

重庆姑娘给外婆拍写真美出圈

最打动网友的还是祖孙情

不管几岁,可爱“万岁”,90岁老太太也可拥有19岁的少女心。

重庆女摄影师况三顺(网名)为帮外婆留住这份“可爱”,在一年多时间里,帮外婆拍摄了多套写真,这也是老人人生中第一次接触写真摄影。在这些拍摄过程中,外婆曾身着碎花衬衫出镜,也曾穿过粉色睡衣,连涂口红也是人生中第一次,全程笑得像个19岁的少女。

在拍完最后一套写真不到半年,外婆平静离世。况三顺觉得,她把外婆晚年最美好的状态定格了下来,而外婆身着漂亮衬衫和裙子的样子,也温暖了众多网友,浓浓的祖孙情让人动容。

第一次拍写真穿上了碎花衬衫

2022年7月,况三顺给89岁的外婆拍摄了一套少女心爆棚的写真。其时,外婆在武陵山避暑,照片中,她涂着口红,身穿浅米色碎花衬衫,头戴草帽,手捧白色野花花束,笑得如同少女。这套写真,主打的就是“森系”可爱。

为什么想到要给外婆拍摄这样一组照片?况三顺说,外婆此前羡慕隔壁老太太花了很多钱去拍照,于是,自己特意在网上买了碎花衬衫去给老人拍照。她最开始还怕外婆不配合,比如担心老人觉得忌讳,但没想到,外婆表现力很强。写真成片出来后,外婆开心得像个孩子,拿起电话轮流打给几个女儿,邀请她们欣赏自己的美照。

况三顺说,其实自己小时候和外婆的感情算不上特别亲密。外婆身在农村,“大字不识几个”,又有四个孙辈,“把大多数时间奉献给了土地”。她真正和外婆亲密起来,是在外公去世后,外婆被家人接来城里一同居住。朝夕相处让她和外婆的感情越来越好,可谓无话不谈。

上大学时,况三顺有一次生病,妈妈送药来。“外婆非让妈妈带上她自己早上没舍得吃的鸡蛋”,于是妈妈就拿着这个鸡蛋坐公交车,再交到她手上。那个场景让况三顺觉得,外婆是疼她这个外孙女的,只是很多爱没那么直白地说出口。

况三顺结婚那天,外婆站在门口,眼里噙满泪水。“我至今仍记得那一幕。”后来,她有了自己的孩子,相差87岁的老人和孩子成了“忘年交”,倒比自己当年和外婆还亲密几分。

外婆拍照时表现得很出色

在那次的武陵山避暑之旅,况三顺解锁了外婆的其他“宝藏”技能,比如当睡衣模特和“引逗师”。

儿童摄影一般会有一名专业的“引逗师”,主要负责在一旁引导孩子,带动孩子的情绪,帮助完成拍摄。

在武陵山,况三顺还给自己儿子拍了写真照。令她没想到的是,外婆自告奋勇来引导重孙子的情绪。她回忆说,外婆当时一边喊着“宝贝高,老太矮”,一边蹲,不时逗得孩子哈哈大笑。

害怕老人摔倒,况三顺最开始还不停提醒,但没想到,外婆表现得很出色。最后在祖孙四代的努力下,她给孩子拍出来的照片也十分漂亮。

那次拍摄,让况三顺看到了外婆身上的“无限可能”。在接下来的时间,她又给外婆拍摄了几次写真。镜头中的外婆穿上了粉色睡衣,圆了每个女孩都曾做过的粉色梦想。

去年五一假期,况三顺又给外婆拍了一次写真。这一次,一辈子没穿过裙子的老太太,穿着况三顺的黑色裙子,配上白衬衫。满头白发的外婆,依旧笑得很甜,满是皱纹的手握着娇艳的蔷薇。

况三顺没想到,这是老人生命中最后一次拍摄写真,老人第一次也是唯一一次穿上了裙子。

老人写真照吸引超10万人观看

况三顺记得,去年五一假期拍摄的那天,天气晴好,但由于前两个月外婆身体不适曾送往医院治疗,她又执意要回老家,拍照时身体没完全恢复,所以在家门口附近只拍摄了半个小时。况三顺说,当时尽快结束拍摄,就是担忧外婆消耗太多体力。

写真成片出来后,况三顺将这组照片发到自己



穿着碎花衬衫的外婆



外婆的笑容很温暖



外婆穿况三顺的裙子拍照

的社交平台,吸引了超10万人观看,光留言就有一千多条,网友们纷纷感叹“不分年龄的美”。去年在上海举行的一场摄影邀请赛中,评委、知名国际摄影师滨田英明把自己关键的一票,投给了这组照片。

遗憾的是,就在这套写真拍摄不到半年——当年中秋节前,90岁的外婆在睡梦中安详离世。老人走后,这组照片中的一张经过处理,作为了她的遗照。



外婆的照片

免费给80岁以上老人拍照

和90岁第一次穿裙子、涂口红的外婆一样,况三顺自己的人生也出现了很多可能性。

大学毕业后,她就职于一家国企。虽然工作稳定,收入稳定,但她并不满足于这样的生活,最终谢绝了领导的挽留,在30岁那年,她辞职去澳大利亚旅居了一年。

辞职时自然遭遇了阻力,妈妈和一众亲戚强烈反对,但姐姐和丈夫站在了自己这边,让她听从自己的内心。姐姐况女士接受采访时说:“既然有想做的事情,为什么不在还有能力的时候去实现它呢?”在姐姐看来,妹妹况三顺和外婆身上都有的共同点,就是乐观以及“爱折腾”。外婆操劳了大半辈子,爱美,也总把自己收拾得很干净。妹妹在30岁那年辞职,也是对自己的未来充满了信心。

况三顺在旅居那一年里,在农场嫁接牛油果,也跟着朋友一起自驾环游,她逐渐接纳自己的不完美,并不打算为此做出改变。

回国后,有人给她介绍了在律师所做行政工作,但她拒绝了。“兜兜转转的目的不是回到原地。”在丈夫的建议下,她继续从事摄影师的工作。工作中她发现,很多找上门来拍照的人都是给孩子拍,很少特意要求给家中的老人拍照,于是她决定在工作之余,自己免费帮80岁以上的老人拍照。这一次,她获得了所有人的支持。

给老人和小孩拍照感受不同

目前,况三顺已经帮数名陌生高龄老人拍摄了写真。

她镜头中的老人,90多岁的爷爷连牵奶奶的手都一脸羞涩,也有老人独坐在老旧的沙发上,明明视力不好,却一遍遍拍起满是皱纹的手,对着老式手表看了又看。

张先生的爷爷奶奶曾是况三顺镜头中的主角。他说,况三顺在给他的孩子拍摄写真的过程中,免费给老人拍摄了一组照片。老人看到照片很开心,家人也觉得很满意。

在拍摄的过程中,况三顺说,她能感受到老人对有人来给自己拍照的开心,那是老人们可能逢年过节才能得到的关注。给老人拍照就像在给孩子拍照,如果情绪不到位,双方都会紧张,为了缓解这种“尴尬”,她会真诚地夸奖对方,“婆婆你好漂亮哦”“爷爷你很帅”,这时候老人都会很开心。

在况三顺看来,给老人拍照和给孩子拍照是完全不同的感受。给孩子拍照,是见证成长的过程,而给老人拍照,是记录他们的暮年。生命的开始和即将结束,汇聚在她这里,仿佛形成了闭环。

接受采访时,况三顺的姐姐回忆,外婆去世后,妹妹将外婆的写真照片在葬礼上循环播放,对家人来说,那些照片承载了温暖的回忆。有句话说“每个人都是一部史诗”,她觉得妹妹不管拍摄外婆还是其他老年人,都是在用镜头讲述每个人的故事。

况三顺给外婆拍写真的过程,是重新“认识”外婆,也是重新“认识”她自己,更是重新理解亲情。免费给其他老年人拍摄写真,每一个被拍摄对象的现实细节、真实生活,都被她的镜头记录下来。

来源:中新网