音乐剧《消失的她》打造影剧联动案例

8月7日,由蹦擦擦娱乐出品的大型原创音乐剧《消失的她》将在北京保利剧院上演。该剧改编自热门同名电影,音乐融合了摇滚、爵士、流行、歌剧等多种音乐形式。电影《消失的她》版权方壹同影业制片人钱重远表示,这是一个热门IP再创造的完美实践,也是影剧联动的绝佳案例。

该剧汇集中国顶尖创作人才,曾获得全国戏剧文华奖导演金奖的王艺埙担任总导演,上海歌剧院导演、编剧马达和著名作曲陈祺丰操刀词曲。

在演员阵容方面,同样不容小觑。郑棋元将带来长达10分钟的独唱《我是爱你的》,其深情演绎将角色内心的挣扎与疯狂展现得淋漓尽致;喻越越与郑棋元合作的《深蓝色》将观众带回到初相见的美好时光;叶麒圣的《两极》呈现出何非从单纯的小镇青年被欲望引入深渊的心路历程;蒋倩如演绎的《灯塔》,则是陈麦的一声声呐喊;王骏迪与新生代实力歌手张郁梓深情合唱的《原谅》,张会芳演唱的《海底星空》,以及张盈、金雅梦等众多优秀演员,都将带来精彩纷呈的唱段和表演。

记者 王润 来源:北京晚报

>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>>

《花儿绽放》展示乡村“她力量”

近日,中国乡村女性励志竞技综艺《花儿绽放》举办开播看片会,该节目将于近期在湖南卫视和芒果TV播出。该节目以乡村女性为视角,展示乡村“她力量”,展现特色乡村振兴的面貌。

作为一档视角独特的全新综艺,《花儿绽放》的导演组历时数月,深耕全国众多乡村,让一群鲜活热烈的乡村女性做主角。来自全国各地的“花儿”们将在节目中比智慧、拼技能、秀风采,展示乡村“她力量”。目前,该节目已经完成了大理、南京、长沙三大全国站点招募的录制。在现场曝光的一段时长7分钟的节目中,“花儿”们展奇招、亮绝活,有的带着家乡美味上场,有的带着鸡鸭鹅来助阵,还有爆改乡村的各种巧手“花儿”,处处充满着“想不到”和“不可能”。

节目制片人刘樱介绍,在全国招募活动结束后,节目将集结36位“花儿”,并推出5个挑战,从农能、技能和才能三个维度设置能力进阶考核。通过不淘汰、进阶式的流动性对抗,不仅提高了节目的可看性,也能让“花儿”们找到自己的价值,释放自己的潜能。

来源:今晚报

《时光正好》:传递积极达观的情绪价值

“事业”“家庭”“养老”“育儿”,这些都是都市情感剧涉及的元素。近期,都市情感剧《时光正好》以这些元素为主要表现对象,拾取生活中的点滴细节,用温暖的笔触和轻喜剧的基调,表现都市人面临的各种生活挑战,做出的不同现实抉择,以及用爱温暖心灵、化解矛盾、达成和解、得到成长的故事。

《时光正好》准确把握“40+”这一年龄的独有特征,真实反映这个群体在生活、职场可能遇到的各种问题。原本生活幸福安稳的许梦安突然遭遇公司裁员、丈夫失业等一系列变故,有些迷茫。原本是理工科高材生的李临在四十出头的年纪面临失业,妻子意外怀上二胎,让他更加焦头烂额,只能暂时靠打零工来支撑生活。故事一开始就表现了许梦安、李临这家人的生活困局。许梦心是从小被宠到大的“小公主”,从父亲到丈夫,都对她“溺爱”有加,所以养成任性骄纵的性格。然而,丈夫生意失败、几近破产,让许梦心的生活跌入谷底。陈婉真被家庭和孩子牵绊,从职场精英变成了全职妈妈。然而,丈夫忙于事业,忽略了她的感受,也低估了她的价值。

这三组家庭虽然面临不同困境,但是创作者在叙事过程中没有刻意制造焦虑、渲染矛盾,而是采取换位思考、相互成全的方式为剧中人排解压力、调解冲突,不断达成人与人之间的理解、谅解与和解。如许梦安发现自己怀了二胎时不知所措,在生与不生之间犹豫不决。她丈夫李临的坚定支持和温暖呵护以及女儿的理解与鼓励,帮她渡过难关,坚定了生下孩子的决心。许梦心过于任性,这成为压倒濒临破产的丈夫贾浩文的最后一根稻草。但是创作者并没有让他们就此决裂,而是让许梦心由此开始反思,逐渐由“小公主”成长为“大女主”,坚定地与丈夫共渡难关。虽然陈婉真与于海离了婚,但是创作者没有让这组人物跳进“离婚后反目成仇”的叙事窠臼,而是让于海认识到自己的错误,积极挽救婚姻。总之,《时光正好》没有让人物陷入离职、离家和离婚的负面情绪中,而是紧密围绕“时光正好”的主题,通过剧情探讨这些问题的应对之策,始终以积极、阳光的基调表现主要人物努力与生活、与家人、与自己进行沟通、达成和解的故事,试图为同样在生活中探寻摸索的观众提供可供借鉴的思路。

当然,《时光正好》也有一些创作缺憾,比如整体叙事节奏和情节推进过于缓慢,“家长里短”过多而“诗意提升”不足,个别人物之间的情感发展铺垫得不够充分。不过瑕不掩瑜,《时光正好》努力发现平凡生活里的真善美,传递富有时代气息的正能量,让家庭成为安身立命的强大后盾,让爱人成为抵御风浪的温暖港湾,让亲情成为守护未来的坚固防线,是一部适合全家人围坐观看的接地气、暖人心的佳作。

作者 杨洪涛 来源:光明日报