

“文学进军”擂台
征文 第九季

夏日小趣

王国梁



炎热的夏天,如果不给生活增添一点小趣味,那日子实在有点难熬,尤其是到了伏天,会更加煎熬。夏日小趣,是烈日炎炎中美妙的点缀,足以让整个季节都变得生动起来。

夏日小趣让我想起文学家李渔写的《闲情偶寄》。李渔可以称得上是生活的艺术家,他的生活充满雅趣。夏天的时候,他有不少“发明创造”,其中一个就是凉凳。凉凳是一个中空的方盒,先往里灌凉水,再将薄瓦盖于其上,坐上去十分凉快。想来李渔坐在凉凳上,感受着穿堂而过的夏日凉风,心境应该是旷达和辽远的——夏天的凉意能让心境变得开阔,不会被俗务所扰,自然惬意无比。

沈复在《浮生六记》里记述了他和妻子芸娘的日常生活。芸娘是最会把生活过成诗的女子,难怪林语堂说她是“中国文学史上最可爱的女人”。芸娘性格恬淡,崇尚自然。每到夏天,芸娘就在家制荷花茶。芸娘先把茶叶放入荷花的花心中,晚上熏染花之香气后,到了第二天早上,将其取出来,再用泉水烹煮。可以想象,夫妻二人对坐饮茶,风中弥漫着淡淡的茶香,两个人的眼睛里都充满了柔情,眼神一定都是温润而有光彩的。

作家村上春树在书中写道:“夏天最让人欢喜。太阳火辣辣照射下来的夏日午后,穿一条短裤,边听摇滚边喝啤酒,简直美到天上去了。”这段话特别生动,读起来很有画面感。我读到这句话时总会想到白居易的“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无”。虽然村上春树写的是夏季,白居易写的是冬

季,但二者有异曲同工之妙,都写得很生动。夏天有摇滚乐和啤酒,冬天有新酒和火炉,人生最美是清欢,拥有这些小趣味,夫复何求?

夏日小趣,是人间至味。还记得小时候,夏季是我最爱的季节。夏日里,我跟伙伴们一起在绿意盎然的田野里狂奔,在风声作响的树林里嬉戏,在清澈的河边捞鱼……虽然烈日炎炎,可我们一点都不觉得热。我们还一起捕蝉,追蝴蝶和蜻蜓,去研究青蛙为什么叫得那么大声……太多的美好,都在夏日的时光中慢慢发酵,酝酿成一首快乐的歌。

如今,年岁渐长,快乐似乎越来越少了。但无论如何,都要给生活增添一些小趣味。我的一个朋友,他的爱好就是走出城市,去乡村或者山林间听听蝉鸣。蝉鸣对于我来说太聒噪,可在他听来,蝉鸣就像是一首变奏曲,时而激烈昂扬,时而云淡风轻,别有一番意趣。他说,蝉鸣和蛙鸣都是夏天的杰作,在城市里听得不尽兴,如果不走出去听一听,简直是辜负了夏天的美意。

而我最喜欢的是夏日的荷花,每到夏日,我便出门观赏荷花。“接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红。”每当看到这样的画面,我就会觉得夏日的小趣味是大自然的恩赐。风送荷香时,我整个人都醉在一片荷花中。有一次,有人赠我一支荷花,我带回家把它养在瓶里时,便觉得把一整片荷塘都带回家。荷花清新高雅,可用来装点生活,陶冶性情。

夏日里还有很多有趣的事,关键在于我们是否能发现它们。夏日小趣,尽显人生大美。

远处风景 近处生活

于永海



自从多年前爱上旅游,我的生活就变得不一样了。

记得当时有首很流行的歌叫《我想去桂林》,歌里唱道:“我想去桂林呀我想去桂林,可是有时间的时候我却没有钱……可是有了钱的时候我却没时间。”听到这首歌时,我对歌词很不屑:多简单的事啊,没有时间可以挤,没钱可以赚、可以凑、可以借呀!

那时,我的生活关键词就是“旅游”,“说走就走的旅行”这句话还没出现,但我已经在这么做了。心血来潮,不论工作多忙也要请个假,不论囊中多羞涩也要想办法。总之,为了旅游,一切困难都想办法克服。时间一年一年过去,我的旅游瘾变得越来越大。

不久前,朋友邀我去一座山上游玩,那座山位置很是偏僻难寻。当时正值公司里最忙的时候,领导听到我又要请好几天假去旅游,面色顿时变得极为难看。他说:“你想走就走吧,不过,走了就不要回来了。”

那是一座极美的山,云雾缭绕、曲径通幽、奇花异果、溪水潺潺……虽然我多年来“阅山”无数,但还是一瞬间就被它的美震撼到了!对于丢了的工作,心里本来还有一丝不舍,但看到如此美景,那一点不悦顿时烟消云散。

来到半山腰,看到有山民在梯

田里劳作,他们汗流浹背的样子实在与这美景不太相配。我走上前去,对其中一位山民说:“老乡,我们专程赶了六百多公里的路来欣赏风景,你面对这样的仙境却不懂得欣赏,岂不是有些浪费?”

“这里离你远,所以你看是风景,但是离我近,就没啥了,我还是更关心明天要吃什么,跟风景相比,生活才更重要。”说完,山民又弯下腰忙碌起来。

听完老乡的话,我心中一颤!是啊,跟风景相比,生活才更重要!可是,我多年来一直在追逐远处的风景,却忽略了近处的生活。这些年来,我除了拥有旅游中拍摄的一些照片,好像再没有剩下什么了:事业无成、车房全无、爱情远离,就连亲情也在家人一次次阻挠我旅行而引发的争吵中越来越淡。我越想越心惊,越想越不安……于是,我慌忙跟朋友告别,逃也似地赶了回去。

好在我刚离开一天,公司还没有找到顶替我的人,加上我积极认错并表示改正,领导拍了拍我的肩膀,让我回到了自己的岗位。再一次做着原本感觉枯燥乏味的工作,我的心情却不一样了。

风景在远处,生活却在近处。相对于远处那些虚无缥缈的风景,珍惜近处实实在在的生活才是最重要的!

生命的自觉

张君燕

认识一位大姐,年过半百,身材一直保持得很好。体态苗条、轻盈,腰背挺直,年轻态十足。我好奇地向她探听保持年轻的秘诀,大姐倒是爽快,大方地说:“很简单呀,坚持健康饮食和锻炼。”

大姐的一日三餐清淡,但很精致,讲究荤素搭配、营养均衡,她说饮食要少吃点,吃好吃。大姐说,这样能减轻我们的身体负担,让身体每天都能保持轻装上阵的状态。

至于锻炼,大姐就更有心得。每天的晨跑是雷打不动的,早上空气好,去户外跑几圈,让身体吐故纳新,提高身体的各项机能。晚饭后,大姐还会做操、散步,与姐妹们一边说笑,一边运动,回家后洗个热水澡,早早上床休息,美好的一天就结束了。

大姐的方法听起来不难,很多人跃跃欲试,可几天下来,大部分人都打了退堂鼓——这么多条条框框约束自己,实在太痛苦了。大姐摇头轻笑,于她而言,这样的生活方式已经成为习惯,不需要提醒,更不必约束,自然而然就会那么做,丝毫不会觉得辛苦,反而感觉很轻松。

想起读书时的一位老师,性格和善,待人真诚,只要有人开口求助,他总是不遗余力出手相帮。很多人对此称赞不已,也有人私下表示不屑:这样装,不累吗?之所以这样说,是因为老师特别实诚,很多时候,为了帮助别人,他花费了很多时间和精力,甚至有时还耽误了自己的事情。

做一件好事不难,难的是做一辈子好事。老师已经做了大半辈子好事。渐渐地,他的身边不再有质疑的声音,谁能装这么长时间呢?退一万步讲,即使是装,却也实实在在地帮助了那么多人。

后来人们得知,老师除了帮助身边的人之外,每隔一段时间还会去一趟山区小学,给那里的孩子们送去书籍和学习用品,给他们讲大山外面的世界。在他的引导和影响下,很多孩子都走出了大山,还有不少孩子成为了老师的同行者。原来,助人已经成为了老师印刻在身体里的一种自觉。

说到底,老师和大姐的行为其实是源自生命的自觉。一个人内心越柔软,目光越清澈,经历得越多,对待万事万物越能保持慈悲与敬畏,这样的生命也会愈加开阔,愈加厚重,愈加辽阔。