

音综、迷综两类综艺引关注 52档综艺预热暑期档



根据近日发布的《5月综艺市场调研报告》中的不完全统计数据显示,5月份上新52档互联网及卫视综艺,多品类新老综艺呈现百花齐放的态势。其中,《歌手2024》领跑音乐综艺,《开始推理吧》《魔方新世界》领跑“迷综”赛道,两大题材综艺势头迅猛。

《歌手2024》由洪啸工作室打造,凭借首发的7位中外歌手以及揭榜歌手、袭榜歌手的阵容备受关注。最新一期节目,CVB收视率为0.64,份额达2.7%,排名省卫第一,份额是第二名的1.8倍。CSM全国网收视率为1.15,份额达5.87%,蝉联所有频道第一名,成为当之无愧的“爆款”音综。

另外,芒果TV的《乘风2024》也乘胜追击。行至第五季,节目由曾执导《声入人心》的任洋团队打造,以“传播文化自信”与“加深国际交流”两大核心,邀请全球各地的女性代表,在颇具东方韵味的全新舞台上,共同感受中华经典美学魅力,交流世界优秀文化的风采。此外,作为暑期档的前奏,《新说唱2024》《天赐的声音5》《说唱梦工厂》《音你而来》也凭借各自特色抢占音综市场。

作为近年来暑期档的热门赛道,“迷综”也是综艺领域的热门类型。5月份,由芒果TV晏吉工作室打造的全新综艺《魔方新世界》,凭借“高智对决”收获良好口碑。腾讯视频《开始推理吧2》,则是由导演何忱携“小盒子团队”打造而成。作为一档沉浸式剧情推理综艺,新一季节目以其独特的推理团集结和新玩

法的引入,成功地将观众带入一个充满悬疑和惊喜的世界。此外,爱奇艺平台的《萌探2024》也在“迷综”赛道上分得了一杯羹。焕新阵容的老牌迷综《密室大逃脱6》已经开启录制,很快将与观众见面。作为备受青少年群体喜爱的“多巴胺”综艺,“迷综”将成为暑期档孩子们的娱乐热门选项。

以《极限挑战10》《奔跑吧12》为代表的十年以上“常青树”综艺,依然展现着传统季播综艺的蓬勃生机,凭借与时代同频的创新驱动力和“情绪+社会”的价值引领,领跑户外题材综艺市场。在《奔跑吧12》节目中,不时回放着往季“跑男团”录制的过往片段,勾起不少观众回忆。提及“10年+”综艺的常青之道,业内人士表示,在新综艺层出不穷的大环境下,综N代在形式和风格上早已获得观众认可的基础上,如果能做到以造血能力对抗审美疲劳,秉持年轻人喜爱的形式,确保内容中的营养成分,就能够在笑声之外以“走心”收获观众的喜爱。

文化类综艺中,5月份开播的总台《国家宝藏4》最受观众喜爱。该节目将文化综艺拓展到更为深邃和广袤的空间,它带着人们走向历史的深处,将中华历史凝练在同一时空下,让观众领略到中华文明的博大精深、根深叶茂,引起了观众强烈的民族自豪感和归属感。地方卫视方面也不断在文化领域推陈出新,山东卫视历史文化溯源节目《馆长来了2》、江苏卫视沉浸式文化探索节目《启航!大运河》等节目,纷纷助力展现“文物保护利用与文化自信自强”的主题。

来源:今晚报

展现百姓生活 剧情不再「悬浮」 古装剧品出「现实味」



《庆余年第二季》剧照

《大奉打更人》剧照

电视剧《庆余年第二季》近日在央视八套收官。该剧播出期间,热度持续走高,不断反转的情节和深埋于剧情中的现实议题引发观众热议。今年还有《长安的荔枝》《长相思2》《大奉打更人》《藏海传》等多部热门小说改编古装剧待播。

《庆余年第二季》通过剧情的不断深入,探讨了一些古今相通的现实话题。编剧王倦说:“这一季的名场面在朝堂之上,在于对本心的挖掘,在于对古代社会的拷问,而不是利用现代思维的聪明来展现范闲的与众不同。按照原著的情节,故事的底色更深了,也出现了更深层次和不可避免的矛盾。”导演孙皓也表示,它不仅是一部让人血脉偾张的冒险旅程记录,更蕴含着对人生价值的追求和逆境前行的信念传达。

透过范闲的现代人视角,观众更易代入剧情,对于剧中人物的行为动机和处事逻辑也就有了更多共情。范闲的扮演者张若昀直言,范闲有时怯懦有时退缩,但他时时叩问自己内心,最终依然选择坚守本心。

《庆余年第二季》的热播再次证明,优秀文学作品是影视改编取之不竭的富矿,为创作注入更多现实之力是影视改编取得成功的“密钥”。

改编自马伯庸同名小说的电视剧《长安的荔枝》,讲述了李善德无奈接下送荔枝的高难度任务,从岭南到长安跨越千里,在条件匮乏和极限时间内完成任务的故事。该剧和以往围绕帝王将相、文人韵事展开的唐朝故事不同,不是悬疑奇幻类型,也不是历史传记,其以小见大、以古鉴今,令人耳目一新。该剧导演曹盾认为,讲述普通百姓的生活才具有魅力。他希望把那些“小人物”对历史的推动,栩栩如生地展现在观众面前。

在待播古装剧中,《大奉打更人》根据卖报小郎君创作的同名网络小说改编,讲述了许七安屡破奇案,卷入朝堂危机的故事。根据桐华同名小说改编的《长相思2》将延续第一部的情节,上演关于亲情、爱情、友情的纠葛故事。《藏海传》则讲述了大雍国钦天监监正蒯铎之子稚奴,背负家仇的他10年后化名藏海重回京城,凭借多年学习的营造技艺和纵横之术,一路智斗奸佞的故事。

来源:天津日报