

现代京剧《老阿姨》在京首演 再现龚全珍“如荷”人生



现代京剧《老阿姨》首演剧照

现代京剧《老阿姨》在京首演,再现龚全珍“如荷”人生。

“献出莲藕方倒下,留下这清雅洁白美好一生……”随着演出大幕缓缓落下,龚全珍女儿甘公荣眼含热泪,“感谢国家京剧院用这么好的作品诠释‘老阿姨’的故事,让更多观众了解我们萍乡,爸爸妈妈一定很欣慰。”

6月15日,现代京剧《老阿姨》正式亮相北京梅兰芳大剧院。该剧以第四届全国道德模范、“最美奋斗者”龚全珍老阿姨为创作原型,讲述她永葆共产党员初心使命,用爱践行教书育人、服务人民崇高事业的人生故事。该剧由国家京剧院联合萍乡市委、市政府,莲花县委、县政府共同出品,陈涌泉编剧,杨小青导演,京剧名家王润菁、田磊领衔主演。

从龚全珍与甘祖昌将军相识相恋,到她追随丈夫扎根江西革命老区,成为一名普通教师,教书育人、无私奉献一生……全剧以《龚全珍日记》为引,分为7个篇章,巧妙截取“老阿姨”人生中数个珍贵片段,将她平凡而伟大的一生浓缩在2个多小时的篇幅内。

“现代京剧《老阿姨》讲述的不仅是龚全珍的人生故事,更是奋进的中国故事,是一次集体的精神巡礼。”在15日举办的京剧《老阿姨》专家研讨会上,国家京剧院院长王勇介绍,为了更好地挖掘“老阿姨”龚全珍的感人事迹和情感脉络,该剧主创团队曾多次赴江西、新疆等地创作采风 and 研讨论证。主创团队走访了莲花县坊楼镇、琴亭镇等“老阿姨”工作和生活过的地方,并在南昌大学第一附属医院探望了当时还处于监护治疗中的龚全珍,收集到大量第一手资料。

“《老阿姨》的创作可以说是一次心灵的洗涤与精神的淬炼。”导演杨小青表示,通过此次创作,向甘祖昌、龚全珍和所有将国家建设、人民幸福作为己任的榜样致敬。“用舞台艺术去演绎和歌颂时代榜样,是文艺工作者的职责与担当。用有限的舞台空间去创造无限的精神世界,更是戏剧人的价值与使命。愿‘老阿姨’在这一方舞台上精神永存。”杨小青说。

“这出戏贴近现实,又是真人真事,大家都很熟悉,所以塑造起来比较困难,必须是实打实的。从三十岁演到七八十岁,‘老阿姨’的事迹让我的心灵得到了洗礼。”剧中龚全珍的扮演者王润菁回忆起2022年9月下旬与龚全珍见面的情景,“老人家虽然躺在病房,可仍然目光矍铄,笑容亲切。她说她最喜欢听京剧,我为她演唱《红灯记》选段时她还与我轻声合唱。”剧组采风结束后,深受“老阿姨”精神感召的王润菁还以个人名义向龚全珍奋斗过的南陂中小学捐献十万元助学资金。

“这部剧的道具、舞美,一下就把我拉回到那个年代,特别亲切。”“这部戏中一些民歌的运用很精妙,‘丝滑’地把京剧这种艺术形式和故事的时代背景融合起来。”演出结束,不少观众表示,再一次为“老阿姨”的故事和精神深深感动,“看完这部戏,我想去前辈们奋斗过的地方看一看。”

“人民的敬意,是‘老阿姨’一生最美的勋章。她这一生,犹如我们的县名——莲花一样,淡雅高洁、清香籽实。”莲花县委书记易刚说,“对‘老阿姨’最好的怀念,就是带着她的理想和信念,继续坚定信仰、勇毅前行。”

来源:新华网

电影《狗阵》公映: 破阵而出,抵达丰茂的人生旷野

6月15日,由管虎执导、梁静担任出品人和总制片人、彭于晏担任领衔主演的电影《狗阵》全国公映,一人一狗的温情救赎为此间银幕增添了一抹别样的亮色。

前不久,在第77届戛纳国际电影节上斩获“一种关注”官方单元最佳影片和“狗狗棕榈评审团大奖”两项嘉奖。作为一部颇具作者表达的影片,《狗阵》的创新不止于对人与动物关系的突破性设置,也在于对生命命题的深刻探讨。

世界影林中不乏书写人与动物之间深挚情谊的作品,尤其是狗,由于其“忠诚”“伙伴”等特征,更是备受创作者青睐,《忠犬八公》《导盲犬小Q》《我在雨中等你》等佳作均让人看到了人宠之间跨越物种的爱与温情。

与众不同,《狗阵》完全呈现了人与狗之间的另一种故事可能和情感面貌。

当假释后苦于生计陷入迷茫的社会边缘人二郎,遇到无家可归躲避捕抓的黑狗,他们从互相为敌到渐渐和解,从依偎取暖到相伴破阵,他们在彼此身上看到自我心境的投射,发现生命中被抑制的热情。在荒凉而粗粝的西北大地上,他们是朋友、是亲人、是战友、是相互救赎的人生伙伴,

他们共享道路与山川,共同见证新生与赋别。

黑狗的出现和相伴让二郎得到了“补全”,两颗孤独的灵魂相拥,黑狗有了它要守护的对象,而二郎也开始勇敢表达内心的想法。他和黑狗一起,在山边与群狗对峙,享受着狼王的荣誉,于注目礼中摩托车一骑绝尘。

在二郎与黑狗的主线故事之外,影片中还有诸多可圈可点的角色,如和二郎火花一瞬很快又擦肩而过的女孩葡萄,如忘年之交的邻居老骆驼、数年如一的兄弟聂十里、体现人情冷暖的耀叔、若即若离的父亲和电话另一端的姐姐,甚至包括仇家胡屠户,这些鲜活而生动的角色,既让二郎个性中的不同面向得以流露和展现,体现了他与外部世界之间重要的情感连接,也串联起了整部影片的故事脉络,让观众看到人情交织下,每个人生命中那些回避不开的爱意、帮扶、责任与因果。

片名中的“阵”是阵列,某种程度上,影片“破阵而出”的主题既是对二郎和黑狗的呼唤,也是对所有身处困顿中的人们的呼唤:突围重重阵列,终将迎来更广袤的天地,抵达丰茂的人生旷野。

来源:新华网

首次“牵手”中国国际青年艺术周 中关村国际青年艺术季开幕

第十三届中关村国际青年艺术季日前在民族剧院开幕。今年艺术季首次与第十六届中国国际青年艺术周“牵手”,接下来两个月,将推出21场活动,10个国家和地区优秀演出团体、北大清华等16所知名高校、32家科技园区和知名科技企业共同参与。

一曲AI原创歌曲《青春的海》拉开了演出序幕。以海淀区“三山五园”为灵感、以华服为载体的《怀望 三山五园》音乐服饰秀,明黄、青绿、天蓝、正红,传统文化中的色彩纹样与现代时尚相融合,让人大饱眼福。

第十六届中国国际青年艺术周暨第十三届中关村国际青年艺术季,由海淀区文化和旅游局与中国对外文化集团有限公司合作举办,共分“热血青春·红色传承”“魅力青春·风华正茂”“爱乐青春·世界交响”“建功青春·未来可期”四个主题单元。即日起至8月,将推出“艺装华服”海淀青年服饰展演、“青春颂歌”高校乐队专场演出、“青年智潮·AI创未来”大学生AIGC(生成式人工智能)创作大赛、“海淀星光”青年科技分享会、世界经典音乐会等16个项目、21场活动。

来源:北京日报

