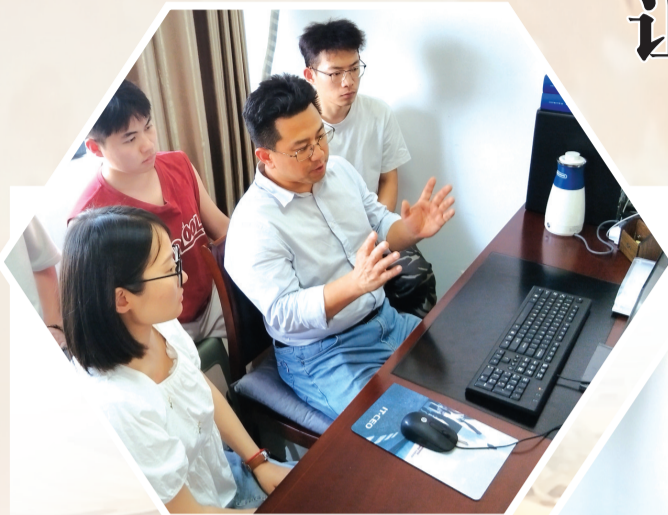


# 紧抓契机 保护利用 传承创新 让淮南旅游“活”起来“火”起来

## ——专访安徽理工大学教授高旭

本报记者 付莉荣 摄影报道



高旭教授边看直播边和同学们讲解



高旭教授阅读相关研究书籍

5月18日下午,在安徽理工大学,一直密切关注武王墩墓的高旭教授一口气看完了央视CCTV13对淮南武王墩考古发掘的现场直播。他感慨万千地表示,武王墩墓的科学发掘是我市文化事业发展和经济转型的一个重大契机,具有非凡的意义,它再一次让所有人认识到淮南有着极其深厚的历史文化底蕴、极为鲜明的地域文化特色,说明淮南是一个文化宝地,更是文旅胜地。

“通过近期的新闻我们都了解到,此次武王墩墓的发掘出土了大量珍品,尤其是青铜器和漆器,这些珍品是楚国文化的精华荟萃。”高旭说道,“楚国漆器种类繁多、纹饰精美、应用极广,在东周列国中首屈一指,形成了自己别具一格的审美特点,青铜器更是承载了楚文化的辉煌,表现出了楚文化的丰富多彩与厚重大气,深层次反映出其深厚的文化积淀,更反映了武王墩墓研究的珍贵之处。”

高旭告诉淮河早报、淮南网记者,大家一直说的“楚风汉韵”并不是一个简单的语词及概念,“楚风”与“汉韵”绝不能割裂来看。风格奇崛、灵动飘逸的楚文化最终融入恢弘大气、多元一体的汉文化当中,说明楚汉文化其实是一脉相承的。因此,在重视汉文化研究的同时,也要进一步提高对楚文化

的研究,将两者统一连接起来,构成有机整体。

“楚国最后的政治中心在寿春,到了汉代以后,我们才有了堪称‘天下奇才’的淮南王刘安和堪誉为‘绝代奇书、旷代道典’的《淮南子》,而《淮南子》本身就是楚文化的历史结晶。”高旭表示,广义上的楚文化,不仅包括战国时期,还包括汉代的延续,到了汉代鼎盛时期,楚文化彻底融入到了汉文化当中,其历史发展一直到汉代以后才真正结束。所以说,“楚风”就是“汉韵”的基础,“汉韵”则是“楚风”的升华,“楚风汉韵”成为一个有机整体在淮南也就体现得更加淋漓尽致、更能引人入胜!

“从当天的节目直播中获悉,专家们初步论证认为武王墩墓主可能是楚考烈王熊完(《史记》中也记为‘熊元’),楚考烈王作为楚国迁都寿春的最为关键的决策者、促成者,在晚楚文化研究中更具有里程碑式意义。”高旭另外指出,被称为李三孤堆的楚幽王墓被学术界认为是现代楚文化研究的开端与“序幕”,它的横空出世曾引发了国内外对楚文化的高度关注与浓厚兴趣。“武王墩墓与楚幽王墓距离很近,因此,同时拥有两座楚系王级墓葬对于我市来说实为独一无二的历史文化遗产和珍贵资源。”

武王墩墓已入选安徽省首批省级考古遗址公园,目前正在加快推进考古遗址公园的项目建设,并积极申报国家考古遗址公园。高旭指出,不光在规划上要精心设计,将其建设成为楚文化标志性景观,同时,还要重视其研究和保护,构建起高层次的研究平台,凝聚形成淮南本土的高水平研究团队,逐步推出代表性、系列性的著作成果。更须一提的是,要善于采用多样化的创新方式对武王墩考古遗址公园进行全方位的推介宣传,“比如,是否可以编排相关的楚文化精品剧目来吸引更多的国内外游客,是否可以通过打造楚文化‘网红’打卡地的方式来聚集青年人气,是否可以借助考古现场亲身体验的做法拉近社会大众同楚文化的距离……打开思路走出去,把深层次的淮南楚文化故事、安徽楚文化故事讲出去,让我们的旅游‘活’起来、‘火’起来。”

“总的来说,此次武王墩墓的科学发掘是一个‘千载难逢’的历史机遇!我们如何紧抓这一机遇扩大淮南在国内外的影响力,如何以此为突破点激活、盘活、搞活淮南文旅经济,保护、研究、阐释、传承、创新和宣传缺一不可。”

高旭最后说道,“机不可失,时不我待,只有主动担当,方可大有作为、大有可期!”

### 文化名人方川:

#### 期待武王墩考古遗址公园早日建成开放

本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)在本次的央视现场直播前夕,淮河早报、淮南网记者提前联系到了淮南文化名人方川先生。在观看完现场直播后,方川在第一时间谈到了他的感受。

方川是安徽省《淮南子》研究会会长,淮南师范学院文学与传播学院教授。方川说,“在今年的世界博物馆日,收看到央视13频道直播的走进武王墩墓考古发掘现场直播,感觉特别有意义。当口沿直径达88.9厘米的大铜鼎被吊装出地面时,我感觉特别自豪、激动。”

“武王墩考古发掘的现场,就在我们淮南本土,离我们居住地近在咫尺,特别亲切、自豪。”方川表示,“感谢各级领导、考古专家、新闻媒体工作者的辛勤工作,让我们及时了解武王墩考古工作进展。期待武王墩考古遗址公园早日建成,广大民众能直接欣赏到精美文物,让文物会说话。”



### “淮南行者”许庆朝:

#### “九鼎八簋”是最高配置的墓葬

本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)在央视现场直播中,淮南文化传播者许庆朝在观看中专门作了“武王墩直播笔记”,并在抖音等平台也专门开了“直播”。

许庆朝网名“淮南行者”,是资深自媒体人。每次直播中,“讲好淮南故事,带你旅游淮南”是他的开场白,现被聘为“淮南市委党史和地方志研究室史志专员”。

在“淮南行者”题为“中央电视台~武王墩大墓~今日直播~让我们看到了什么?”的“直播”中,“淮南行者”说,“我们看到了武王墩大墓的墓结构,以及‘九鼎八簋’。”“‘九鼎八簋’是最高等级的,为什么这样讲呢?历史记载:天子用九鼎八簋,诸侯用七鼎六簋,大夫用五鼎四簋,士用三鼎二簋或一鼎。这里说明了武王墩大墓是最高等级的王陵墓葬。”

在8条“武王墩直播笔记”中,“淮南行者”提到:这个最大的楚大鼎目前还没有铭文,鼎里有动植物遗痕。其中,出土的三个大鼎是用牛羊猪祭祀的,“九鼎八簋”是最高配置突出身份的。

