

国庆档预售启动 十部新片“开跑”



国庆档进入倒计时阶段。截至目前，共有10部新片定档这个假期并已在预售榜上“开跑”。

《志愿军：存亡之战》《危机航线》《出入平安》3部影片将于9月30日上映，而《浴火之路》等7部电影在国庆当天与观众见面。截至昨晚，《浴火之路》领跑国庆档新片预售票房榜。灯塔专业版数据分析师陈晋认为：“与往年同期相比，今年国庆档的真人影片数量明显偏多，达到8部，且都是中上制作规模的影片。可以说，这是近几年头部及中腰部影片数量最多的一次国庆档。”

值得一提的是，这份假期片单视角多元、类型丰富，涵盖了战争、喜剧、家庭、动作、科幻、灾难、犯罪、动画等；内容立意上，既有家国情怀的深沉厚重、社会现象的深刻思考、动作悬疑的紧张刺激，也有科幻冒险的新鲜奇趣、小人物叙事的温情动人、家庭亲子的欢乐一刻，尽可能满足观众的多样需求

高关注度演员齐聚

两大购票平台上，《749局》《志愿军：存亡之战》《浴火之路》《危机航线》的“想看”指数分别超65万、45万、38万和30万人次，暂列第一梯队。这些热门影片无不阵容“吸睛”，集结了不同年龄段的高关注度演员。

聚焦家国情怀的电影素来是国庆档市场的主力军。2019年《我和我的祖国》、2021年《长津湖》、2022年《万里归途》都曾让观众看得荡气回肠。这一回，导演陈凯歌携《志愿军：存亡之战》重返国庆档。承续前作，新片聚焦抗美援朝战争中的关键一战——铁原阻击战。与导演共同谱写英雄壮歌、赓续红色血脉的，是一批兼具实力与号召力的演员：朱一龙、辛柏青、张子枫、朱亚文等。陈凯歌坦言，他拍摄《志愿军》三部曲的初衷就是为了“不遗忘”。因此，影片在多线叙事的历史背景下，将真实历史人物与虚拟角色相交织，向无名英雄致敬。

演员赵丽颖刚揽“飞天奖”殊荣，新片自然备受期待。《浴火之路》是打拐题材的犯罪类型片，故事里，肖央、赵丽颖、刘烨饰演3位丢了孩子的父母，他们因一桩交易彼此牵连，组局踏上寻子复仇之路。观众期待，全员实力派演绎的“全员狠人”，能带来一部撼动人心的作品。

作为高人气演员王俊凯的又一部电影作品，《749局》的更大看点也许是导演陆川。不仅因为影片从筹拍到上映历经8年时光，更重要的，电影故事与导演的人生经历有着部分重

叠，是他对过往岁月的一次深情回望，也对未来社会给出某种警示与反思。影片将通过2030年的“近未来”设定，讲述749局第三小队在应对巨大困境时展现的少年成长，既有科幻类型的想象力，也试图触及社会与人性等深刻主题。

高空犯罪片《危机航线》展现了犯罪类型的另一种打开方式，故事从一架超豪华客机在国际首航途中遭暴力劫机讲起，国际安保专家需要一边与亡命徒周旋，一边解救被绑为人质的女儿和前妻。片中，饰演这“一家三口”的分别是刘德华、刘涛和张子枫，号召力可期。丧心病狂的劫匪则由屈楚萧出演，从《流浪地球》到《一闪一闪亮晶晶》，他已向观众展示了身为演员的可塑性，此番从“白月光”张万森变身反派悍匪，青年演员能否打开更多可能性，是影片在高空动作戏之外的一大看点。

名IP“重出江湖”

今年以来，喜剧俨然成为各大档期的票房担当。国庆假期，《爆款好人》和《熊猫计划》联手逗观众一乐。

导演宁浩和“北京好人”这两大名IP，一同重返喜剧赛道。继《我和我的祖国》《我和我的家乡》之后，“北京好人”张北京将第三次亮相国庆档。在《爆款好人》中，他从“好人”变成“红人”。主演葛优解读张北京是“局气的北京人”，故事的新篇里，时代在变但人情味不变，小人物的喜怒哀乐与坚守，相信会让人会心一笑。李雪琴、杨皓宇、刘敏涛等也齐来助阵。

世界范围内，长城、大熊猫、国粹，常常是中华文化“走出去”的硬通货。《熊猫计划》以国宝大熊猫作为主角，志在打造一部专属于中国人的熊猫大片，不仅呈现国宝的可爱灵动，也展现和谐共生之美。影片由成龙领衔主演，魏翔、史策、贾冰等各路新老喜剧人共同守护国宝熊猫。如果说大熊猫素来是人见人爱的代名词，那么这两年，《只此青绿》渐渐成为国风美学的专属名词。这个从春晚走出、红遍大江南北的舞蹈诗剧，如今将由原班人马搬上大银幕。

动画片方面，《新大头儿子和小头爸爸6：迷你大冒险》《皮皮鲁和鲁西西之309暗室》两大经典IP双双上新。大头儿子小头爸爸将进入“迷你状态”，皮皮鲁和鲁西西也会解锁暗室的“黑科技”，带来新的惊喜。《人生大事》之后，导演刘江江继续在《出入平安》里与观众探讨生命与情感的力量，希望以人性高光再度带来直击人心的情感力量。来源：文汇报



《志愿军：存亡之战》再现“铁在烧”激战场面

近日，电影《志愿军：存亡之战》发布“硬仗一场”制作特辑和制式海报，20多个拍摄场地占地面积超百万、铁原阻击战置景达20万平方米、上万人挖工事搭建万米战壕……电影片场如战场，导演陈凯歌携全剧组三个月奋战“铁原”，再现抗美援朝战场上恢弘磅礴的“铁在烧”激战名场面。影片预售已开启，9月30日上映。

电影《志愿军：存亡之战》以抗美援朝战争中的“铁原阻击战”为背景，叙写2.5万志愿军以血肉之躯正面“硬刚”5万“联合国军”的英雄史诗。

该片片场如战场，陈凯歌导演坚持“文戏武拍，武戏爆拍”，携全体主创耗时三个月奋战“铁原”，还原了“铁在烧”的激战名场面。为确保炮击美军这场仅有一次爆炸机会的戏在拍摄时万无一失，剧组提前用2天时间预埋400个炸点，更同时使用10台机器全力打造爆破效果。导演坚持战争场面要“步、坦、炮协同”，最多

调动2000名群演共同参与拍摄，连演员朱一龙都直呼“从没在片场见到这么多人”。极具震撼力的战斗场面设计，令演员朱亚文感慨，“真实的仿佛在看纪录片”。

据悉《志愿军》系列摄制组工作人员最多曾达3000人，全组脚踏实地创作拍摄，令导演陈凯歌连连点赞，“拥有这样战斗力的摄制组，很了不起。”电影主创们细心打磨、戏里戏外攻克“危机”，以赤子心重现铁原战场上的“铁长城”。

剧组专注、和谐的氛围也感染了演员们。演员朱一龙说，“每一个镜头大家都极力把它做到最好，也让自己对志愿军精神有了新的理解，他们都是用生命在燃烧的一群人。”演员辛柏青也观察到，“剧组里每个部门的每个环节都恰到好处，就像复杂的机器每一个齿轮都严丝合缝。这样成熟的团队让我可以全身心投入在表演上，创作变得纯粹。”来源：北京青年报

