

做自己的太阳， 无需凭借别人的光

1

我有一个关系很好的朋友，跟他男朋友是初恋，在一起八年。她曾为了结束异地生活，放弃自己待遇优渥的工作，千里迢迢来到他男朋友身边。为了省钱给他男朋友创业，自己从来没买过一件像样的衣服，但却舍得花几千块钱为他男朋友定制西装。

我曾劝过她：“你这样把自己的钱都花在男人身上，值得吗？”她当时还笑我傻，说这是一种投资，等到这个男人功成名就那天，他会记得她陪他共苦的那一份恩情。

上个星期，这个男人结婚了，新娘不是我的朋友，他给她的理由是：现在的他们不是一个世界的人了。

巴菲特曾在演讲中说：“最好的投资，就是投资你自己。”

不管外界如何变化，在自己身上的投资，才会让你永不掉价，持续增值。所以，别将希望寄予在他人身上，唯有强大自己，为自己活着，才能无怨无悔。

2

前几天，姑姑一家来我家做客，中午吃饭时，我发觉表妹一直闷闷不乐。饭后，我特意找表妹聊天，问她是不是有什么心事。

原来，表妹听了家里人的话，选择了辞职，然后去了她妈妈一个朋友的公司。

可去了之后，才发现原本说好的管理职位变成了普通的员工，工资待遇也没有原本的好。在公司不仅被说是关系户，而且工作内容也不是自己喜欢的。

其实，表妹是名牌大学毕业，工作能力很强，以她的能力完全可以找份更好的工作。

也许，在很多时候，我们都会觉得依靠别人就是通往成功的捷径，但却忘记了，成功本就没有捷径。

你若想让自己发光发热，成就一番事业，就只能靠自己的努力去实现你的人生价值，而不是围绕在



他人身边，等着得到施舍的机会。

曾在书上看过一段话：“人对他人需求越少，就会活得越自如。没有人，哪怕他愿意，也不可能完全满足另一个人的需要。”

别指望任何人，自己的人生，终究只能靠自己。

3

歌德曾说过：“谁要是游戏人生，他就一事无成；谁不能主宰自己，他就永远是一个奴隶。”

我们每个人都应拥有自立的品格，我们每个人都都是一个独立的个体，不应该依附于他人，不伴生于他人。

如果一个人认不清自己是独立的存在，无论做什么都是在依照别人的意愿而行，又何来自我说。

生命本就是一场奢华的旅行，每个人都只能靠自己的双脚跋涉，如果想依靠他人，那终将会被遗忘。

偌大社会里，要学着做自己，坚定信念，向阳而行。

如果你普普通通，惊艳不了岁月，那就自己做自己的太阳，无需凭借别人的光，自由绽放。

如果你眼前所在的世界黑暗无光，那就自己做自己的太阳，成为自己的光，一路向上，努力生长。

愿你永远是自己的太阳，不仅能温暖自己，更能让他人身上折射出耀眼的光芒。来源：人民网

跟父母好好说话

有时候，我特别不能理解子女呵斥自己的父母。

曾见一场景，有位年迈的母亲问女儿一件事，可能问的次数有些多，女儿突然不耐烦起来，厉声对母亲说：“就你事多！不该你问的别问。”母亲突然噤在那里，像做错了事情的孩子。那一刻，我不解——为人为子女为何要如此对待自己的母亲？

一种可能的解释是，那一天女儿因工作等琐事烦恼，正赶上心绪不好。另一种可能是，女儿不懂感恩。前者犹可恕，后者实可憎。

当然，还有极特殊的一种可能，就是那一刻，母亲的确做错了什么。然而，女儿也不该当众呵斥。

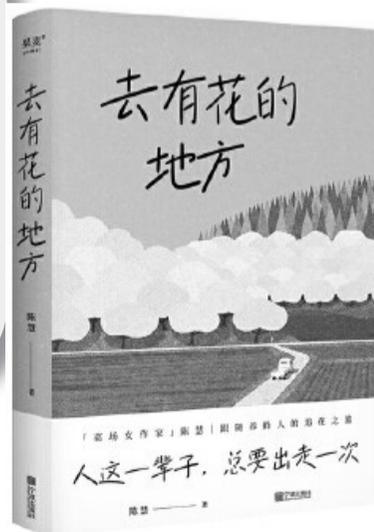
由此，我想起了我的一个同事。同事的父亲80多岁，患有阿尔茨海默病，好几年都是他伺候父亲起居。同事说，人们常念叨，人老了，就像小孩，可是他的父亲要比小孩还难缠。有一次，他被父亲逼急了，呜呜地哭，父亲也呜呜地哭。哭完，同事继续为父亲做饭、洗衣、擦身子。他说：“咱也是父亲，总有一天，咱也会老。”

是的，谁都会老。置身于老境，你尽可看清自己，看清人生，也便知道怎么爱，如何爱。

换一个说法就是，你看到老了的自己，也就更加懂得善待老了的父母。

当然，文章开头的那位女士肯定不是生活中的少数人，而同事的遭遇也不多见。我想说的是，会爱的人生，必然是从爱父母开始的。而爱父母，善待父母，并不是要做多么宏大的事，有时候，只需要贴心地陪伴，只需要从跟父母好好说每一句话开始。来源：中青网

最美的风景在路上



《去有花的地方》是一本记录陈慧千里北上，跟随养蜂人追花之旅的散文集。展现了她在追求生活美好与自由中的感悟和体验。陈慧，曾被央视称为“菜场女作家”，著有《世间的小儿女》《在菜场，在人间》等作品。

陈慧的文字，清新而又质朴。她以敏锐的观察力和细腻的笔触，将养蜂人的勤劳与坚韧，大自然的美丽与神秘，以及旅途中那些不期而遇的温暖与感动，呈现给读者。

跟随蜂农追花逐蜜的四个月，是陈慧有史以来最紧张的一段经历。忙碌的日常和艰苦的转场赐予了她从未有过的体验。幸运的是，每到一个个落脚点，虽有大大小小的不如意，但也收获了众多美好的回忆。在江苏东台琼港，她经历了十级狂风和闪电的洗礼。在山东徂徕山，她忘记了疲惫，完全沉浸于大集市熙熙攘攘热闹中。在辽宁瓦房店，她全身心享受着玉米地与蜂场间的视觉盛宴。在辽宁北票的常河营，各式各样的虫子，引起她浓厚的观察兴趣。这些丰富的经历，如同一幅幅生动的画卷，让我们不仅了解到养蜂人的辛劳，也深刻体会到大自然的美好。

在陈慧的笔下，蜂场也是一幅人间百态图。蜂场来客、蜂农的邻居、卖东西的小贩，提供帮助的当地人，这些人物不仅丰富了故事的层次，也温暖了我们。

如在《刘大哥》一文中，我们看到了一位勤劳、寡言，有责任心的汉子。他和新丽姐两人在生活中相互照顾，配合默契，让人感动。在《送菜给我们的人》一文中，通过对三位送菜人的描写，让我们看到了苏北人好客、质朴的品质。《王大爷》一文，讲述了蜂场邻居王大爷的故事。他救过不少人，帮助过不少人，却不计回报，表现出了山东人豪爽的个性。陈慧遇

到的这些人物既有善，也有恶，显示了人性的复杂。如讲蜂农的遭遇，她打抱不平。他们风餐露宿，不仅要应对自然环境的变化，还要应对当地人的索要和纠缠。在《唉！这些人啊》一文中她感叹道：“蜂农借地谋生，势单力薄，打也不能打，躲又躲不了，绝大多数不得不忍气吞声。”隐含了对蜂农生存现状的担忧。

陈慧的叙述方式简单朴实，没有华丽的辞藻，但文字鲜活生动，甚至十分幽默。她笔下的山川田野，花鸟虫鱼，无论在听觉还是视觉上，都能给人带来不一样的感受。如在《蚂蚱山》一文中，通过她和野鸡的近距离接触，让我们看到了一幅动物自由自在生活的画面。“此处大概没有猎人，野鸡们十分幸福，从早到晚，公野鸡不是飞在洋槐枝头纵情歌唱，就是领着母野鸡在玉米地里搞破坏。”再如她对大自然的描绘，充满了诗意。“蜜蜂早在它们的房子里休憩了，鸟儿在夕阳沉没前停止了歌唱，飞回了树林中的家。不远处的马路上没有灯光，也听不到汽车发动机的轰鸣声，四下一片悄然。”

“人常常寄望远方，并非就向往别样的长久生活，只是想借助这日日相见的浮生中偷得的有限自由，衍生出非凡的勇气，重新扑腾在庸常的柴米油盐里，而已。”在这个喧嚣的世界里，我们总是在忙碌中迷失自我，很少停下来听听自己的声音。陈慧的这本书，给了我启迪和力量。它让我明白，人生处处有风景，勇敢地去去做自己想做的事情，只要心怀梦想，就能找到属于自己的那片有花的地方。

这本书粉色的封面充满了浪漫的气息。一辆货车行驶在广阔的田野间，隐喻着作者放飞的心灵。人这一辈子，总要出去走走，不为别的，只为自己，也许最美的风景就在路上。

来源：光明网

“人这一辈子，仿佛总有那么一刹那，需要决然地出走。不为别的，只为生活，为感受，为拥抱那自然的静谧与无边广阔。”在这个秋日里，当我打开陈慧的新书《去有花的地方》，她的文字如同一缕清风，轻轻地拂过我的心间，带领我踏上了一场寻找自己、治愈心灵的旅程。