

观点
扫描



不论是“见义勇为落户杭州”，还是河南一景区“见义勇为终身免票”，抑或是“退票救人五岳免票”，面对见义勇为者，许多城市和地方也懂得“温柔相待”。

“退票救人五岳免票”：这样的激励赞赏，很赞

国庆假期，襄阳汽车职业技术学院大一学生朱伟原计划一天登一峰，用5天时间爬遍“五岳”。没想到，在登华山途中，朱伟因救人错过了火车时间，他主动退掉了剩下的12张火车票，提前结束了这趟“五岳之旅”。通过衡山景区对接联系，余下的恒山、嵩山、泰山景区都将向朱伟提供免费门票。(10月21日 澎湃新闻)

“五岳还可以再爬，人没救回来会后悔一辈子”，朴素的话语，将见义勇为的善意和担当和盘托出。见义勇为不仅让朱伟爬遍“五岳”的计划落空，也让他承担了退票费等相应的费用，其成本不可谓不大。尽管如此，朱伟却笃定而执着地选择了“退票救人”，彰显了一个人的格局与胸怀。

同坐一趟旅游大巴刚认识的游客，和朱伟之间并没有紧密的社会联结纽带；面对游客突发疾病，朱伟没有麻木、冷漠地旁观，而是挺身而出。他立即电话联系上游客的家人告知其情况，并与景区工作人员一起将游客送下山并一起坐上救护车直奔医院；朱伟全程陪伴游客治疗并垫付了1500元医药费，直到对方家属赶到才放心离开。

每一个见义勇为的人，都值得被尊重和赞赏。扶危济困的传统道德也好，“无穷的远方，无数的人们，都和我有关”的共同体意识也罢，有什么样的精神世界，就有什么样的行为做派；“退票救人”虽然并不契合以利益为导向的工具理性，但却契合价值理性——“只要觉得是对的事情就值得去做”，这样的简单与纯粹，让这名大学生做出了契合自身“意义之网”的选择。

“一人兴善，万人可激”。崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出。在一个盛行符号互动的社会中，“退票救人五岳免票”不仅让见义勇为者减少了经济支出、得到了实惠，也向全社会传递出一个鲜明而强烈的信号：只有尊重和厚待见义勇为者，才会有更多人挺身而出。

爬五岳不仅可以欣赏自然美景，也可以测量游客的身体素质与精神状态；虽然大学生朱伟尚未登全五岳，但他凭借见义勇为的行为已经建构了一座属于自己的精神高地。几家景区的有机衔接和良性互动，让“退票救人五岳免票”成为一段佳话：见义勇为的普通人，值得更多的“温柔相待”。
杨朝清 来源：扬子晚报



看得见的危险之外，那些看不见的怂恿和诱导，才是这个项目最大的破坏性。无论如何，都不能将文明和安全置于脑后。

徒手逮野猪？景区营销别太“野”

游客在景区猎场徒手抓“野猪”“野兔”“山鸡”，抓到还可以带走？近日，四川省绵阳市北川羌族自治县一景区“徒手逮猪”旅游项目在网络上受到关注，引发质疑。据此前媒体报道，该景区规定，8岁至16岁青少年可以逮野鸡、野兔，16岁至64岁的游客才能逮野猪。全程仅可徒手捕猎，使用棍棒驱赶、石块投掷等危险动作均属违规。

鼓励游客赤手空拳逮野猪，名为游戏，实为玩火。此事引发网络质疑后，涉事景区表示，所谓“野猪”实为野猪与家猪的杂交品种，“野兔”“山鸡”则分别为人工饲养的比利时兔、环颈雉。

涉事景区的这种解释，显然不足以平息外界关于“徒手逮猪”危险性的质疑。一方面，家猪“暴走”也会伤人。另一方面，这个项目的危险性不仅体现在徒手去抓的过程。按照项目规定，抓捕成功可以自行带走，也可以委托景区以8元一斤的加工费代为宰杀。问题的关键是，那些未经任何检疫的半野生动物，真的能够安全食用吗？对此，北川羌族自治县文化广播电视和旅游局相关负责人表示，将协同相关部门对该项目的安全性，以

及检疫、宰杀的规范性进一步监管。

实际上，比项目安全性更值得引起监管方注意的，恰恰是“徒手逮猪”项目本身。从景区的解释不难看出，这个项目不过是以夸大其词的方式来招揽游客，甚至有虚假宣传的嫌疑。但是，野猪虽然是假的，景区套路“野”却是真的，而这是最值得警惕和防范的。

近年来，“野生感”成为很多游客旅行体验的打卡关键词。在好奇心和挑战欲的驱使下，越来越多的人渴望不走寻常路，转而投身于野山、湿地等各类野景点。由此，不仅容易对自然环境造成不可逆的生态损害，而且很容易使人遭遇难以预知的风险。

景区虚构野猪推出“徒手逮猪”，其心心念念的正是“野流量”。这很容易让人产生野生动物可以滥捕滥杀的错误印象，甚至鼓励更多人“明知山有虎，偏向虎山行”——既然捕捉野生动物可以当作消遣，与其掏钱去景区体验，何不投身免费的崇山峻岭？看得见的危险之外，那些看不见的怂恿和诱导，才是这个项目最大的破坏性。无论如何，都不能将文明和安全置于脑后。

赵志疆 来源：中国青年报



直播作为一种公开的传播方式，其内容的合法性和道德性受到严格审查，不是想播什么就能播什么，也不是想直播谁就能直播谁。直播须有敬畏，底线不能逾越。

偷拍还要直播 他人隐私岂能当儿戏

近日，百万粉丝网红“麻辣烫”在广州白云机场的直播行为引发众怒。这个网红在机场内偷拍乘客的亲昵画面，还不断引导观众“看我后面”，甚至在登机时直播安检过程，被安保人员提醒后仍继续偷拍。针对此事，广州白云机场工作人员迅速作出回应，指出过安检时拍摄涉嫌违法，并表示法务部已介入，将采取相应措施。

如今，网络直播已成为一种新兴的文化现象，它以即时性、互动性和广泛性吸引了大量用户的关注。对于网红来说，直播不仅是获取关注度的平台，更是商业变现的途径。然而，一系列乱象也随之而来，尤其是在公共空间内的直播行为，更是频繁触碰法律与道德的底线。

在公共场所进行直播，看似个人自由，实则受到法律与道德的双重约束。当直播内容涉及他人时，更应该谨慎行事，避免侵犯他人的合法权益。这回“麻辣烫”在机场的偷拍行为，再次将直播的边界问题推向了公共视野。

需要明确的是，无论是谁，在享受网络带来的便利与自由时，都必须尊重他人的权利与隐私。偷拍乘客的亲昵画面，并以此为噱头吸引观众，无疑是对他人隐私

的严重侵犯。在公共场所，虽然人们的行为是公开的，但这并不意味着可以无视他人的隐私权。事实上，直播作为一种公开的传播方式，其内容的合法性和道德性受到严格审查，不是想播什么就能播什么，也不是想直播谁就能直播谁。直播须有敬畏，底线不能逾越。

另外，机场作为重要的交通枢纽，其安检区域是关乎公共安全的关键环节。民航局明确规定，安检过程严格禁止未经许可的拍摄行为，这是为了保障航空安全，防止敏感信息泄露。“麻辣烫”置这一规定于不顾，公然直播安检过程，对机场的安全管理造成潜在威胁，其行为显然已超出了法律所允许的范围。

在流量为王的时代，一些网红为了吸引眼球，增加粉丝数量，想尽了办法。但流量不是衡量成功的唯一标准，更不应成为追求私利、无视法律与道德的借口。流量虽好，不可滥用；关注度要高，不可无度。只有让流量向善向好，才能共同营造健康、和谐、有序的网络环境，这是每一位直播从业者应有的责任与担当。

陈江 来源：钱江晚报