



“小孩姐”崔宸曦： 没遗憾 第四名已经很好了

新华社巴黎7月29日电(记者 季嘉东 王沁鸥 邵艺博)崔宸曦火了。在巴黎奥运会滑板女子街式决赛中,14岁的她拿到第四名,创造了中国选手该项目的奥运最好成绩。一夜之间,关于她的报道铺天盖地。

29日中午就要返程回国的崔宸曦,当天上午还要接受采访,路上她刷着一条条滑板视频,很多都是关于她自己的,其中有祝贺她创造历史的,也有略表遗憾的——如果决赛中巴西选手雷莎·莱亚尔的大招没有成功,如果崔宸曦的走线不失误,她会站上领奖台。

“没什么遗憾的,第四名已经很好了。”崔宸曦说。

她知道,那几位站上领奖台的朋友——很多滑手都是朋友而非对手——都有超过她的实力,她们在比赛中也都出现了失误。冠军吉泽恋在两轮走线后位列第二,但前三个大招只完成了第二个;亚军赤间凛音最后三个大招也均未完成。“我可以不失误,她们也可以不失误,其实那些招她们平时都会。”

崔宸曦目前的滑板生涯,如同赛场中丝滑地完成一次大招。练习滑板一年多,她就拿了山东省运会第三名。2023年,她夺得杭州亚运会金牌,成为中国队亚运历史上年龄最小的金牌得主,之后在日本街式滑板世锦赛上名列第八,创造中国选手在世锦赛上的最好成绩。如今,她又在巴黎改写了历史。

非要说挫折,那就是有些动作怎么都

不能成招的时候,她也烦恼过。滑板比赛每当滑手做动作失败时,观众们都会给予掌声鼓励。当最后一滑结束后,掌声会更热烈。

她知道想要提高成绩,自己还需要多练翻板和吡台,她想多参加不同的比赛,比如世界极限运动会,和大家一起享受更纯粹的快乐。

滑板界有不少到了中年还在坚持的传奇,比如没有拿到巴黎奥运会资格、已经50岁的麦克唐纳——自从在1994年成为职业滑手,他在30年的职业生涯中席卷无数荣誉,而他还在滑。

崔宸曦想象不出来自己50岁会是什么样子,她能笃定的,是要一直带着滑板,走遍全世界。



中国女排3:2险胜美国队 赢取“开门红”



新华社巴黎7月29日电(记者 王镜宇 卢星吉)在29日进行的巴黎奥运会女排A组小组赛中,中国队3:2险胜东京奥运会冠军美国队,赢得“开门红”。

在此前的两届奥运会上,中国女排均未能在小组赛首场取胜,这次终于摆脱了开局慢热的惯性。在大比分2:0领先又被扳成2:2平的情况下,中国队冷静地以15:13拿下了决胜局。

在决胜局7:8落后、双方交换场地之后,主教练蔡斌有些意外地用掉了那局比赛的第二次暂停。当时,美国队的华盛顿刚刚发了一记ACE球(发球直接得分且对手未触球)。赛后,蔡斌透露,虽然分差仅有一分,但那个球很关键,所以他叫暂停做了布置。

暂停之后,李盈莹连得四分,中国队把比分反超为11:8。当中国队以14:11拿到赛点之后,美国队连追两分。关键时刻,朱婷用一记重扣为中国队拿下了全场比赛的胜利。

李盈莹为中国队拿下26分,朱婷添上17分,龚翔宇、袁心玥和王媛媛分别有13、12和7分进账。自由人王梦洁和龚翔宇还分别贡献了13次和10次扑救,朱婷和王媛媛也各有8次扑救。

在今年的世界女排联赛中,中国队曾经以3:1战胜美国队。不过,提前拿到了奥运会资格的美国队当时并未全力以赴。

本场比赛,主教练蔡斌派出了近来常用的首发阵容,朱婷和李盈莹在主攻线上搭档。前两局,美国队的两位老主攻拉尔森和罗宾逊进攻乏力,中国队以25:20和25:19拿下两局。

第三局开头,美国队主教练基拉里用替补主攻斯金纳和普鲁默代替状态欠佳的拉尔森和罗宾逊,美国队的进攻大有改观,取得了10:5的领先。这局后半段,华盛顿和斯金纳的发球轮给中国队的一传制造了很大麻烦,美国队以25:17扳回一局。

第四局双方展开拉锯战,中国队取得了13:10的领先之后又被对手反超。在14:17落后的情况下,蔡斌叫了暂停并用吴梦洁替下朱婷,中国队成功地追成18平。然而,最后阶段,中国队的二传、一传连续出现失误,德鲁斯的进攻帮助美国队以25:20把比赛拖入决胜局。

在决胜局中,中国队一度以3:5落后,但是队员们齐心协力追成了7平,为最后的胜利奠定了基础。美国队的德鲁斯全场独得29分,仍无力回天。

在接下来的两场小组赛中,中国队将对阵法国队和塞尔维亚队。

巴黎奥运会 奖牌榜

(截至北京时间7月30日23时)

排名	国家/地区	金	银	铜	总计
1	中国	6	6	2	14
2	日本	6	2	4	12
3	法国	5	8	3	16
4	澳大利亚	5	4	0	9
5	韩国	5	3	2	10
6	美国	3	8	9	20
7	英国	3	5	3	11
8	意大利	2	3	3	8
9	加拿大	2	1	2	5
10	中国香港	2	0	1	3

王楚钦/孙颖莎混双夺冠



7月30日,王楚钦(左)/孙颖莎在比赛中。

当日,在巴黎奥运会乒乓球混双决赛中,中国组合王楚钦/孙颖莎4比2战胜朝鲜组合李正植/金琴英,获得冠军。

新华社记者 王东震 摄