

具有八百多年悠久历史的楚国，在淮南的大地上，短暂的18年，走过了楚考烈王、幽王、哀王、王负刍四个王。他们的称谓和谥号，提供了怎样的历史信息？

楚考烈王：元(完)、龠前、考、烈
楚考烈王的名字叫熊元，又叫“完”。《史记·楚世家》：“(楚顷襄王)三十六年，秋，顷襄王卒，太子熊元代立。”《春申君列传》作“太子完”。

为何取名“元”字？“元”有开始、老大、年长、首善等意义。这与他是楚顷襄王“太子”的身份完全契合。《说文》：“元，始也。”《广韵·元韵》：“元，大也。”《广雅·释诂四》：“元，长也。”《尔雅·释诂下》郝懿行疏：“元，善之首也。”又，《说文》：“完，全也。从宀，元声。”可以知道，上古音元、完是同音的，可以互相借用，本字当作“元”。

1933年寿县朱家集李三孤堆楚王墓出土楚王熊前钲鼎，考古学界认为是楚幽王墓。“钲鼎”的边沿镌刻12字铭文，释文一作：“楚王龠前作铸钲鼎，台(以)共岁棠(尝)。”这里奇怪的是，楚国王族，不写姓“熊”，却写作姓“龠”。元，又写作“前”。按：龠，为古代器皿，又有覆盖义。《说文》：“龠，覆盖也。从皿，龠声。”《说文》段玉裁注：“龠，此谓器之盖也。”它的读音，《广韵·覃韵》上平声：“龠，乌含切。”又，《广韵·盍韵》入声：“龠，安盍切。”可以推知，龠，上古音归于影纽、侵部。熊，《说文》：“兽，似豕，山居，冬蛰。从能，炎省声。”炎，《广韵·盐韵》下平声：“炎，热也。”《说文》曰：“火光上也。”于廉切。”炎，上古音归于匣纽、谈部。可以知道，上古音龠、熊二字，韵部相近，声纽相近，属于音近通假。《楚世家》中写道：“周文王之时，季连之苗裔曰鬻熊。熊驩当周文王之时，姓聿氏，居丹阳。”司马迁采作“熊”字，“钲鼎”用作“龠”字。可能“熊”字是本字，“龠”是借字。又，前，《广韵·先韵》：“前，先也。昨先切。”前，上古音归于从纽、元部。可以知道，元、前二字，上古音韵部相同，属于音近通假。

2024年5月19日中午国家文物局发布消息，出土的铜簠上，铸有“楚王龠前”的楚隶铭文。通过声训考辨可以证实，“龠前”就是熊元(完)，这就是楚考烈王墓。



钲鼎，现藏安徽省博物馆

考、烈二字，古代皆列入谥法之中。《楚世家》：“三十六年(前263年)，楚顷襄王病，太子亡归。秋，顷襄王卒，太子熊元代立，是为考烈王。”

关于“考”字。作为谥号，其一，有深谋远虑义。《史记正义·谥法解》：“大虑行节曰考。”“大虑”，就是深思远虑。行节，即节操品行。指节行是成功的。其二，有成功、成德义。《史记正义·谥法解》：“考，成也。”《左传·襄公二十五年》孔颖达疏：“考，成也。言有成德也。”

关于“烈”字。作为谥号，其一，武功、安民。《史记正义·谥法解》：“有功安民曰烈。”《逸周书·谥法解》集注：“孔晁云：‘以武立功。’潘振云：‘烈，美也。此言功之美。’陈逢

衡云：‘烈，功也。’”其二，世业，大业，功业。《逸周书·谥法解》集注：“孔晁云：‘遵世业不堕改。’陈逢衡云：‘《尔雅·释诂》：烈，业也。’”

那么，熊元是否符合谥号“考、烈”的规定呢？在他执政25年的生涯中，面临“益弱”的国势，主要的大业有：其一，东扩吴地。《楚世家》：“三十六年，考烈王以左徒为令尹，封以吴，号春申君。”把楚国的版图，延伸到长江下游，即今常州、苏州、上海一带。其二，救赵破秦。《六国年表》：“(考烈王六年)，春申君救赵。”其三，北伐灭鲁。《六国年表》：“(考烈王八年)楚灭鲁，绝祀。”其四，吊丧外交，和缓秦图。《楚世家》：“十二年，秦昭王卒，楚王使春申君吊祠于秦。”其五，《考烈王二十二年》，合纵攻秦，失败迁都。《春申君列传》：“西伐秦，楚王为纵长。”“诸侯兵皆败走”。其六，兴建楚都。《六国年表》：“(考烈王二十二年)，东徙寿春，命曰郢。”

可以知道，楚考烈王时期，疆域扩张，军力强大，外交活跃，建都寿春，都符合“考”“烈”的谥号要求，可以译作“成就大业”。《春申君列传》：“当是时，楚复强。”

楚幽王：悍(捍)、悼、幽
楚幽王，姓熊，名悍，也作“捍”，作“悼”。《楚世家》：“(楚考烈王)二十五年，考烈王卒，子幽王悍立。十年卒。”《史记索隐》作“楚捍”。《六国年表》作“楚幽王悼”。

悍，有勇敢、勇猛义。《说文》：“悍，勇也。”《广韵·翰韵》：“悍，猛悍。”通“捍”。抵御，抗拒。《庄子·大宗师》陆德明释文：“悍，本亦作‘捍’。《说文》云：‘捍，抵也。’”

悼，有恐惧、战栗义。《说文》：“悼，惧也。陈楚谓惧曰悼。”又，哀伤，悲痛。《方言》卷一：“悼，哀也。”可以知道，“悼”作为人名，是不雅、不吉的。当为“悍”之形误。

幽，作为谥法，主要有三类，皆可称为“幽”。

其一，早孤即位，就位死亡。《史记正义·谥法解》：“蚤孤辅位曰幽。”《逸周书·谥法解》集注：“陈逢衡云：‘幼而孤寡，嗣位即病，故曰辅位。’”楚幽王，不管是春申君，还是考烈王的儿子，早孤即位是确定的。其二，内外政令，拥塞不通。《史记正义·谥法解》：“雍遏不通曰幽。”《逸周书·谥法解》集注：“潘振云：‘外有所雍，则内令不得通行；内有所遏，则外事无能通达，不明政之故也。’”作为诸侯王，来路不明，血腥屠杀，政令能通达吗？其三，举动祭祀，扰乱常规。《史记正义·谥法解》：“动祭乱常曰幽。”《逸周书·谥法解》集注：“潘振云：‘举动祭祀而乱常位，如逆祀是已。幽者，谓不明礼也。’春秋祭祀，国之大事；祭祀假爹，还是亲爹，谁应当在“常位”呢？

作为靠血腥政变上台的楚幽王，谥法中“幽”的三条记载，都是符合要求的。

楚幽王的身世，迷雾重重。其一，春申君之子。《战国策·楚策四》：“楚考烈王无子，春申君患之，求妇人宜子者进之，甚众，卒无子。”其二，考烈王之子。《史记索隐》：“按：楚捍有母弟犹，犹有庶兄负刍及昌平君，是楚君完非无子，而上文云‘考烈王无子’，误也。”这里说，考烈王有四个儿子：捍、犹、负刍、昌平君。

1933年春天，在寿县朱家集南面三华里李家孤堆，发现了大型墓葬。学者认为是楚幽王熊悍的。当时正值国内政局混乱之时，经过数次盗掘，发现铜器、石器、陶器4000余件。可惜大批文物，全部被瓜分而散失各地，一部分被古董贩子运往国外，给楚文化研究，造成极大的损失。

楚哀王：犹、郝、哀

楚哀王，名犹，又叫郝。
《楚世家》：“十年，幽王卒，同母弟犹代



武王墩出土铜簠(铭文：楚王龠前作铸金簠以供岁尝)

立，是为哀王。”《资治通鉴》卷六：“楚幽王薨，国人立其弟郝。”

特别可悲的是，楚哀王即位仅2个月，就在宫廷政变中，被庶兄负刍所杀。《楚世家》：“哀王立二月余，哀王庶兄负刍之徒，袭杀哀王。”

犹，猴类；犬子。《说文》：“犹，獯属。从犬，酋声。一曰：‘陇西谓犬子为犹。’”《尸子》卷下：“五尺犬为犹。”可知古人喜欢以动物取名。《汉武故事》：“景帝亦梦高祖谓之曰：‘王美人得子，可名为彘。及生男，因名焉。是为武帝。’”汉武帝刘彻，小名叫“彘”，就是猪儿、小猪。

郝，shì。读音依据是：《资治通鉴》卷六：“国人立其弟郝。”胡三省注：“郝，音释。康曰：‘呵各切。’”《广韵·昔韵》：“施只切。”释义依据是：《尔雅·释训》：“郝郝，耕也。”就是耕地。耕地者，农夫也。可以知道，这是以低贱者命名。

哀。作为谥号，其一，早年孤独，生命夭折。《史记正义·谥法解》：“蚤孤短折曰哀。”其二，恭敬仁爱，生命短暂。《史记正义·谥法解》：“恭仁短折曰哀。”为王二月，惨遭杀害，甚可“哀”也。

王负刍：负刍

楚王负刍，“负刍”何义？

负，即背着、驮着、背负义。《玉篇》：“负，担也，置之于背也。”刍，本意是割草。《说文》：“刍，束草之形。”“负刍”，就是背草的人。古代借指地位低下的卑贱者。《后汉书·班固传》李贤注：“负薪，贱人也。”

古代常以贱称命名，“负刍”也是如此。《老子》三十九章：“故贵以贱为本，高必以下为基。是以侯王自称孤、寡、不穀。”古人以“负刍”取名的国君，就有春秋曹国第19任国君曹成公，姬姓，曹氏，名负刍，在位23年。《左传·成公十三年》：“六月，曹人使公子负刍守。秋，负刍杀其大子而自立也。”老爹曹宣公死了，庶子曹负刍便杀掉太子，自立为君。

王负刍的身世，也有两说。其一，考烈王庶子。《资治通鉴》卷六：“(楚幽王)三月，郝庶兄负刍杀之，自立。”其二，考烈王之弟。《古列女传》：“考烈王弟公子负刍，闻之幽王非考烈王子，疑哀王，乃袭杀哀王及太后，尽灭李园之家，而立负刍为王。”

王负刍在位仅5年，当了秦朝大将王翦的俘虏。《楚世家》：“五年，秦将王翦，蒙武遂破楚国，虏楚王负刍，灭楚名郡云。”

由此可知，楚国晚期四任楚王称谓元、悍、犹、郝、负刍及谥号考、烈、幽、哀，虽然楚国风雨飘摇，仍然彰显了大国雄厚的精神内涵和文化底蕴。

(作者系安徽大学文学院教授)

轰动全国 淮南“鼎”起

本报记者 苏国义 廖凌云

2024年将近过半，如果要上半年国内城市关注度进行一个排名，淮南无疑是最耀眼的一座。武王墩考古发掘阶段性成果公布，一下子将全国人民的目光聚焦到了这片热土，尤其是5月18日，武王墩一号墓大铜鼎的出土更是令无数文化学者、考古爱好者啧啧称奇。网友感慨，淮南仅凭早年出土的“楚大鼎”和新近出土的武王墩大铜鼎，就足以奠定其无可争辩的淮楚文化地位。

鼎，国之重器，象征着国家权力。专家统计，此前我国发现的鼎，有四个体量靠前。它们分别是：后母戊鼎(商)，口长110厘米，口宽79厘米，通高133厘米，重达832.84千克；铸客大鼎又称楚大鼎(出土于楚幽王墓)，口径87厘米，腹围290厘米，腹深52厘米，耳高36.5厘米，足高67厘米，通高113厘米，重达400千克左右；淳化大鼎(西周)，口径83厘米，通高122厘米，重达226千克；子龙鼎(商)，口径80厘米，鼎宽37厘米，腹深43厘米，通高103厘米，重230千克。

以上文物均被列为禁止出国(境)展览文物。武王墩一号墓提取的大铜鼎，实验室内初测口径为88.9厘米，从口径来说，超越了我市李三孤堆出土的“楚大鼎”，也是已知发现的东周以来口径最大的青铜鼎。坊间笑谈，“楚大鼎”可能会因此变成“楚二鼎”，但无论两者排序如何变化，均不影响它们出土于淮南的事实。

鼎可不是一般的文物，要知道在古代有较为严格的“列鼎制度”，周代的礼制规定：天子用九鼎，诸侯用七鼎，大夫用五鼎，士用三鼎或一鼎。到了东周，则是天子、诸侯用九鼎，卿用七鼎，大夫用五鼎，士用三鼎或一鼎。

各诸侯国中，楚国多数时间都是第一梯队的存在，楚王对鼎更是情有独钟。《左传·宣公三年》和《史记·楚世家》记载，公元前606年，楚庄王伐陆渚(今河南嵩县北)之戎，一直打到洛水边，“观兵于阳翟”，在周都洛阳陈兵示威。即位不久的周定王忐忑不安，派善于应对的王孙满去慰劳。实力雄厚、图霸天下的楚庄王见了王孙满，“问鼎之大小轻重焉？”。王孙满听出弦外之音，答道，九鼎过于巨大，加之年代久远，重量无法估计。楚庄王对这个回答很不满意，说道，只要折下楚国士兵的勾，就足够铸造九鼎了。王孙满说，统治天下在德不在鼎。楚庄王一时哑口无言，思量再三悻悻收兵。这就是成语“问鼎中原”的由来。

在淮南，楚国王级墓葬出土了两个大鼎及一众小鼎，这对于研究楚国国力和文化等提供了丰富的资料。随着武王墩墓考古发掘的深入，楚鼎必然成为淮楚文化浓墨重彩的一笔。

淮楚文化

2024年5月30日

A1-A8版

第二期

A1

淮河早报

顾问：陈广忠 高旭

总策划：沈国冰

总协调：张斌

策划协调：李钧

版式创意：刘放

全媒体推广：孙继奎