

## 自律自省， 才有自在人生

生活对每个人都是公平的，那些成就非凡的成功人士，几乎都是高度自律的人。在可能不为人知的背后，他们不仅足够努力，还懂得时时自省，抵制诱惑。

人生路上，放纵是瞬间的烟火，自律是永恒的灯塔。一座花园，需要定期修剪杂草，才能芳香满园。人亦如此，定期反省，打理自己的精神绿地，才能清除杂念，而后游刃有余地应对生活。



### 1 严格自律

晚清名臣曾国藩说：“百种弊病，皆从懒生。懒则弛缓，弛缓则治人不严，而趣功不敏，一处迟则百处懈矣。”曾国藩之所以悟出这样的道理，跟他的生活息息相关。在他年轻时，也和许多人一样贪图享乐，懒惰拖延。

如东晋诗人陶渊明所写：“辍学如磨刀之石，不见其损日有所亏。”懒惰怠慢者，就像是磨刀的石头，虽然看不出明显损耗，但实际上每天都在亏损变薄。很多时候，人与人之间的差距就是这样被拉开的。

浑浑噩噩过了一段时间，曾国藩感觉自己的工作、学习能力明显退步，和其他同事相比，可谓才疏学浅。不仅如此，连身边的随从都受曾国藩影响，跟着懒惰拖延起来。

### 2 时常自省

当人们犯错的时候，往往看到的是外部的影响，很少有人能够自行看清自己的错误，其实自省才是让自己进步的阶梯。自省的人生能够走得更远。

一位写作培训老师，曾从自己多年的工作经验中总结出一个规律：越是有写作才华的人，越容易半途而废，反倒是那些原本看起来天分一般的学生，却更能在写作这条道路上走得更远。

分析原因，不难发现，前者更容易输在骄傲自满上。天分或许可以决定一个人成长的起点，但最后决定成长上限的却是是否懂得自省。

人们往往在刚学到一点本领，取得一点小成绩之时，觉得自己最厉害。这个时候，如果定力不足，很容易开始沾沾自喜，觉得自己已经足够优秀了。殊不知，无论做什么，最忌讳的，就是过于自满。

“满招损，骄必败。”人一旦开始自视过高，就

逐渐意识到危机的曾国藩，立志自拔于流俗。于是就先通过两件小事情自律：一个是记日记，一个是早起。

为什么自律要从记日记和早起开始？关于这个问题，曾国藩在日记中多次提到原因：戒“骄”字，以不轻非笑人为第一义；戒“惰”字，以不晏起为第一义。

戒除不良习惯不是一朝一夕的事，需要长时间与这些习惯痛下血战，并且坚持到底，方能实现最终目的。人生之路没有捷径，要想有所作为，拼的非就是自律二字。唯有自律，才会在日日精进中变得更加优秀。

自律是未来的基石，那些坚持的时光，终会铺就通往自由的道路。

会陷入盲目自信的认知中，变得狂妄自大、固步自封。

真正的自信，来自于对自我的正视。懂得自省，人生才能步步为营，脚踏实地。

只有认得清自己的长处，也看得到自己的不足，随时保持开放谦逊的态度，学会自省，才能带来真正的成长与精进，实现新的突破，拥有不断向上的人生。

作家纳博科夫说过一句话：“我知道自己并非什么都通晓，故我应该谦虚，这一点足以令我感到自豪。”事实证明，越是有实力的人，越懂得自省。他们见过更广阔的天地，领略过更广博的学识，内心沉稳而富足，自省使他们对自己的人生有了更加笃定的目标和方向。

坚持自律，懂得自省，将会助力我们更稳地前行。一个人能有多优秀，时间终会给出答案。

来源：人民网

## 灯火阑珊里 万籁皆温情

一本散文集慢读细品，阅读时光仿佛沐浴在和煦的微风中。这股轻风穿过漫长的时光，拂过生命中的绚烂与辉煌，携带着记忆中最深处的家乡气息，它生动鲜活，滋润心灵。读散文集《万家灯火，一盏归处》便是这般感觉。

《万家灯火，一盏归处》是一部以家和亲情为主题的散文合集，辑录了沈从文、汪曾祺、梁实秋、丰子恺、史铁生等16位文学名家的作品。书中的每一篇文章不仅是对父母的深情回忆，更是亲情共鸣的载体，读来触动人心。

在《诗经·小雅·蓼莪》中有这样一句：“父兮生我，母兮鞠我。”散文集的辑一写的是父亲，正是父亲的坚毅与宽厚塑造了我们的性格，让男孩成为顶天立地的男子汉；辑二写的是母亲，是母亲的温良恭俭培育了我们的品格，使我们在柔韧中更显坚强。

散文《父亲握着我的手书写的岁月》中，蒋勋回忆道，父亲总是用他那宽大的手掌包裹着自己的小手，一笔一画地引导着他移动毛笔笔锋，慢慢填满红色双钩围成的轮廓。红色仿佛是一种“界限”，九宫格让他学会了“界限”“纪律”与“规矩”。母亲给予的是生命中难以忘怀的感动。在史铁生的《我与地坛》中，有这样一段话至今仍在我脑海中久久回荡：“我放下书，想到这么大一座园子，要在其中找到她的儿子，母亲走过了多少焦灼的路。多年来我头一次意识到，这园中不单是处处都有过我的车辙，有过我的车辙的地方也都有过母亲的脚印。”父母的深情被作者一一纳入笔端，蜕变成充满生命力的文字。

随着岁月流转，曾经的孩童逐渐长大，离开父母。然而，这世上总有灯为你守候，总有人问你粥可温。冯骥才在《老母亲为我“扎红带”》一文中，描述了自己98岁的母亲不仅为他本命年准备了红腰带，还亲自绣上了图案。即便视力不佳，她仍旧用心一针一线地绣出了对72岁儿子深深的祝福。文章没有使用华丽的辞藻来描绘母亲的伟大，但每一个字都饱含着浓浓的情意。他写道：“感谢母亲长寿，叫我们兄弟姐妹们一直有一个仍由母亲当家的家；在远方工作的手足每到春节时依然能够其乐融融地回家过年，享受那种来自童年的深远而常在的情味，也享受着一种美好的人生情感的表达——孝顺。”在宗璞的《花朝节的纪念》中，母亲被视为家庭的守护神，负责料理家里的一切事务。当母亲在75岁平安度过手术，全家人都感到无比庆幸，因为这意味着母亲依旧能够像一盏明灯那样照亮家庭。父母在，人生尚有来处；父母去，人生只剩归途。

读这本散文集，总能深切感受到作者们字里行间流露出的真实情感。无论我们身处何方，父母总在家门口守候着我们，在万家灯火中静静地等待我们的归来，厨房里也总备着热腾腾的饭菜。一想到他们，心头便会涌起一股温暖与安定，因为那里是我们永远的归宿。

来源：光明网

## 久处不厌

朋友，终是那些久处不厌的人。

这些人一定有吸引你的优点，但更重要的是，他们没有让你难以容忍的缺点。你跟他们未必联系紧密，但相处得一定很轻松。

即便贵为知己，我相信，对方在你眼里也必定不是完美的人。从情理上讲，自己不完美就难以见识对方的完美。从事理上讲，只要有血有肉被欲望所左右的人，就不可能完美。所以，无论是谁，这一辈子，想要为自己找一个完美的朋友是不现实的。千里万里，城市乡野，不是你走得不够远，也不是

你不够幸运，而是这样的出发本身就是错的。

当然了，两个人的友谊最终臻于完美，可以靠磨合完成。磨合是什么呢？绝不是你征服我，我投降你，而是你让我一点，我让你一点，在彼此的体谅和理解中完成。

这么说来，完美是很简单的，也是很艰难的。因为，把一件简单的事交给漫长的岁月，最后磨砺的，是自己的心性和耐力。当你为了对方朝着完美不断前行时，你会发现，你这个人早已脱胎换骨。来源：中青网

