

# 常熟，江浙沪私藏的低物价小城

## 1

### 小桥流水人家 晨起穿越市井奔赴园林

燕园坐落在城区里的辛峰巷内，周边热闹繁华，高墙大院隔绝外界，颇有一种大隐隐于市，别有洞天之感。

燕园为典型的江南古典文化园林——布局精巧，叠石理水，花木众多，意境深幽。

论精巧，园内窗棂、栏槛均用紫檀、楠木雕刻而成；论山水与花木，以虞山为蓝本所造的“燕谷洞天”峻险清奇，与苏州的环秀山庄、扬州小盘谷、如皋水绘园不相上下。

进园一看，游客甚少，多的是来写生的学生。在将近200岁的园子内画着一岁一枯荣的花草——在太湖石架着画板画石榴，在赏诗阁外撑着阳伞描绣球，坐在旱舫里画荷画藕。对园子而言晨钟暮鼓是200年，对人而言晨钟暮鼓是今天明天。

燕园出来穿过引线街拐进县后街，而后到达琴川桥。小桥流水，黛瓦粉墙，花鸟虫鱼，汇聚一处，可以在古建真迹里品味江南韵味与“烟火气”。

有人说，中国没有真古镇，古城不过是个巨大的楚门世界，我对这种看法不置可否。但我相信中华文化的积淀足够深厚，历史的传承也有延续至今，以及我也确实找得出证据证明常熟确实曾叫“琴川”。“虞城枕山麓，七水流如弦。昔人肇嘉名，千古称琴川。”

很多人对于常熟的记忆都是来自央视播放的那句宣传语“常来常熟”，听久了似乎对这个江苏小城也多了些熟悉。

常熟临水，南依太湖，北濒长江，接近东海，城内水道纵横，所以常熟站的设计理念是“七溪流海，波光粼粼”也不足为奇。

“七溪流水皆通海”，而常熟这个低物价小城，也正在努力让除了苏州、南京和上海之外的游人来。



## 2

### 午后听评弹 常熟景致古意盎然

江浙沪不时兴午睡，那么午后的时光做什么呢？思路之一是听评弹。

正午走到评弹园门口，花10元买张门票进场，按号入座，听三场演出，包无限茶水，顺便吹吹空调歇歇脚，给手机充一小时电，一切都刚刚好。

听评弹其实是乐器伴奏的多人演唱，像年轻人爱去的livehouse，老年人们也有属于自己的“乐队的夏天”。

常熟的古建和园林都不少，但是其中需要花钱买票的可是少之又少，以下去处皆是“0元游”：

评弹馆出来往东走200m就是方塔园——一处融合了古代文化与现代设计的园林。

古的是塔，是井，是树，是碑。  
方塔即崇教兴福寺塔，是一座宋代始建的风水塔，距今800多年历史。同期而建的还有问泉堂前的青石古井，以及明代栽种的银杏树。

方塔园的总面积约30,000平方米，碑廊博物馆占地面积近4000平方米，碑廊全长500米，其中有收录距今已有一千三百多年的“南朝石龙”，33方产自商周秦汉青铜器的图录石刻“清怀米山房吉金图”、也有明代正德元年（1506年）由常熟知县计宗道根据《巫氏甘石星经》和《宋史·天文志》刻制的“天文图碑”等等。

行走于碑廊之中，仿佛漫步于历史长河里，百余方碑刻静立于此无声胜有声。

方塔园的现代化在于生态和服务措施，所以说别再只盯着拙政园夜游了，方塔园也可以。

下一站是文庙。我国文庙众多，不过多已改造

成收费景区或闭门经营，不再保有祭祀圣贤、讲读经集的功能。

但常熟文庙一直初心不改，占地面积12700平方米的建筑内设多间学堂，棋社，延续着崇文重教的传统。

进入文庙之前，我以为常熟的特产是珍馐美酒，进入文庙后我认定常熟的“特产”是名家名仕。自唐至清，常熟共出了485名进士，其中状元8名、榜眼4名、探花5名。

文庙内特设展厅，简介密密麻麻。  
想去赵园·曾园可得算好时间，毕竟16点就开始清园，容不得一点商量。

赵园，又名水吾园，曾是万历年间监察御史钱岱“小辋川”园林的一部分。

其特点是池塘广阔，荷香四溢且名楼众多，有“天放楼”、“能静居”、“柳风桥”、“静溪”、“梅泉志胜”、“似舫”等诸多大部保存的古建筑。

曾园，原名虚廓园，以古树出名，园内古树众多，百年的古红豆、明朝栽种的香樟木，亦承有“山色湖光共一园”的美誉——园内各处都能看到虞山与辛峰亭及其在池中的倒影。

合并后的赵园·曾园几乎满足我对苏式园林的全部喜好。

参天古树，光影绰绰，接天莲叶，水草丰美，能上高亭，能去拱桥，一步一景，意境深远，园内有仍在结果的古树，也有保留下来的雷击木。

游人很少也让游园的体验变得格外好，毕竟赵园·曾园占地20亩，游人都可以逛得不挤不吵。

马路中间强拆拆不掉的建筑是“钉子户”，而强行保留在路中间迫使让人车改道的则是“城垣遗址”。

隔远了看上那么一看，方知常熟古时景致。

## 3

### 夜游常熟 市井烟火暖人心

接下来该逛市场了，下一站总马桥。

买到了一块五的苕蒲，十块钱一斤的樱桃桃，炸鸡柳店一如既往的生意火爆，还有老式膨化食品20年过去了仍旧是5元一包。外面的世界物价飞涨但是总马桥却不改当年。爷爷奶奶仍然坐在岔路口不紧不慢地包着粽子，有人踩着单车或三轮赶来卖自己种的一年一熟成的瓜果。

百公里外的上海日新月异瞬息万变，但是江苏却有自己的“桃花源记”。

在常熟，“0元游”的去处不仅有古建古街，还有现代化设施完善的琴湖公园。

琴湖公园不仅是给小朋友的游乐场，成人也能行使自己的童心未泯。

刷码投币的水枪缴费一次能玩好久，代步车、鸭子船的收费也并不昂贵，游客不用在任何场地蹑手蹑脚，也不必对任何一个项目的价格畏首畏尾。

300亩的湖水也并非只做观光，浆板、小船皆可入场。设计者有给广场舞留出场地，也有给小动物们规划饮水区。

湖心岛廊架和高空栈道都坡度和距离刚刚好，不至于让人走到天荒地老。

刚一下桥忽然听得身后音乐声起，水声汨汨，原来是廊架底部装了音乐喷泉。

在互联网的热潮驱动下，人潮奔向一个又一个网红景区。“人生是旷野”的口号被广泛传播直至被滥用，打卡并且寻求社交认可成了旅行的终极目的。

枷锁的钥匙不一定在远方，一场好的旅行也未必需要很多时间很多钱，晨钟暮鼓，潮起潮落，在无数次的重叠与覆盖后才知旅行的真谛。

推荐大家常来常熟，来这里试试不昂贵、不费时、不拥挤、也不热闹的旅游，看四季变迁，感受古今气运。

来源：搜狐网