

# 淮河早报

年纪轻轻奖项不薄 寥寥几笔皆是意境

## 淮南青年书法家蒋奎作品入选兰亭奖

本报记者 李严

秋风渐凉，广场路的老树已开始披上黄绿色的衣裳，飘零的落叶给老城区增添了一抹秋韵之美。在这样一个秋日的清晨，淮河早报、淮南网记者拜访了位于广场北路的“如斋”。这栋房子的主人，就是今天故事的主角——中国书法兰亭奖获得者、“90后”书法家蒋奎。

### 后起之秀 实力领跑

就在日前，我们收到了市文联传来的喜讯：第八届中国书法兰亭奖评奖工作在北京圆满结束，共评选出书法创作方向55位获奖及入选作者，我市青年书法家蒋奎榜上有名。

中国书法兰亭奖是中共中央宣传部批准，中国文联和中国书法家协会联合主办的全国综合性书法专业奖项，三年举办一次，与中国戏曲梅花奖、中国电影金鸡奖一样，是我国艺术门类的最高奖，专门授予在书法艺术创作、理论研究、书法教育、编辑出版等领域有重大成就和突出贡献的书法家、书法理论家、书法教育家和书法工作者。第八届中国书法兰亭奖共收到2241位中国书协会员的投稿材料，其中书法创作方向参评作者2007人，理论研究方向参评作者198人。最后，评选出书法创作方向55位获奖及入选作者，安徽2人入围，蒋奎创作的三幅作品全部入选。

都说书法是一门注重功力积累的艺术，即便如此，在当今这个时代，越来越多的青年书法家站了出来，他们的起点高、知识面广、笔力好，为现代书法注入了活力。特别是一群“90后”，当仁不让成为书法界一道靓丽风景线，蒋奎就是“90后”里最具代表性的一位。

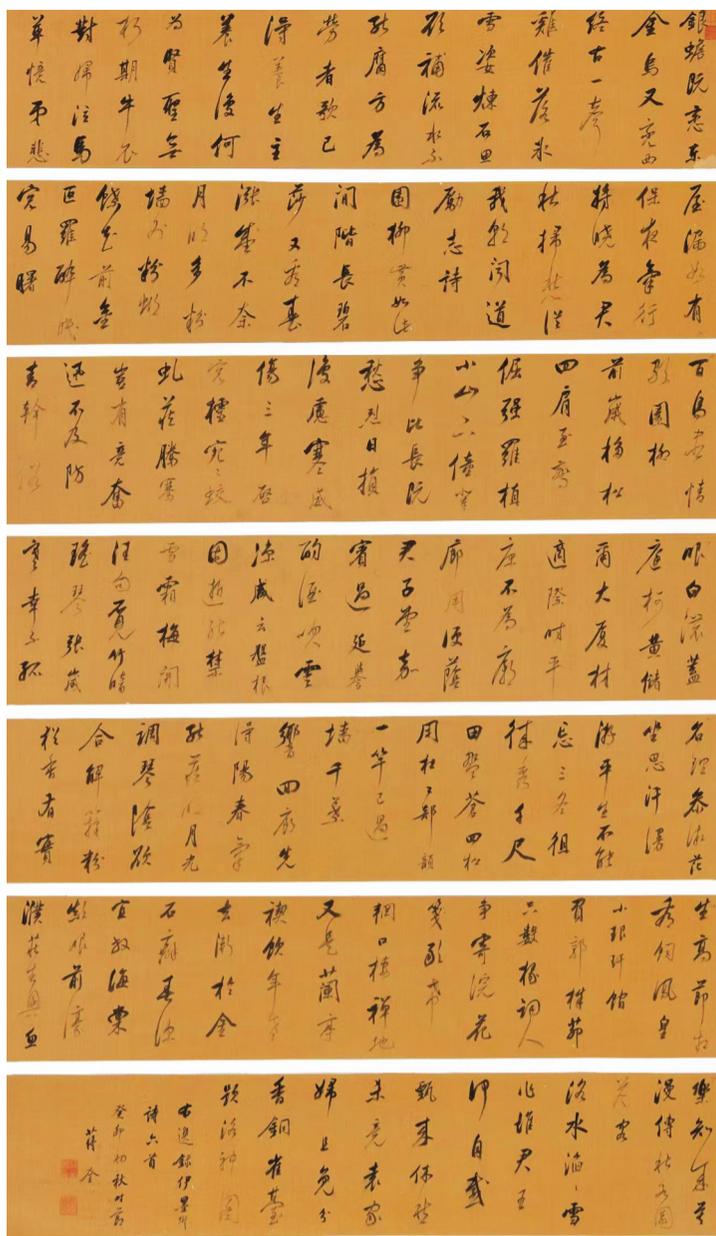
他虽然年纪轻轻，但书法功底相当深厚，凭借精湛的草书技艺多次斩获国展大奖，并于日前收获了中国书法最高奖。出生于1991年的蒋奎现任安徽省书法院培训部副主任、淮南市书法家协会副秘书长，系中国书法家协会会员、安徽省文联首批“551”选拔培养人才、中国文联全国新文艺群体拔尖人才高研班优秀学员。出色的履历不仅让业界专家学者为之点赞，还吸引了众多书法爱好者、收藏者心向往之。

### 上下求索 热忱奔赴

受家人熏陶，蒋奎儿时便接触书法，因为喜爱，大学阶段选择了书法专业。

“当时的自己很懵懂，学练书法仅仅凭借的是兴趣。直到大学二年级，一件事改变了我的人生……”蒋奎说，那是2012年，不经意地一次投稿意外斩获全国首届临帖作品展最高奖，收获师生好评的同时，奖项的获得更是提升了自信，从此他坚定了走书法创作专业道路的信念。在书法学习的道路上，蒋奎孜孜以求，专业水准不断提升，22岁那年便获准加入中国书法家协会。

“2012年以后，阅读、临帖、创作、参展成为我的主要活动轨迹。为了沉淀自己，2015年至2020年这五年，我没有参加任何比赛，醉心于阅读经典和深入经典法帖之中。蛰伏了五年，感觉自己冲破了一道又一道瓶颈之后，便开启了再一次的参展模式。”蒋奎叙述道，2021年至2024年，他共获得全国性大奖50余个。在不断摸索中前进，最



书法习作

终兰亭奖成为其冲刺目标。

“兰亭奖从第六届开始改变了评奖规则，奖项及名额设置大幅减少。奖项变少，难度变大，如此情形下，在第六届和第七届兰亭奖评选过程中，安徽书法家均未如愿入围。作为“90后”书法工作者，我们有义务、有责任去精进技艺，为安徽书坛突破困局。”带着这样的责任感、使命感，蒋奎开始了兰亭奖的准备工作的。

### 青春记忆 故乡情怀

都说书法艺术是一门苦学问，需要付出大量的努力和时间。蒋奎补充道：“除此之外，还有热爱。”采访过程中，记者了解到，入选第八届兰亭奖的三幅作品仅前期准备工作，蒋奎就花费了两个多月时间，从文本的自撰、古文的选择、字法的推敲等共经历六次调整。待一切准备工作完成后，一周内三幅佳作一气呵成。

擅长草书的蒋奎受董其昌书风影响颇深，其草书作品古淡雅逸、风神萧散，此次入展的三幅作品，是其近五年来的创作总结。尤为值得一提的是入选兰亭奖作品之一，是蒋奎以家乡为题材创作的一篇淮南游记，饱蘸浓浓的家乡情怀。

“家乡淮南艺术土壤肥沃，在其滋养下，我们得到了成长的养分。时至今日，我依旧忘不了儿时学习书法必走的家乡小路，忘不了成长过程中家乡老师的辛勤浇灌，忘不了淮南文化赋予我们的独特气质……”蒋奎说，他有着深深的淮南情结，并希望将获得兰亭奖的淮南游记草书作品捐赠给家乡，让自己有幸成为家乡历史变迁的记录者之一。

时光流转，青年的笔下也当渐趋深邃。诚如蒋奎自己所说，那笔墨共合、人天共合、古今共合的书法世界带有一种无尽的神秘感而丝丝扣入每一个人的生命中。



潜心阅读



## 清晨雨后乍现彩虹

9月27日早晨，我市经历了一场秋雨。雨后，阳光透过云层悄悄撒向大地。7时许，城区西北方向突然出现一道绚丽彩虹，只见它的一端横跨天际，另一端直插地面，美不胜收。

本报记者 苏国义 摄影报道

A1

2024年9月29日

责编：刘菊 版式：刘静 校对：周宾