。”

淮南市文史专员、文史专家李家景表示:楚文化是中国古代文化重要组成部分。公元前241年,楚考烈王迁都寿春,随之而来的国宝重器、金玉珠宝、甲冑战车和文赋简牍,可谓楚文化的精华都毕集于此。

寿县资深媒体人、文史作家赵鸿冰在观看直播后说,过去在宣传上,一直把寿县表述为楚文化的故乡,这是不准确的。楚国在寿春(寿县)18年,把最好的家底都搬过来了,所以说寿县和淮南市的广大地区是楚文化的积淀地,从武王墩大墓出土的大量精品文物就是最好的佐证。



19日下午,田家庵发电厂运行部组织职工利用空闲时间集中收看淮南市武王墩考古挖掘现场直播。

本报通讯员 吕燕平 摄



19日,在楚文化博物馆利用大厅大屏幕向游客直播。部分游客在博物馆文物前观看直播,盛况空前。

本报通讯员 王炳君 摄

大通居民： 直播中听武王墩“讲故事”

本报讯(记者 孙鸿 摄影报道)5月18日下午,大通区大通街道居南社区活动室热闹非凡,居民们齐聚一堂,共同观看了一场别开生面的“云考古”——武王墩墓考古发掘直播。

直播刚开始,屏幕上的考古现场就吸引了大家的目光。随着镜头的推进,一件件珍贵的文物慢慢展现在大



家面前,仿佛穿越时空的隧道,让人们感受到了古代文明的魅力。考古专家用生动的语言解说着每一件文物的来历和背后的故事,让居民们听得津津有味。

活动现场,居民们或认真观看,或互相讨论,不时发出惊叹和笑声。有的居民拿出手机拍照记录这难得的時刻,有的则与身边的邻居分享自己的见解和感受。整个活动室里充满了浓厚的文化氛围和欢声笑语。

“这次直播太有意思了!我以前对考古没什么了解,但今天看了直播后,感觉就像亲自去了考古现场一样。”居民尹奶奶兴奋地说道。她表示,通过直播,她不仅学到了很多关于武王墩墓和本地历史文化知识,还感受到了考古工作的艰辛和乐趣。



19日下午,淮南火车站候车大厅,两位旅客在等车间隙收看武王墩考古发掘直播现场。

本报记者 倪军 摄



19日下午,龙湖路新华书店内母子俩在观看武王墩考古发掘直播现场。

本报记者 倪军 摄

社区居民： 心潮澎湃找寻2000年前的文字

本报讯(记者 郑洁 摄影报道)5月18日下午,央视新闻频道 CCTV13 现场直播淮南武王墩考古发掘。田家庵区朝阳街道华声苑社区多位居民齐聚新时代文明实践站,一起观看直播,见证这激动人心的时刻。



现场,居民们一边看电视,一边小声讨论,为墓主人身份感到好奇,为新发掘出土的器物感到震撼,为大铜鼎顺利提取感到高兴。“这是我们淮南的大新闻,今天组织居民们一起观看直播,我们都特别激动。”华声苑社区党委书记任元红说。

观看直播的居民也有很多感想,“之前就有听过这个新闻,今天看了直播全过程,还运用了新科技进行发掘,更是令人心潮澎湃,久久不能平静。”71岁的老党员郭训启激动地说道。“2000多年前,能工巧匠们修建了这样一座巨大的墓坑。现在我们再看,依然为看到的场景所震撼。怎么能挖得那么深?真是太神奇了。”



18日下午,淮南市消防救援支队战士在图书馆里观看武王墩考古发掘现场直播。

本报通讯员 田永军 摄