

## 从新疆骑到南京 16天 6000多公里 大学生花式返校 跨上摩托看山河

正逢开学季,大学生们上演“花式报到”。开学读大四的哈萨克族小伙达仁也加入其中,他骑着一辆摩托车,从新疆骑行至南京返校,16天时间跨越6000多公里,完成了自己的心愿,“趁年轻多看看世界!”



达仁在旅途中



达仁到达南京航空航天大学校门口

### 一路经过8个省31个城市

“我做到了!”8月28日,哈萨克族小伙达仁骑车平安到达南京航空航天大学江宁校区门口,留下了机车男孩与校门的帅气合影,“给新学期一个美好的开始!”他还用无人机拍下了视频留作纪念,视频发到网上,网友们纷纷点赞,“这体能,杠杠的!”

达仁告诉记者,这次摩旅返校其实从8月1日就开始了,骑到兰州时家里传来消息,妈妈生病了,他就把车放在当地,坐火车回去了,陪着妈妈做完手术他才继续出发。“我摩旅返校的事情家里人是非常支持的,妈妈做完手术后还嘱咐我早点出发,别耽误了开学!”

达仁告诉记者,因为中间耽搁了一周,他重新上路后,平均每天骑行400公里,8月28日才到达南航江宁校区,“实际在路上骑行的时间是16天。”

这次摩旅之行,他经过了青海、甘肃、河南等8个省的31个城市,总里程达6000多公里,“本来新疆到南京是4000多公里,中间从青海这些地方绕行的,所

以公里数有点多了。”

“为了节约经费,住宿基本上靠搭帐篷解决,遇到特别不好的天气,才会住酒店。白天骑车是比较累的,从哈密骑到甘肃时,赶上当地43摄氏度的高温天气,把我热得够呛!不过也有觉得很美好的地方,比如在青海藏区,我呆了五六天,感受到了当地牧民的热情。他们看到我一个大男生骑车来,就邀请我去家里住,还给我吃了当地特色的烤牦牛肉,到现在我都觉得那个味道特别香。”

### 曾是一名边防战士

今年26岁的达仁,是新疆维吾尔自治区昌吉回族自治州木垒哈萨克自治县人。2018年,他考入南京航空航天大学航空学院。大一时,他响应国家号召应征入伍,去西藏阿里成为一名边防战士。2020年12月达仁退伍后,回到南航继续读书。

达仁告诉记者,其实这次骑摩托车返校不是自己第一次完成摩旅挑战了。在西藏阿里当兵的岁

月,让他对祖国的边境地区充满了好奇,回到学校后大二的暑假,他就骑着摩托车开始了环游中国的计划。他在骑行途中遭遇了严重高反,也想过放弃,但在进藏区时遇到了一位76岁的老人,“他白发苍苍,一个人骑着一辆摩托车进藏,他告诉我说,自己虽然这把年纪了,但还想做一些自己喜欢的事情。”被这位老人激励,达仁坚定了完成摩旅之行的想法。

达仁告诉记者,如今的他一共去过祖国155个城市,最大的感触就是祖国的辽阔,河山的壮丽,还有人民的热情,“比如在西藏,一路上到各个乡,我会联系当地的政府,他们都是非常友好地帮我寻找乡里面安全的地方供我搭帐篷或者居住,让我骑到每一个地方都觉得很安心。”

已经进入新学期的达仁,开始了大四的课程,他告诉记者,今年的课程不算多,同学们主要都在为就业或者考研做准备。他也准备专心学习,希望后面能找到心仪的工作。“或许以后有机会能环游世界呢,是不是?”达仁笑着说。

来源:人民网

15分钟讲解一个朝代、8分钟介绍一位历史名人、10分钟踏访历史遗迹……博主“小璐歌”凭借对历史的精彩讲述收获近600万粉丝。



“小璐歌”在直播

### 深耕IT行业20多年后转行成视频博主

一副无框眼镜、一件黑色衬衣、一条深色牛仔裤,视频中50岁的“小璐歌”仿佛从三尺讲台走下的学者:语气沉稳、娓娓道来。而在成为博主之前,他在IT行业深耕20多年,做了多年的IT技术管理。

“2020年,一次偶然的机遇,我录了一条朱元璋诗词的视频发在短视频平台,没想到一夜涨粉一万

## 程序员转型历史博主

### “小璐歌”如何收获近600万粉丝?

多。我发现原来短视频也能说历史、讲文化。”从此,本名杨汶锦的他开始以“小璐歌”的ID活跃在短视频平台,做博主也成为他的主业。

一开始只是朗读,慢慢加入诗词解析,再后来开始讲解诗人创作的历史背景,他的视频内容逐渐深入。“这与我在软件行业培养起的逻辑思维有关系,习惯抽丝剥茧、循序渐进,也得益于网友的点赞、评论和提问,让我有动力不断产出有深度的内容。”“小璐歌”说。

“刚开始的时候我是没出镜的,因为不好意思面对镜头。后来我发现只要真实地展现自己,出镜的效果更好。”“小璐歌”说,短视频平台为传播历史文化提供了机遇,也让他的兴趣有机会变为与更多人共享的知识。

在茂陵追忆汉武帝的风采、立苏武墓前感慨中华民族之气节、观观音禅寺唐太宗手植银杏树回味世事变迁……伴随他的讲述,古人“跨世而来”生动鲜活,古迹褪去沧桑重现往昔。

让“小璐歌”感触最深的当数在乾陵讲解武则天无字碑的经历。

“去之前已经做了准备,但当我沿着乾陵的司马神道一路前行,一种无形的恢宏、庄严甚至让我有点头皮发麻。于是我立刻回去重写文案,努力把当时的心境传递给网友。”“小璐歌”说。

在这条浏览量达9800万的视频评论区,网友热情留言:“不喜欢历史的我,凌晨三点多听完了。”“下次去陕西一定要去乾陵看看。”

### 把网友带进历史,就容易共情

截至目前,“小璐歌”已发布290余条视频,分为游遍山河、历史名人等十四大类。发布的视频越多,他越是投入和严谨。在“小璐歌”的书架上,记者看到各种历史书籍。办公桌上,则摆着厚厚一摞他撰写的讲稿。

“讲述历史是一个不断学习的过程。”他说,“10分钟了解一个朝代”系列就是我为自己逼自己对历史做到深入浅出而设置的一个课题。从查阅资料到理清逻辑,再到写成文案往往需要一个礼拜左右,我和团队力求内容真实准确、语言优美、讲述生动有趣。”

谈到自己为什么能有这么多粉丝,“小璐歌”表示:“代入感很重要。比如讲历史人物时搞清楚他们当时的处境以及为什么会有那样的遭遇,去他们的陵墓或者故居,引用诗词、典籍里的原话。把网友带入到历史发生的那个时代,就容易共情。”

“不少网友说因为我的嗓音‘粉’我,我觉得更重要的还是大家对中华悠久历史文化的热爱。我的讲解只不过激活了大家的这种热爱。”“小璐歌”说。

随着人气累积,不少中小学主动联系“小璐歌”,希望能使用他的视频作为课堂教学的补充或是请他到学校开讲座,还有许多地方文旅部门抛出橄榄枝,请他挖掘和讲解当地历史文化典故。对于这些邀请,“小璐歌”往往乐意至极:“随着‘文博热’‘传统文化热’的兴起,越来越多人开始关注历史文化,增强了我对这份事业的信心。”

来源:新华网