

感情深厚绵长
离不开尊重体谅

常听人说,三观相合才是一路人,要跟三观一致的人相交。可每个人阅历不同,所处环境不一样,观念上难免会有点差别。

生活中极少有完全契合的人,所有好的关系都需要用心经营。

真正成熟的关系,并非源自三观完全相合,更重要的是不争对错。

1
不评论对错
是对父母的孝顺

网上有人问,你做过最后悔的事情是什么?

有位网友分享了自己的故事。他说,作为儿女我觉得有时最伤母亲心的,就是在对与错面前,与她争一个理。

这名网友母亲快八十岁了,经常会为了几个免费鸡蛋,一大早赶去超市排队。他的母亲还有关节炎,站久了就腿脚疼,因此经常是排完队再去看医生。

网友每次带母亲看完病回家就会大发脾气,“几个鸡蛋值多少钱?你咋就这么能折腾呢?”

直到有一天,母亲又兴致勃勃地和他分享:“我在网上花500元买了一套黑发素,你帮我看看我的白发是不是少了很多?”这名网友正想开口指责,抬眼望去却看见了母亲的满头银发。

是的,500元钱买来的黑发秘方一点也没有用。但那一瞬间,他忽然意识到,妈妈也没有什么错,她只是老了。

母亲想省几个买鸡蛋的钱,以为就能多点保障;她轻信那些养生推销,是想有个好身体,不拖累自己的儿女。但子女们却总是明白得太晚。

母亲还总爱给他转发一些伪养生文章,他每次看到都要数落一番:“妈,这些都是假的,可别让人坑了!”

类似种种,我们总能“很轻易”地揪出父母的“错”,虽能赢得道理,换来的却是父母的沉默。

《礼记》中说,“孝子之养也,乐其心,不违其志。”当我们与父母讲道理、争对错的时候,有没有想过,他们需要的不过是关心

和陪伴。

与其争论,不如共情。看见父母的局限,体谅他们的脆弱,凡事包容,是为子女人的“孝顺”。

2
不在意高下
是对朋友的尊重

“别人尊重你,不是因为你优秀,而是因为他很优秀。”人越成熟,越不会将自己的做事准则强加于别人,在自己发光的同时,不会去吹灭别人的灯。

英国喜剧大师卓别林有一位朋友是个棒球迷,他乐此不疲地拉着卓别林参观自己的各种棒球藏品,卓别林没怎么接触过棒球,只是微笑注视着朋友并认真听着,偶尔回应几句。

朋友因为没能得到喜欢的运动员的签名,感到十分遗憾。回去之后,卓别林特意托关系费尽周折,帮朋友拿到了那个棒球运动员的签名。

卓别林和这位朋友趣味不同,但却能做到如此用心。他的朋友直至两鬓斑白,依旧记得这一份珍贵的情谊:“我今生能够成为卓别林的朋友,是我最大的荣幸。是他让我明白了什么叫做真正的尊重和友谊。”

人们常常容易感叹“世态炎凉”,也总说好的关系需要脚步一致,但生活中很少有思想行为能够完全同频的人。很多时候,我们希望遇见合得来的朋友,但比一开始就情投意合更难得的是,我们为维系这段关系所做出的妥协和包容。

求同是一种追求,存异才考验一个人的智慧。

珍贵的友情,从来没有身份感,没有高下之分。比三观相合更重要的,是彼此在意,共同经

3
不争输赢
是对伴侣最大的温柔

年轻的时候,我们习惯于咄咄逼人,偏爱以绝对正确的姿态去“碾压”对方,获得一份精神上的优越感。等到经历人世风雨,才知道在琐碎的日子里,比起争输赢,尊重对方更能让一段关系更为长久。

所谓举案齐眉的动人故事,不过是两个人相互包容,在平淡流年中缔造的温馨光景。

汉语拼音之父周有光跟妻子张允和,一个是语言学家,一个是家境优渥的大家闺秀;他们一个喜欢西洋乐器,一个热爱中国音乐;一个爱喝咖啡,一个爱喝茶。但两人从不比谁的爱好更高级,还会抽时间陪着对方去做他喜欢的事情。

两人也会吵架,但周有光的态度永远都是不生气,他从不会用责难的语言去指责妻子,也不会炫耀自己的学识。或许他们幸福婚姻长久的秘诀,就是在琐碎光阴中的妥协与尊重。

不要动不动在亲密关系中谈三观、争对错,要懂得自省与感恩,明白亲密比正确重要,包容比改造重要。这世界上,比一见钟情更珍贵的,是一生相伴。

世上所有关系,归根结底是你跟自己的关系。关系趋于成熟,感情温暖深厚,离不开你的智慧和修为。

懂得求同存异、懂得尊重体谅,才能让感情在岁月中更加深厚绵长。

愿在你身边的人,都能够长久相伴。

来源:人民网

古人也爱「空调房」

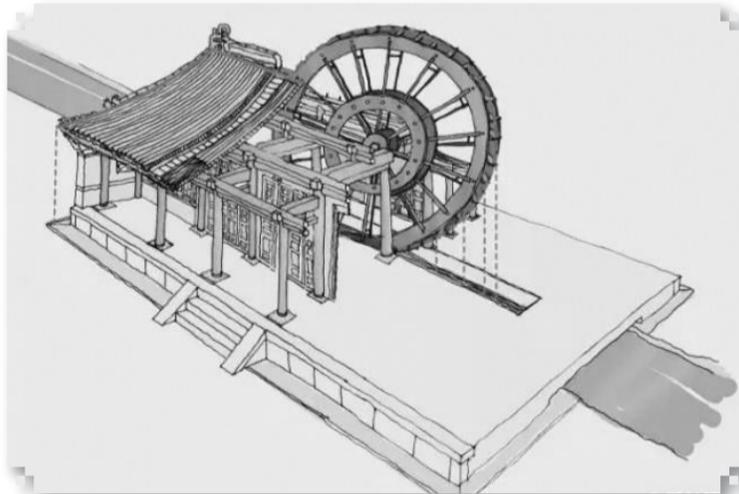
暑气渐盛,很多地方气温持续飙升,不断刷新历史纪录,在这种“烘烤”模式下,现代人只能靠空调来续命了。如果在古代,他们可怎么活?实际上,是我们想多了,其实早在两千年前的华夏大地,就已出现了制冷效果不输现在的“空调房”。

据史书记载,古代最早的“空调房”大约出现在春秋战国时期,当时叫作“窟室”,一般为贵族所有。“窟室”相当于现在的地下室,但作为娱乐场所,往往装修得颇为讲究。它具备地下室“冬暖夏凉”的特点,加之很多贵族会在此处储藏冰块,或者有些“窟室”本来就由“凌阴”(冰窖)改建,故越是酷暑天气,“窟室”中反而越是阴凉,不注意保暖的话,甚至会被冻得感冒。《左传》就记载有一个叫郑伯有的郑国大夫,常于暑天里和朋友们在自家装修奢华的“窟室”里通宵达旦、饮酒作乐的典故。类似的故事在当时的典籍里颇为常见,可见“窟室”作为最早期的“空调房”,在贵族阶层已然流行开来,既承载了消暑纳凉的功能,也是个休闲娱乐的地方。

到了汉代,皇宫后院盛行叫作“清凉殿”的“空调房”。“清凉殿”主要以物理加人工的方式来

消暑降温,比如大量使用各种散热效果好、触手冰凉的石质床具桌椅、水晶帘子、象牙席、玻璃屏风等;再在殿内各处放置绿植、冰块,让侍女们不停地用手摇扇子,将冷气吹散开来,从而降低室内温度。《汉书》就记载有“清凉殿”的制冷效果,称“清室则中夏含霜”,大意是盛夏时房间里的温度低得像霜冻过一样。此种“空调房”美中不足的是,较费人力、物力和冰块,非一般人家所能承受。

随着经济和科技水平的发展,及工艺、机械技能的提升,到唐代时,更高级的“空调房”应运而生,称为“含凉殿”。“含凉殿”的特点是:居于水边,备有冷水循环系统,及水力驱动的“扇车”。首先,“含凉殿”一般建在湖边或湖中央,方便降温和取水。其次,“含凉殿”的四周屋檐上均设计有带排水孔的导流槽。使用时,借助复杂的机械抽水装置(类似于抽水机),通过引水管道,将冷水引到导流槽上,再从屋檐(内檐)边上流淌下来,形成壮观的水帘,之后收集积水引回湖里,这样就构成了一套较完美的冷水循环系统。再有,为了使降温效果更好,一般配有水力驱动的大风扇(名曰“扇车”),对着水帘狂吹凉风。



在水冷、风冷等几大降温“技能”的叠加之下,制冷效果绝佳,以致“座内含冻”(《唐语林》)。这里有个小故事,说是某个三伏天,唐玄宗在“含凉殿”里召见程咬金。因程咬金穿着单薄,殿内又凉飕飕的,忍不住就打了几个大喷嚏。虽是细节,却也从侧面印证了“含凉殿”内的冷气之足、温度之低。

而在同时代的民间,一些贵族或较富足的家庭,也开始拥有了属于自己的“空调房”,“含凉殿”的简易版——“自雨亭”。“自雨亭”规模相对较小,但降温消暑

的基本原理是相同的,利用机械设备将冷水输送到凉亭顶上的水罐中暂存,再通过出水孔从亭檐四周流下,形成雨幕。因凉亭往往建在水边或湖中,在自然风的加持之下,降温效果也相当不错。“诗豪”刘禹锡就曾写诗赞美了“自雨亭”的特色:“千竿竹翠数莲红,水阁凉风玉簟空。琥珀盏红疑漏酒,水晶帘莹更通风。”诗词语言清丽,寥寥数语即点明了水亭临湖、景美、清凉、通风的特点,读来让人犹如身临其境,耳畔生出习习凉风来。

项伟