

## “青言青语” 引领“青心青听”

本报记者 廖凌云 通讯员 邵博 摄影报道



青年夜校开设非遗文化课



青年宣讲团走进消防救援支队

### 青年之声

2024年秋季开学伊始,寿县第一实验小学迎来了一场别开生面的宣讲活动,团市委党的二十届三中全会精神青年宣讲团来到这里,为该校260余名教师开展学习贯彻党的二十届三中全会精神专题辅导授课。

青年最富朝气和梦想,青年的声音最容易引起青年的共鸣。为了奏响理论宣讲的“交响曲”“最强音”,今年8月,团市委以市青年讲师团为基础,注重吸纳青年理论研究骨干力量,从党校、高校、中学和各级团组织中,遴选出23名政治立场坚定、理论素养扎实、工作能力突出的青年讲师,组建团市委党的二十届三中全会精神青年宣讲团。同时加强与市委宣传部、市委讲师团联系,通过集中备课、专家辅导,帮助宣讲团成员吃透全会精神、领会宣讲要点,把握正确导向、回应青年关切。

连日来,青年宣讲团成员分别进学校、进消防救援支队,走到青年身边,开展宣讲活动。团市委注重“青年化”阐释和“故事化”解读,紧密联系青年宣讲实际,用深入浅出、鲜活生动的语言,不断增强宣讲的吸

引力、感染力、影响力,使宣讲言之有物、论之有据、听之有味,讲好淮南青春故事,展现淮南青年形象。

理论宣讲在新时期离不开网络助力。团市委开展“吟青春之声 颂祖国华章”青年网络微宣讲展播活动,分设“强国有我·寻迹江淮”青春宣讲团、“淮才可遇·寻梦江淮”榜样宣讲团、“薪火相传·寻思江淮”理论宣讲团三个模块,讲述不同青年群体的青春故事。

“淮南是豆腐的发源地,传承和弘扬豆腐文化必须有我们青年的身影。”作为返乡创业青年典型,市青联委员顾青致力于将豆腐文化遗产发扬光大,她通过参加“淮才可遇·寻梦江淮”的网络宣讲,发布一系列网络短视频,将非遗文化注入新的活力。据了解,我市各县区团委在开展青年宣讲活动中,创造性采用“青年夜校+理论宣讲+非遗文化”的方式,设置寿州锣鼓、豆制品制作、漆扇、簪花、茶艺等非遗传统课程,让老一辈的传统贴近青年一代,充分激发年轻人的文化自信,在润物无声中培基铸魂。

下一步,团市委将持续组织青年宣讲团赴各基层组织、学校、企业等基层一线进行宣讲,不断提升宣讲活动的针对性、有效性,激励引导广大青年奋力书写为中国式现代化挺膺担当的青春篇章。



柏崖作品《振翅欲飞》



史方举展示“金丝楠木”传统车木技艺作品

## 以刀为笔细雕匠心精神 木雕艺人史方举获评“安徽省乡村工匠名师”

本报讯(记者 张雪峰 摄影报道)经专家评审及名单公示,8月间,淮南木雕艺人史方举获评“安徽省乡村工匠名师”荣誉称号。这一荣誉的取得,也是对他从事木雕技艺35年的褒扬。

史方举的“老实头木艺坊”位于田家庵区舜耕镇钟郢社区,其“传统木雕”为区级非遗。今年1月,史方举已获得“淮南市乡村工匠”称号,现为国家一级美术师。

“安徽省乡村工匠名师”由省农业农村厅联合省教育厅、省工业和信息化厅等多部门共同认定。据介绍,安徽省乡村工匠名师,是指在乡村从事传统工艺、农业技术、手工艺领域工作,并具有较丰富传统技艺设计、制作实践经验和较高艺术造诣及影响力的专业人才。据悉,乡村工匠培育工程自2023年起实施,旨在通过培育认定一批乡村工匠名师、大师,设立一批名师工作室和大师传习室,培育乡村高技能

人才队伍,为推动乡村工匠人才队伍素质整体提升、助力乡村特色产业发展、促进农民就业创业提供本土人才保障。

获评“安徽省乡村工匠名师”称号的史方举,出生于上世纪60年代末,早年学习东阳木雕,从事木器、木雕设计和制作。2014年,他回到淮南创立“老实头木艺坊”,至今已从事木工木雕技艺35年。2019年起,随着参展淮南文博会,史方举开始参与艺术评比,并获奖不断。其作品获得淮南文博会金奖及安徽省“徽工奖”银奖,作品《王者风范》获得2023当代工艺美术展“华艺杯”金奖。

史方举紧扣时代主题,将精巧构思融入作品中,在2021年建党百年之际创作出《红船》,疫情期间创作木雕《足不出户》,广受好评。正是他坚持不辍的经年创作,2023年11月,“传统木雕”被列入田家庵区级非遗项目。目前,他也即将成为“传统木雕”区级非遗代表性传承人。