

话剧《大宅门》再登台 常演常新二载



作品可以超越作者的生命恒久流传——2001年,电视剧《大宅门》一经播出便风靡万家,作曲家赵季平操刀的电视剧原版音乐一响起,便把观众都带回到那个百年风雨的大宅门……如今,编剧、导演郭宝昌虽然已经离世,但话剧《大宅门》依然常演常新。5月23日至6月2日,话剧《大宅门》将在国家话剧院剧场再度登台。这些年,作品力求常改、常演、常新,浓缩人物、家族、时代于方寸舞台之间,希望观众看完有荡气回肠、恍若隔世之感。

2013年,中国国家话剧院出品、演出的话剧《大宅门》诞生。话剧版由刘深编剧,郭宝昌、李欣凌执导,在北京首演前就创造了戏未排完、票先售罄的奇迹。十年来,《大宅门》巡演足迹遍布全国各大城市。“大IP”“烟火气”“年代感”……这些都是属于它的关键词。将长达70多集的电视剧《大宅门》浓缩为两个半小时的话剧。话剧《大宅门》展现了白氏家族从光绪初年,到新中国成立后近百年的风云变幻。与电视剧版《大宅门》对大时代的全景式展现不同,话剧版更加强化了“大宅门”的主题,以七爷白景琦为核心,描画了大宅门内众生的喜怒哀乐。

回望过去,白景琦自小顽劣,个性张扬;他多情潇洒、敢爱敢恨,与仇家黄春私订终身;他聪明绝顶,发明药方,光宗耀祖,宁死不做亡国奴。宅门里的那些传奇人物——杨九红、白玉婷、三爷、二奶奶,人物性格丰满,都在舞台上活灵活现的展现。

此次,国家话剧院演员王新饰演“白景琦”一角,将为观众生动演绎一位百草厅掌门人。他表示,“能够碰上像白景琦这么经典的一个角色,是演员的一大幸事。”他也始终怀着一颗崇敬的心来迎接和面对这个角色。国家话剧院演员常玉红“一赶三”饰演黄春、杨九红和李香秀,妆容不变,仅靠声音台词、肢体动作以及细致入微的表演技巧刻画三个完全不同的人物。国家话剧院演员谢兰在剧中饰演白文氏二奶奶,她表示,“当舞台上那束追光打在我身上的时候,每一次都有不一样的感觉,对舞台的敬畏和热爱,就是舞台的意义。”

演员刘佩琦曾受郭宝昌导演邀请出演电视剧版的白三爷白颖宇。在话剧版中,刘佩琦继续用自己的表演,将白三爷塑造得丰满深刻。

来源:北京青年报

纪录电影《一竞到底》 还原真实电竞少年



日前,记者在2024PEL和平精英职业联赛春季赛总决赛赛前发布会上获悉,和平精英携手纪录片导演杨帆共同打造的院线纪录片电影《一竞到底》正在制作中,有望今年与广大观众见面。

《一竞到底》以PEL和平精英职业联赛为背景,记录了伞兵、Suk、77H等PEL代表性选手的真实故事,并邀请和平精英品牌代言人华晨宇全程配音。

杨帆在参与《一竞到底》创作之前就是一位成熟的体育类纪录片导演,他指导的大型纪录片《赛季》曾引起CBA粉丝关注。此次与PEL合作,杨帆最想在电影中表达对年轻选手的关注:“我刚开始接触PEL联盟时,给我的第一印象是很年轻。我们在片中做了一些数据化的统计,他们以18岁、19岁的选手为主。从创作的角度,年轻活力背后有着比较沉重的主题——怎么面对人生的起伏?”谈及后期剪辑后谁是主演,杨帆直言:“更多是群像戏,每名选手都有不同的人物线索。”

和平精英电竞以大银幕形式呈现电竞人的热血与坚持,不仅为观众带来视觉和听觉的盛宴,也能让大众更深刻地理解电竞文化的正向价值与内涵。首次登上大银幕的电竞选手,“演技”如何?杨帆直言:希望还原一个真实的他们,“联盟可以给他们颁发一个新的奖项——最佳真实奖。因为是纪录电影,可能不会像拍短片那样,说这条不太好的话就再来一遍。我们没有任何提前的预设和干扰。”

谈及对票房的期待,和平精英市场业务负责人郑儒伟表示:“我们从想做一部纪录片到做了一部纪录片电影,用了快三年时间。这不是一件追求流量的事情。我们想做第一个吃螃蟹的人,做电竞圈开始有票房的第一部电影,对于数据本身并不强求。”

来源:新华网

《歌手2024》 第二场刷新收视纪录



近日,《歌手2024》上演第二场竞演直播,在首次加入揭榜挑战赛制后,揭榜选手黄宣与杭盖乐队均挑战成功。这也直接导致了首发阵容中二手玫瑰乐队与杨丞琳遗憾落败,淘汰出局。

由于首期节目“中外对决”带来的意外传播效果,在第二期开播前的一周内,围绕着这届“歌手”的参赛阵容,互联网的讨论可谓是一浪盖过一浪。加上今年《歌手》首次采用无修音、全程直播的播出方式,经过一周的酝酿预热,第二场的《歌手》直播直接再次刷新了收视纪录。

至于国内选手,就更是难以谈得上有惊喜表现,大多数人面对强敌,选择了打出安全牌。那英改编《挣脱》,二手玫瑰唱出代表东北精神的《嫂子颂》,海来阿木的《难道》走的是经典曲目翻唱路线,汪苏泷选择小众歌曲《血肉》,杨丞琳亦倔强地选择《不为谁而作的歌》。除了那英和海来阿木可能还在追求“好听”的表演,二手玫瑰、汪苏泷和杨丞琳都属于表达胜过技术,选曲上的任性和演唱能力的欠缺,都很难让他们在比赛中保持优势。首发阵容的内娱歌手给人一种“打不过”就好好享受舞台的自暴自弃之感,观众看得不如预期,歌手也显得意兴阑珊。

节目尾声,最大的悬念终于揭晓,来自美国的歌手亚当·兰伯特确认已加盟本季竞演。这位集《美国偶像》亚军、格莱美提名得主以及英国摇滚乐队Queen巡演主唱等多重身份的选手,可谓给本来就不平静的湖面扔下了重磅炸弹。对第二期节目开始略显疲态的选手们来说,“大魔王”的到来也让众人的未来变得更加难以确定。而对观众抑或播出平台来说,《歌手》今年确实做到了它宣称的国际化和高水平,而能否如约奉上同等质量的音乐表演,姑且拭目以待。

来源:北京晚报