

“文学进军”擂台  
征文 第九季

旅行中的『小糖果』

赵闻迪

如果把旅行比作吃糖果,那么,那些风景名胜就是美味浓郁的巧克力、太妃糖;而旅行中不期而遇的小欢喜则是清新恬淡的水果糖、甘草糖,别有一番风味。

就拿这次去西藏旅行来说,一下飞机我和朋友就发生了不同程度的高原反应,我的反应更猛烈一些,坐在去酒店的出租车上,耳边像围了一群蜜蜂,胸口像压着一块石头,就连藏族司机跟我们说话,我们都没有力气回答。我想他可能会不高兴吧。到地方后,他手脚麻利地帮我们打开车门,从后备箱取出行李,接下来的事,就出乎我意料了——他从车里取出几条哈达,双手捧着,给我们一人敬了一条,然后笑容灿烂地说:“祝你们在西藏旅行愉快!扎西德勒!”洁白的哈达、黝黑的笑脸、真诚的眼神,一下子让我体会到“宾至如归”的感觉。

到达拉萨的第一晚,根本睡不着觉,虽然客房里有弥散式供氧,但还是气短、胸闷、恶心,心跳得像擂鼓一样。看来西藏的美景,我“消受”不了。我拿出手机查看返程的航班,打算次日一早就回去。

次日清晨在酒店一楼正吃早饭,突然,一缕金色的光穿过落地窗照进来,餐厅里立马一片金红。“太阳出来了!”我向窗外看去,顿时被眼前的美景惊呆了:碧空如洗,群山连绵,那山,被朝阳映照得通体金黄,羊毛般的云朵温柔地围着山腰,万道金光从云层中射出,像聚光灯一样打在正前方的巍峨山峰上,圣洁、壮丽、庄严。就餐的人纷纷跑到露台上观赏、拍照。服务生一脸骄傲地说:“在我们西藏,这只是最平常的景色。”我诧异:“最平常的景色都这么美,那羊湖、纳木错该美成什么样?”同行的李姐说:“所以你得留下来一探究竟。”

于是接下来的行程,我在巴松措绿宝石般的高原圣湖边散步;坐船畅游美丽的雅鲁藏布江;在米拉山口遥望南迦巴瓦峰的雄姿;在工布江达欣赏美轮美奂的藏族传统手工艺品;在羊卓雍措,一位藏族少女用五彩丝线和珠子帮我编了俏皮的“藏辫”;在偏远藏区,我们

办公室,李姐把一束刚买的鲜花放在印有公司名字的包装袋里,并且从一个精美的盒子里抽出一条金项链,把它也放进这个袋子里。我们几个头碰头凑到一起,瞪着眼睛看着她的谜之操作。李姐整理好物品后,笑着解释说:“今天是我妈的生日,这是我给她准备的礼物。”她顿了顿接着说:“如果说鲜花和金项链是我特意给她买的,她一定会大发雷霆,嫌我乱花钱。还会逼我退回去。”“所以……”我们指了指公司的包装袋,恍然大悟。“你和阿姨说是公司送顾客的礼品,剩下的。”李姐对我们竖起大拇指,赞道:“聪明!”并补充说道:“还不能说项链是真金的。”

大家纷纷为李姐的做法叫好,我们都有同款“父母”。他们历经艰苦的年代,生活节俭,能省就省,物质欲望极低。

这时,小孙举着手机说:“快看视频,这个男子为让节俭的父亲穿上新衣服,故意说自己的衣服不合适,要扔掉,他的父亲如他所料,穿上儿子欲扔的‘旧衣服’后满心欢喜。”

大家看后感慨道,儿女给父母送礼

喝着咸香的酥油茶,听藏族大妈讲她们从山上搬到上级政府帮她们修的新房子里,她的三个女儿都念书、考上大学,成为家乡的人才;在八廓街的“玛吉阿米”,我看到许多年轻情侣专门来到这间茶馆打卡,留下情意绵绵的誓言……震撼、激动、快乐、陶醉,溢于言表。

在米拉山口服务区,我们遇到一位穿着迷彩服、背着沉重背包的军人,他额头冒着汗珠,手里拎着几个水壶。在开水箱前排队的人纷纷主动让开,请他先打。他不好意思地笑着摆手:“不用,我去排队……”他的脸庞非常年轻,皮肤却异常粗糙,呈现出深紫红色。经过这几天的旅行,我对高原的艰苦有了切身的体会,不由自主对他产生一种敬佩与亲切交织的感情。基辛格说过:“中国人总是被他们之中最勇敢的那群人保护得很好。”此刻,这句话被具象化了。

站在服务区门前的空地上,仿佛一伸手就能够到天上的云朵。湛蓝的天空下面,群山环绕,牦牛散布。山风劲吹,五彩经幡在大地与苍穹之间飘动,连接天地,甚是壮观。这一刻,天地与内心都澄净无比。

在通往布达拉宫的半山腰,一家六口引起我们的注意,他们的衣服和发饰都是传统的藏族装扮,父母背上背着包裹,两个女儿背上背着弟弟,一步一步往上爬。在高原上爬山,那个滋味难以形容,我们空着手爬都累得气喘如牛,他们等于是负重爬。休息时,一家人坐在台阶上,姐姐照顾弟弟喝水、吃东西。可能我盯着他们看了太久,那位母亲以为我想坐那个台阶,于是示意女孩起来让我坐。我赶忙摆手表示“不用,打搅了”。走出几步,回头看时,那位母亲冲着我笑,那样淳朴真诚的笑容,像初春暖阳下的清澈溪流,一下子流到我心底。

此次西藏之旅,类似的“小确幸”还有很多,它们是我记忆糖罐中的“小糖果”,在我回归紧张繁忙的工作生活节奏后,时不时“拿出来”品尝一番,给自己一些甜蜜和松弛感。

物的方式还真是“八仙过海,各显神通”啊。有时对父母爱的表达,还真要拐弯抹角,曲径通幽。我给家里长辈送礼物的方式是,压低价格。鞋子三百多买的,说六十。老年手机八百多买的,说三百……可有时也会闹出笑话来。

不久前,我给婆婆在专卖店买了一件真丝裙子,为了让婆婆不心疼钱,我故意说是在菜市场的一个路边摊上买的。本来六百元的衣服,被我去掉一个零。婆婆在镜子前美滋滋地打量着新衣服,连连夸我会买东西、会过日子。一次,婆婆穿上这件衣服去参加几个老姐妹的聚会。回家后,她掏出几张10元、20元的钞票塞到我手里,说:“你阿姨们都夸这件衣服好看,料子柔软、颜色鲜艳,让你帮她们每人捎一件。”看着我哭笑不得的表情,知情的老公在一旁窃笑不已。

不知多少礼物里深藏着儿女对父母秘而不露的爱意。只要长辈们开心,有些“心机”又何妨?不是所有的爱都是直白的、热烈的。有的爱就藏在拐弯抹角里,似山间的清泉,蜿蜒而清澈,芬芳了岁月。



人生是道选择题

田秀明

电视剧《茶颜》里有这样一句台词,“如果可以,真的好想在知道答案以后再做选择,然而这一切只是妄想。谁都只能在人生的考卷上慌张地写下,那唯一的选择。”人生其实就是一道选择题,无论你做出什么样的选择,命运都掌握在自己手里,只有义无反顾地走下去,人生才不会留下遗憾。

人生苦旅,难免会有这样或者那样的困惑。人生是一条不断追逐风景的道路,我们每个人只有一双脚,而通往风景的道路却有千条万条,我们不可能让一双脚踏遍所有的道路,如果在选择通往风景的路口上踟蹰不前,犹豫不决,风景就有可能与我们擦肩而过。与其拿不定主意,倒不如选择一条道路,坚定地走下去,哪怕是山路崎岖,哪怕是荆棘密布,道路的尽头一定是最美的风景。

日本作家东野圭吾在《解忧杂货店》一书里这样说过,“其实所有纠结做选择的人心里早就有了答案,咨询只是想得到内心所倾向的选择。最终的所谓命运还是自己一步步走出来的。”站在人生的十字路口,在人生的选择题上写下答案,正确也好,错误也好,自己选择的路要靠自己走走,华丽的跌倒,终究会胜过无谓的徘徊。人生路漫漫,我们走出的每一步,都是在人生里追求成功,都是在人生里探索辉煌,不抛弃,不放弃,一切皆有可能。

人生的选择题,从来都不会有标准答案,一千种选择就会有一千种人生。每个人都有选择的权利,每个人也都会有不同的人生,既然选择了远方的星辰大海,就不要在意眼前的半亩方塘。选择是一种成长,只要一直在路上,一定会遇到最美的风景。



拐弯抹角的爱

张玉

