

“文学进军”擂台  
征文 第九季

名字里的国泰民安

杨佳祿

不妨想象一下,在人类刚开始有集体活动时,是如何称呼对方的。可能是“喂”一声,也可能几个眼神示意,又或者小心翼翼地拍拍对方肩膀……

后来,随着人类社会的发展,每个人都有了不同的名字,人越来越多,名字也越来越复杂。

一代人有一代人的生活背景,名字往往也能反映出鲜明的时代特色。

新中国成立前,那个时候群众文化水平普遍不高,一群人里面认字的人屈指可数。所以那时候人们的名字是怎么顺口怎么叫,二狗、铁蛋、张三、李四……类似这样的名字数不胜数。

那时候,很多人的名字就真的只是一个称号,没有任何寓意。有句话是这样说的——“赖名字,好养活”。所以它最大的作用就是一个称呼、一个代号。

新中国成立后,开展了扫盲运动。群众文化水平普遍得到了提高。听说读写,几乎人人都可以做到,这时候取名字就和之前不一样了。

仔细观察会发现,新中国成立后人们取的名字,大都充满了对新中国美好的憧憬和建设国家的热情,比如国强、建国、建军、向前、建业、自强等,无一不充满了奋进的

力量。

现在回想起来,新中国成立后孩子的名字,不仅体现了人们文化水平的提高,同时,也昭示着新中国日新月异的局面。

再后来,我国持续高速发展,实现了从站起来、富起来到强起来的伟大飞跃。如今,国家实力强盛,人民生活幸福。随着经济的不断发展,我们的文化自信也在提升,审美观念发生了转变,名字逐渐变得丰富多彩、寓意深刻,如庚泽、启夏、岱恒、博文等。通过现在孩子的名字,可以看到独属于中华民族的浪漫和文化,这名字里藏着的是我国浓厚的文化和历史,不仅读起来朗朗上口,而且蕴藏着非凡的寓意与深深的祝福。

当然,也会有一些新的取名方式,比如名字有四个字的、父姓母姓兼顾的、为了写起来简单而专门找笔画少的字,各种各样层出不穷。

名字不仅仅是一个简单的标识符,它更是一个时代的印记,一个社会的缩影。

名字里蕴含着父母的祝福,也包含着人们对未来的憧憬。在国人的名字里,我读到了国泰民安,也读到了日益变化的国家发展史,相信将来,新一代孩子的名字一定有着更令人心潮澎湃的寓意。

走进十月

丁梅华

在时光的长河中,祖国如同一座巍峨的灯塔,照亮了我们前行的道路。当我们凝视着这片古老而又年轻的土地,心中涌起的是无尽的感慨与自豪。

祖国,伟大的母亲,以千帆竞发、百舸争流之势,豪迈地迈进历史的新时代,昂首阔步走上世界的大舞台。

在历史的漫漫长河中,那些被广为传唱的歌曲,质朴得令人动容,仿佛能触摸到先辈们最纯真的情感。

是谁点燃了那一盏盏明灯,照亮了神州大地?是我们伟大的祖国母亲。她用温暖的光芒,驱散了黑暗,带来了希望。

很想握住祖国母亲情真意切的脉搏,聆听那热血的潺潺流动。沿着黄河与长江的源头,中华的歌谣轻轻掠过水面,那执着于生命水域的旋律,诉说着中华民族的坚韧与不屈。新中国栉风沐雨,一步步走向繁荣昌盛,我们在母亲温暖的怀抱里,感受着那份深沉的爱与关怀。

祖国母亲的灿烂历史源远流长,她的坚忍不拔如同一座不朽的丰碑,屹立在每一个华夏儿女的心中。

在这个火红的十月,记忆的空间被满地的鲜花点缀成诗情画意。稻谷丰硕、瓜果飘香,母亲亲切的目光中,满是对这片土地的深情。那是千千万万革命者用鲜血濡染的五星红旗,在风中飘扬,那是千千万万龙的传人不朽的理想,在岁月中闪耀。

今年十月一日,是中华人民共和国75岁生日。我们感受到一种成功的喜悦,那是祖国母亲长久的艰辛与剧烈的阵痛后结出的硕果。每一次的跋涉,都是被生机和活力洗礼过的飞翔。在祖国的怀抱中,我们团结一心,同舟共济,奋发图强,共谱华章。

我们用真诚拥抱祖国,用歌喉歌颂祖国。在新中国75周岁华诞之际,我们献上最真挚的祝福。愿祖国的明天更加美好,愿那壮丽的山河更加璀璨,愿那灿烂的文化更加辉煌。

我们将与祖国一同前行,为了更加美好的未来,为了中华民族的伟大复兴,不懈奋斗。因为祖国,是我们永恒的家,是我们心中永远的赞歌。

是一锅暖暖的炖菜。用暖对抗寒,永远是人们的生活智慧。寒露时节的白菜,吃起来口感不错。母亲把白菜切成大块,再准备好豆腐、粉条,有时还会放入一些五花肉。这种比较粗放的做菜方式,主打一个“暖”字,非常适合天冷时吃。各种食材在大铁锅中“咕嘟咕嘟”炖着,不多久香味儿就出来了,溢满了屋子。满屋热气缭绕,母亲在热气中穿梭,还会啧啧道:“真香!”吃炖菜的时候,不用盘子盛,而是每人一大碗,吃个够。由一碗炖菜开启的寒冷之旅,注定全程都会有温暖相伴。

寒露时节,暖事盛大。除了衣和食,母亲还会把家里的门窗通通检查一遍,看有没有哪里漏风。冷风呼啸的夜晚,如果门窗不严实,可够人受的。有缝隙的窗子,母亲会修一修,或者在上面钉上一层塑料布,这样就可以完全把寒冷阻挡在外了。母亲还会指挥父亲,把家里的门好好收拾一番。父亲修门时那种叮叮当当的声响,也是寒露时节的标志。

寒露是秋天的第五个节气,在二十四节气中显得平平无奇。不过母亲每年都会把寒露节气过得有滋有味,有声有色。在我家,寒露时节几乎成了分水岭一样的存在,意味着从此要向暖而行。

母亲的寒露暖事,成了一种习惯。这种习惯,已经坚持了多年。最近一些年,随着生活水平的提高,寒露暖事又有新内容,比如母亲总会为家人添置不少新的衣服鞋帽,寒露饭也更加丰盛。岁岁寒露,不变的,是母爱温暖。

人生在世,有家有爱有温暖,足以抵挡一切严寒。

寒露到了,天气转凉。每年到了寒露时节,母亲都会炮制一场盛大的“暖事”,来提醒一家人该御寒了。她从生活细节入手,恨不得在家的每个缝隙里都安放一个“暖”字。

记得我们小时候,寒露一大早,母亲就开始翻箱倒柜,把入秋以来准备的厚衣服拿出来。“吃了寒露饭,单衣汉少见。”寒露之后不久就该穿毛衣了,母亲早已把我们的毛衣都洗过、晒过,修整一新。那个年代孩子们一般穿旧毛衣,旧毛衣实在没法穿了,母亲会拆掉,加入其他毛线,再织一件新的,所以我们的毛衣都是花花绿绿的。家里杂七杂八的线团,都会被母亲利用到极致。那些杂色毛线,不讲究颜色搭配,红绿黑白交织,却别有一番朴素的味道。我上初三那年,母亲给我织了一件大红毛衣,用的全是新的红毛线。我穿上新毛衣,像过年一样兴奋。妹妹艳羡地看着我说:“这毛衣你穿小了,我就能穿了。”那件毛衣我穿到冬天,而且一整个冬天都没穿棉袄,可却觉得比哪一年都暖和。

除了我们的衣服,母亲还会把一床厚被子拿到太阳下晒,有时还会把脸贴在上面,很动情地说:“把被子晒晒,盖在身上能闻到空气的清新味道呢!”我觉得那几床厚嘟嘟、软乎乎的棉被,是母亲对寒露这个节气的一种致敬。她用这样的方式迎接寒露的到来,表明自己对寒冷的态度是悦纳。生活就是如此,寒霜风雪每年都要来,微笑着接受就是了。

我们这里寒露没有什么特别的习俗,不过母亲总会在这天做“寒露饭”。我家所谓的“寒露饭”,其实就



寒露暖事

马亚伟

