

学会欣赏别人,你会更优秀

培根说:“欣赏者心中有朝霞、露珠和常年盛开的花朵;漠视者冰封心城、四海枯竭、丛山荒芜。”

所以,在生活中,我们应该多一些欣赏,少一些嫉妒,多一些认可,少一些诋毁。

1

听过这样一个小故事。

有一只羊和一只骆驼是好朋友,它们一个高,一个矮。有一天它们一起去公园玩,说着说着就谈起高好还是矮好的问题。

骆驼说:“当然是高好,你看,再高的树叶我也能够得着。”说完,它一抬头就吃了一口树叶,羊伸长脖子却怎么也够不到一片树叶。

羊不服气,走到公园的一个栅栏门口,羊一拱身子就进去了,一边吃起里面的青草一边说:“还是矮好吧,你看,这里的草多嫩啊。”骆驼驮下身子,使劲往里钻,也没有能够吃到里面的青草。

它们互相不服气,后来一起找到了老牛评理。老牛说:“高有高的好处,矮有矮的好处,我们不能只看到自己的长处,看不到其他动物的优点。”

尺有所短,寸有所长,要善于发现别人的长处、优点,才能取长补短,做好事情。

渴望得到欣赏,是人的本性。一定要学会真诚地欣赏别人,因为每个人都有值得欣赏的优点和特点。当你学会真诚地欣赏别人之日,就是你得到别人更多欣赏之时。

2

前几日,朋友换了新工作,在和我闲谈中,提到他有点不喜欢一个同事。

因为这位同事性格咋咋呼呼的,随便和他沟通什么,都会很惊讶地嚷嚷得整个办公室都能听到,并且他又很邋遢,办公桌面每天都是乱七八糟的。

我问道:“那在你眼里,他没有优点吗?”朋友说:“那倒也不是,他工作很严谨的,做什么都要检查好几次,而且很大方,有什么好东西都会分享给同事,对新同事也很热情。”

正所谓:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”明明是同一个人,但是你用不同的眼光去看,感悟就不一样。

很多时候我们会对身边的人吹毛求疵,可如果一味盯着别人的缺点,生活自然一地鸡毛。只有懂得欣赏别人,看到对方的优点,你才会发现美,才能和对方舒服相处。

孔子说:“三人行,必有我师焉。”我们每个人,都有各自的优点,这个世界从来不缺少美,而是缺少发现美的眼睛。我们每个人都应该用欣赏的眼光,去发现他人的闪光点,同时让自己也成为一个个内心有光的人。

3

有人在一个生活圈子里做了这样一个游戏,让每个人写出自己喜欢和讨厌的人。结果发现一个规律:你喜欢的人,往往也喜欢你;而你讨厌的人,往往也是讨厌你的人。

所以,人和人之间的关系就像一面镜子,你对我怎么样,我也会对你怎么样。当你给人投去欣赏的眼光时,别人也会毫不吝啬地称赞你,当你用鄙视的眼光看人时,别人也会鄙夷你。

要知道,照亮别人就是照亮自己,欣赏别人,别人才会欣赏你。就如有位名人说的:“真正优秀的人,从来不会吝啬自己的掌声与鲜花,因为他们知道,这些善意的赞许,迟早有一天会以另外一种形式回报给自己。”

往后,愿你心中有海,眼里有光,行中有善,一生温暖,赤诚善良。来源:新华网



爱笑的人,运气不会太差

1

俗话说:“日出东海落西山,愁也一天,喜也一天。”不如把笑容挂在脸上,既点亮了自己,也照耀了别人。被误解时,笑一笑,没什么大不了;受委屈时,笑一笑,转身流泪亦是无妨;无奈时,笑一笑,所有的抱怨随风而逝。

人生没有太多时间伤春悲秋。若能笑对一切,就能懂得:所有曾经受过的难、吃过的苦,都将成为世界的光,照亮自己脚下的路。困境中微笑面对,这个微笑不是没有意义的微笑,而是对自己的一种鼓励,一种自信。

命运不会偏袒任何人,却会眷顾朝着光亮前进的人。

2

生活就是该哭时尽情地哭,该笑时恣意地笑。

人这辈子,总会遇到一些不如意事,何须再困于“生于忧患,死于安乐”?一天很短,又何须再囿于“瞧他那得意劲儿”的眼光和评价?

古语有云:“世上本无事,庸人自扰之。”生活其实不复杂,是人把它过复杂了;世界其实也不复杂,复杂的是人心。

做人,真实一点,简单一点。世界变化再快也没关系,只要我们努力追求自己的梦想,用心过自己的人生。人生没有如果,只有后果和结果。所

3

以,学会用微笑面对一切。仰天大笑出门去,坦然接受生活的馈赠。

如果欣赏不了人间灿烂,又如何能蹉得过湍急暗流?笑对顺境,是对生命的尊重。

有位作家说:“生活永远不会像我们想象的那么好,但也不会像我们想象的那么糟。”人字有两笔,一撇为逆境,一捺为顺境。锣鼓喧天会有时,寂寥落寞也曾在,但每一天的存在,都是一个奇迹;每一天的重复,都是一份收获;每一份的平淡,都值得微微一笑。笑对平淡,是对生活的感恩。感恩它在繁杂琐碎中的悄然继续,不慌不忙;感恩它在循环往复中的有序起伏,不急不缓。

走过半生,历经风霜雨雪,阅尽繁华沧桑,终是体悟:人生悠长,平平淡淡才是真,安安稳稳才是情。

有人说:“不管生命多么短暂,我们要笑着生,笑着享乐,笑着受苦,这才不枉活一生。”凡事从心而起,一笑解千愁;凡事一笑而过,时间自有答案。

从今天开始,每天微笑吧。在如此纷繁美好的岁月中,跨过羁绊,抖擞精神,放宽心胸,笑着前行。当你向世界微笑,世界也会对你微笑。

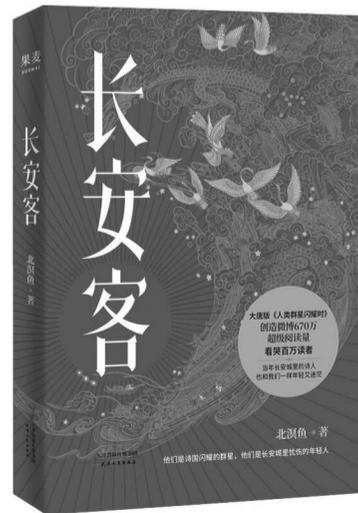
我们无法拉伸生命的长度,但是我们可以拓展生命的宽度。

爱笑的人,运气不会太差。来源:人民网

大唐盛世下的八张面孔

长安的大雨天,杜甫睡在青苔与积水里;李白困在翰林院的书堆里打瞌睡,金灿灿的宫殿仿佛近在咫尺,又远远相隔;小旅馆里王维正为少年时的诗作标注年龄,窗外慈恩寺里俗讲声器,他也许更渴望看一眼寺院墙上的丹青壁画;白居易从梦中突然惊醒,想起来这是挚友元稹去世的第八个秋天……这是短篇小说集《长安客》描述的画面。在《长安客》中,作者以历史、传记、诗歌评论等多种元素讲述了八个诗人的故事,串联起大唐由盛及衰直至灭亡的一段历史。

整本书以安史之乱为背景拉开序幕,书中的诗人们想凭借自己的才华和一腔热血建功立业,为这个国家重整山河。然而他们终究左右不了历史的进程,到头来,终究不过是长安这座古城眼中的匆匆过客。为了凸显诗人意志和命运的背道而驰,作者在解构诗人的理想性上可谓不遗余力。不管是“诗书画”三绝的王维还是才华横溢的李白,甚至于悲天悯人的杜甫都曾为了做官而想尽一切办法干谒公卿,只为求得在长安城有自己的一席之地。在作者笔下,文学史上赫赫有名的诗人不过是在俗世奔波求生的普通人,他们一样面临困惑和无奈,忧伤与孤独。白居易和元稹半生蹉跎、身陷“永贞革新”泥潭中的柳宗元和刘禹锡,被一贬再贬,半生失意,还有李商隐,面对家族的责任,在生计和友情中辗转不已……当然,他们骨子里必定都是骄傲的,就像李白的“仰天大笑出门去,我辈岂是蓬蒿人”,就像杜甫的“自谓颇挺出,



立登要路津”,就像李商隐始终觉得,最有资格为《李贺文集》作序的,是自己,而不是杜牧。

这本书给了我们认识这些诗人的另一种视角,有点像是一部唐朝诗人版的《人类的群星闪耀时》,抛却后人给予他们的标签,忽略这1000多年的历史间隔,会发现诗人们那些不朽的诗篇来自他们无数欢欣和至暗的时刻,更多的时候,蹉跎和磨难才是他们命运的真相。来源:光明网