A6

売编: 王莉 版式: 刘静 校对: 胡德泽

人向前行 心向内走

行走人世间,迷惘困惑是常有的事,只 要我们勇敢地向前行走,向内求知,就能冲 破暂时的困局。

人向前行,破思维

很多时候,我们的焦虑和痛苦是因为 坐标太小,被眼前的高墙困住,看不到出 路。行动,可以让你聚集挣脱困局的能 量。向前行,不仅是身体上的移动,更是心 灵上的启程。向前行,是探索未知,是挑战 极限,是心灵的一次勇敢跃迁。

只有拓宽视野,接纳更丰富的认知,前进的道路才能越走越宽。

心往内走,找自己

心往内走,能重新发现自我,卸下疲惫,释放心灵。行有不得,反求诸己。不断内省,锻炼强大而富足的内心,便可拥有支持人生的无尽力量。

向内探求,是一个寻求自我的机会,也 是一次重造自我的尝试。

内心平静,活得自在

安顿内心,找到真正的自己。做到内心平静,就能活得自在而舒适。

若你陷入生活的漩涡,不妨试着往前行走,向内求知,去寻找自己的热爱所在。每一步行动,都是对生命意义的拓展;每一次思考,都是对存在价值的探索。

来源:新华网



《一路繁花》

作者:冯萍

出版社:安徽文艺出版社

主人公凌萱大学毕业放弃了父母眼中的好工作,飞往波兰深造,一方面是因为怀着走出去看看、丰富人生经历的梦想,另一方面是因为对邻家男孩吴建怀有暗恋情愫,追随他来到华沙。在华沙学习的日子,凌萱在感情上并没有随自己所愿,情绪陷入低谷。在中国留学生特别是一直默默给予她关心的周晟和来自韩国的室友索尔的真心帮助下,她逐渐摆脱失意与消沉,不仅在学业上取得了优异成绩,博得了教授、同学们的尊重与欣赏,而且优化了自我,找回了自信。回国后,她实现了写作的梦想,最后与周晟成功牵手。小说展示了以凌萱为代表的中国当代大学生的青春正能量以及浓厚的爱国情怀,具有一定的现实意义。

来源:光明网



君子之交贵在"三不"

《庄子》云:"君子之交淡如水,小人之交甘若醴。"君子间的交往像水一样清淡,不含任何利益色彩,而小人间的交往像甜酒一样甘浓,往往具有功利性。君子交的是"心",是契合的价值观及对等的人格,也就是符合相互之间的性格及不逾越对方的底线。由于价值观和人格是稳定的,利益是变化的,所以才说君子之交更稳固。

同时,心理学上有一个"自我边界"概念,表现为交往中尊重对方的意愿和选择,保持私人距离。君子相交,能对不合理的要求说"不",也能接受对方合理的拒绝。

因此,真正的友谊要顺其自然,以共同的兴趣、契合的人生观与价值观为基础,贵在长期、稳定。要想成就"君子之交",关键就在于保持适当距离:不追问,不越界,不强求,让"自我边界"清晰。

1 不追问,尊重彼此的隐私

不追问,是对他人的尊重与包容。

"不要刨根问底别人的过去,那可能是永远不想触碰的回忆。"每个人的内心都有一片不愿被他人涉足的角落,当我们察觉到对方的犹豫与回避,选择不追问,便是给予了他们一份珍贵的宁静和空间,让他们能够在自己的世界里慢慢疗愈、整理思绪。

在别人不想说的时候,一直追问,其实是欠缺修养。不追问,则是一种智慧。

不知道大家有没有发现,生活中有些关心,有时候会让人想要逃离?例如有人考试成绩不理想,朋友得知后,火速赶来进行一系列的盘问:差了多少分?是不是考试那天太紧张了?心态得练练呐。明年还考吗?年纪也不小了,要不还是别考了……

以后见到这位朋友打来的电话,都得先平复一下心情。

网上有句话说:"一句话能把人说笑,也能把人说跳。"说话有分寸的人,不会过度追问别人的生活,更不会随意在别人的伤口上撒盐。他们知道什么时候该问,什么时候不该问。

聪明的人懂得守住自己的心,管住自己的嘴。与人相交不要过度追问,懂得点到为止,才是维持感情的长久之计。

2 不越界,保持适当的距离

《人与永恒》一书中写道:"一切交往都有不可超越的界限,而一切麻烦和冲突都源于无意识中想要突破这界限。"

胡适的妻子江冬秀对打麻将情有独钟。当他 们居住在研究院宿舍时,江冬秀经常不顾规定在 宿舍内打麻将。

尽管胡适多次劝告,但效果甚微。最终,胡适 选择带着妻子搬离宿舍。

有人对此感到困惑,便问胡适:"院长是你的学生,而且打麻将也不是什么严重的事,你何必如此客气呢?"胡适听后回答:"正因为院长是我的学生,所以我更不能给他添麻烦。"

这件看似微不足道的小事,实际上反映出胡适内心深处对他人的尊重,他不愿以亲近为借口, 去侵犯他人做事的界限。

若只顾私利,无视界限,终会令人生厌,哪怕 是亲人,也可能渐行渐远。

在人际交往中,不越界能让关系更加和谐融 洽。给他人适当的空间,不窥探他人隐私,不过分 干涉他人选择,如此相处才能长久舒适。

人与人之间,既相互依偎,又彼此独立。长久的交往之道,在于情深不侵,界限有度,尊重彼此。

3 不强求,接受彼此的不同

古语有云:"天命有归,强求无益。"人生如逆旅,你我皆行人,各自有志,各有所求。

在唐贞元年,李师道作为雄踞一方的霸主,对 才华横溢的张籍心生敬仰,希望能将这位能人收 入麾下。

当时的张籍是个小官,甘于清贫,淡泊名利, 他的心如同闲云野鹤,自在飘逸,不愿与乱世中的 权谋者为伍。

一日,张籍收到了李师道的请帖,一纸承载着 权势与荣耀的邀请。张籍心知,若他直言拒绝,自 然不妥。

于是,他决定用文人独有的方式,以诗传情, 表达自己的心迹。

他提起笔,墨香四溢,写下了《节妇吟》这首诗。诗中的名句"还君明珠双垂泪,恨不相逢未嫁时",委婉地诉说了张籍的心声:他感激李师道的赏识,却也遗憾自己早已心有所属,无法接受这份邀请。

有些缘分,注定只能错过,但凡强求,双方皆会痛苦。在人际交往中,不要去强行纠正或改变他人,放下那份无谓的执着。

"己所不欲,勿施于人"。人习惯于从个人视 角出发,提出要求,试图塑造他人以符合己见。但 过度强求,往往引发不满;试图改变他人,往往导 致自身疲惫。

"人生是个人的修行,也是'关系'的修行。"与人交往,不追问、不越界、不强求。保持距离、给予空间、接纳差异,不强他人所难,相处更显自在,关系才会更加长久。 **源:人民网