

酷暑时节，火伞高张。人的情绪也容易因气温升高而变得焦虑不安。这时我们不妨借用《菜根谭》里的智慧，自我“降温”，做个冷静理性、情绪稳定、沉着踏实的人——“冷耳听语，冷情当感，冷心思理。”

1 冷耳听语

冷耳听语指的是无论在何种情况下，都能用冷静理性的态度，听取分析他人的建议，从而做出正确的决定。

汉光武帝刘秀在称帝前，曾与自立为帝的王郎大战，并最终消灭王郎。清点物品时，发现了很多刘秀手下私通王郎的信件。

有人很气愤，建议刘秀把那些与王郎通信的人抓起来，通通处决。可刘秀并没有采纳，而是连看也不看，就把信件全部扔到火盆中烧掉，说：“事情已经过去了，就不必再追究了，希望那些做错事的人，从此静下心来努力做好本职工作。”

刘秀的做法，使那些私通王郎的人松了一口气，他们从心眼里感激刘秀，从此心甘情愿为他效劳。

关键时刻，刘秀没有被情绪冲昏头脑，也没有被他人的言语所影响，而是客观理性，冷耳听语，做出了有利于大局发展的决定。

《管子·宙合》有云：“耳司听，听必顺闻，闻审谓之聪。”耳朵是负责听的，听了之后再加以审察，这才叫聪明。

现实生活中，受当时形势的影响，耳朵可能会省掉“审查”这个环节，出现“失聪”的情况，进而做出错误的决定。

为避免此类情况的发生，不妨采用“冷耳听语”的方法，这样，无论外界如何聒噪，都能保持耳根清净，从而理性地做出合乎逻辑的判断。

炎炎夏日， 以这“三冷”自得清凉



2 冷情当感

生活中，面对一些影响情绪的问题时，人们往往会头脑发热。情绪一上头，失去了理性，做出了令自己后悔的事情。

对此，古人告诫我们要“冷情当感”，即用冷静的心情，处理感情问题。

公元383年，前秦苻坚率领百万大军南下，企图一举消灭东晋。而东晋方面，兵力仅有八万。

在敌众我寡的悬殊对比下，东晋将领谢玄却能保持冷静，仔细分析敌我形势，制定出正确的作战策略。

他利用苻坚的轻敌心理，诱使前秦军队后退，然后让事先埋伏的士兵在秦军阵后大喊“秦军败了”以扰乱军心，致使秦军阵脚大乱，溃不成军。

东晋军队以少胜多，取得了“淝水之战”的胜利。

这场战役的胜利，离不开谢玄的冷静分析和果断决策。

在巨大的压力和困难面前，谢玄没有被恐惧和焦虑所左右，而是以冷静的头脑洞察战局，把握战机，最终创造了战争史上的奇迹。

“每临大事有静气，不信今时无古贤。”这是清朝三代帝师翁同龢的一副对联。

每当遇到重大事情的时候，能够沉着冷静，举重若轻，应对自如，不慌不乱，这种境界和修养，是古代贤人的风范，也是我们应该追求的目标。

静而后能安，安而后能虑，虑而后能得。

3 冷心思理

面对问题，以冷静的头脑，思考理清其中的各种道理，才能做出相对正确的决策；反之，则只会令事情越来越糟。

长平之战，是战国时期秦国与赵国发生的战略决战，秦国方面由白起担任主要指挥官，赵王派赵括担任主帅。秦将白起针对赵括急于求胜的弱点，采取了佯败后退的战术，让赵括取得了几次“胜利”。果然，尝到甜头的赵括得意忘形，不顾形势，亲自率领40万大军与秦军进行正面决战。

头几次交战，秦军还是采用佯装失败的战术，诱敌深入，志得意满的赵括带领大军紧追不舍。

可当赵括带领大军追到秦军大营时，后方却突然传来消息：赵军的后营已被秦军攻占，粮道也被秦军切断。结果赵军被秦军全部包围。

在这场战役中，赵括性情急躁，盲目乐观，对敌人的战略战术不加分辨，最终导致失败。

孔子曾言：“欲速则不达，见小利，则大事不成。”在追求目标的过程中，切勿贪图一时之快和眼前之利，否则将陷入偏离正轨、功败垂成的境地。

人生路长，无论遇到什么困难，我们都应时刻保持平和的心态。

古语云：“心浮气躁者，一事无成；沉着冷静者，百福自集。”人越是浮躁，越容易失去对事物的理性判断，结果与成功擦肩而过；越是沉着冷静，坚定忍耐，就越容易取得好的结果。

来源：人民网

在旧书店收获连绵不断的惊喜

《我在旧书店等你》是爱书人朱晓剑寻访全国各地旧书店的行走实录，以成都为起点的他，在北京、上海、包头、株洲、厦门、昆明、西安、天津等地均留下淘书购书的身影。“好书到爱书人手里，才更能体现图书的价值。”这是簇桥哼哈书店黄老师说过的话，也是朱晓剑行走众多旧书店的自觉认知。

究竟是哪些旧书店吸引过作者的驻足？“一家小书店之所以让人时常有留恋之感，就在于它能给读者提供不一样的淘书氛围。”可以说，朱晓剑笔下的任何一家书店都是独特的，都给他提供过仅此一家的淘书氛围。何为淘书氛围？其实朱晓剑已在另一篇文章里做了解答。“对一家旧书店的感觉好与不好，主要取决于其图书品种是否丰富，店主的爱书程度，以及逛旧书店时会有怎样的偶遇。”品种丰富，就有很大的选择空间，收获就有可能多样。店主若是地道的爱书人，与之交谈就会有许多共鸣。如果遇到寻觅许久的好书，好书或源于版本或牵涉译本，如果在此间碰到久未谋面却一直牵挂的好友，旧书店就会变成故事的载体，成为日后回忆的一部分。

逛书店与购买书籍，是期待的前提。在朱晓剑这里，“等你”是分享，把自己的快乐与幸福分享给许多素不相识的陌生人。进入旧书店，乃去浮躁寻宁静之举，

去快捷返缓慢之举。它是一个举动，更是现代人疗愈心伤之举。

逛全国各地书店，约天下书友，品八方书香，是寻常人不具备亦不敢想的豪举。“就我而言，在这些年关注书店的过程中，既跟书店人打交道，也和读者交流，这是不断成长的过程，而且书店自身的观念也在潜移默化地变化，一直向好的方向发展。”故而，这是充满希望之旅，对朱晓剑个人或对书店业来讲，都是如此。朴实平淡的叙述背后，何尝不是一颗不满足于现状的心？何尝不是一颗对知识与智慧不懈探求的心？于布衣书局购买《菖蒲志稿》，源于日后可能从事跟花与树相关的写作，这是前期的准备工作。无资料，写作就无处凭依。“在某种程度上，爱书人的读与藏，是一个相互促进的过程，就像一个人的生命，通过这种行为完成人生的升华。”

《我在旧书店等你》是一部以旧书店为主体空间、以书香为线索的散文集。读之，如同随朱晓剑走南闯北，寻觅现代社会中的一缕缕书香。走过一站又一站，走完这一站再到下一站，走到哪一站遇见什么书，他大体都是满足的。有好书固然欣喜乃至惊喜，没有期待中的收获也不枉此行，因为寻觅之乐并不只在结果，更在踱进书店、在一个个书架前逡巡的一分一秒中。

来源：光明网

