

擦亮地方文化标识 彰显历史文化名城个性

“越剧之乡”绍兴首次为越剧立法

每人每年90元
杭州“第六险”来了

浙江在线10月31日讯(记者包勇)记者从《杭州市长期护理保险试行办法》(以下简称《办法》)政策吹风会上获悉,《办法》将于2025年1月1日起正式实施。这也意味着,明年1月1日起,杭州将开展实施长期护理保险制度,杭州市职工基本医疗保险和城乡居民基本医疗保险参保人员,在参加基本医疗保险时,同步参加长护险。

长护险被视作养老、失业、工伤、生育和医疗保险等常见“五险”之外的“第六险”。截至2023年底,杭州60周岁以上参加基本医疗的老年人已超200万人,经初步摸排,重度失能的人数预计超过4万人。

“杭州已建立多层次的医疗保障制度体系和多支柱的养老保障制度体系,但针对减轻失能人员以及家庭的风险防范机制仍存在不足。”杭州市医疗保障局局长朱燕锋说,“一人失能、全家失衡”的困境亟待有效破解。

根据《办法》,杭州市长期护理保险与基本医保同步参保、同步征缴。起步阶段,长护险按照每人每年90元标准定额筹资。其中,在职职工、灵活就业人员、退休人员均由个人账户和职工医保统筹基金各承担45元;城乡居民医保参保人员的长期护理保险费,每年由个人缴纳30元、政府补贴60元,其中,享受本市资助参保政策的城乡居民医保参保人员,个人应缴纳的长期护理保险费由政府全额补贴。

杭州市医疗保障局副局长周利光表示,长期护理保险享受对象主要是因年老失能或者因规范治疗诊疗以后失能状态持续6个月以上的参保人员,经失能等级评估,认定符合重度失能标准的,可享受待遇。

通过评估后,重度失能人员有两种医疗护理服务方式可以选择,所需费用将由长护险基金按规定支付。

一种是机构护理,失能人员在定点长护服务机构,接受全日制的护理服务,在规定服务项目标准范围之内,长期护理基金按床日定额给予支付。其中,重度失能Ⅱ级及以下为每床日50元,重度失能Ⅲ级是每床日70元。

另一种是居家护理,由定点护理服务机构安排护理人员上门进行护理服务,在规定的服务项目标准范围之内,长期护理基金按照可享受的服务时长进行支付。其中,重度失能Ⅱ级及以下的人员,每月不超过25小时,重度失能Ⅲ级人员每月不超过35小时,符合规定的费用,由长护险基金按每小时60元给予支付,个人无须承担任何费用。

朱燕锋还透露,长期护理保险是一项复杂程度高,工作流程长的社会保险制度,除了《办法》以外,杭州长期护理保险政策体系中还有若干配套文件将于近期发布。

10月30日,绍兴市九届人大常委会第二十三次会议表决通过了《绍兴市越剧保护传承发展条例》(以下简称《条例》)。这是国内首部关于越剧这一传统戏曲保护和发展的综合性地方法规。绍兴市人大常委会有关领导在大会审议时表示,要通过法治手段进一步推动优秀传统文化在与现代生活的融合互促中实现创造性转化、创新性发展,进一步擦亮地方文化标识,彰显历史文化名城个性。

为何要为越剧立法?

作为国家五大戏曲剧种之一,越剧素有“第二国剧”之称,入选首批国家级非物质文化遗产代表性项目。越剧不仅是浙江人民宝贵的文化财富,更是全国乃至全球华人共同珍视的民族文化瑰宝。

越剧脱胎于嵊州民间的“落地唱书”,自百年前走来,至今在嵊州大地上余音袅袅、生生不息,这得益于对越剧文化的保护和传承。特别是近年来,嵊州充分发挥发源地资源优势,在载体搭建、剧本创作、人才培养、跨界探索上频频发力,积累了不少宝贵的经验做法,有必要通过法规形式予以固化。绍兴市文广旅游局非遗处有关负责人认为,立法既是对历年来绍兴相关工作经验的总结提升,也是对今后越剧保护传承发展工作的有效规范,对于加快推进文化强市、文化示范区建设具有重要意义。

2023年,省文旅厅出台了加快推进越剧繁荣发展五年行动计划,这是省内首个针对单一剧种出台的系统、具体、全面的计划,提出要深挖一批影响广泛的越剧文旅品牌,创建一批越剧文化传承生态保护区,将越剧艺术打造成为浙江鲜明的文化标识。在绍兴市人大常委会法工委有关负责人看来,为越剧立法的时机更加成熟,绍兴可以通过立法为绍兴市在该领域“先行先试”提供更多刚性支持。

同时,尽管国家、省均设有相应的法规政策,为越剧保护传承发展工作提供法律遵循和政策依据,但还没有

专门针对越剧保护传承发展的法规。该负责人表示,《条例》的制定也是健全非遗保护法规体系的现实需要。

法规有哪些重点、亮点?

传统戏曲的“出圈”离不开创新。2023年,由浙江小百花越剧团打造的新国风环境式越剧《新龙门客栈》可谓“一石激起千层浪”,演出一票难求,热度遥遥领先。在剧中饰演主角贾廷的越剧演员陈丽君更是因此跻身业界顶流,火遍全网。

与部分湮没在历史长河的老牌戏曲不同,越剧同时代的交锋中不断传承创新。从金其炳的“田头唱歌”,到女子越剧走向全国,再到嵊州“村越”大放异彩,越剧史上每一代都在求新、求变、求突破,每一代都有具备象征意义的“陈丽君”。“保护传承是一个动态演变的过程,不是墨守成规的,也不可能一成不变。从某种意义上来说,发展是一种最好的保护。”绍兴市人大常委会法工委有关人员说。

而法规的一大重点,便是突出了创新发展。《条例》全文共五章32条,其中单创新发展一章就有8条内容,它不仅规定了内容创新、途径创新、形式创新,更强调了体制机制的改革创新、新型产品和业态的创新以及文旅融合的创新,为越剧创新发展除去了枷锁、打开了思路、解放了思想。

《条例》的另一大重点是突出问题导向。“对于立法调研中各方反映的相关焦点问题,《条例》都予以回应。”绍兴市人大常委会法工委有关人员介绍,例如最为集中的“钱”和“人”的问题,《条例》都作出了相应的规定。在资金方面,明确市、县(市、区)人民政府应当设立专项资金;在人才方面,设置了人才培养、解决职称的专项条款等。

不同于其他地方类似条例,《条例》对越剧的保护从本体延伸至共生文化事项再延伸至文化生态保护,提出了支持建设越剧文化传承生态保护区等与时俱进的理念和规定。

来源:绍兴日报

漆器艺术展赏漆彩华章

新华网上海10月31日电(记者刘颖)漆器艺术是中华瑰宝,也是东西方交流之桥。“漆彩华章——中国漆器文化艺术特展”于10月29日在上海对外经贸大学开幕。展览展示了漆艺的历史发展和交流融合,结合实物展示多元化漆艺制作工艺、工艺技法以及精美的艺术作品,重叙漆艺的前世今生。

本次展览由上海对外经贸大学博物馆、同济大学设计创意学院共同主办,上海漆艺博物馆协办。海派漆器根植于吴越文化,源于扬州,流于上海,既结合了中西文化元素的韵味,也兼容了传统与现代文明的优雅。此次展览让公众近距离领略漆器之美,感受漆艺文化的底蕴与魅力,见证并传承这份宝贵的文化遗产。



上海漆艺博物馆馆长王军介绍展品

长三角巾帼创新创业大赛在浙颁奖

10月30日,2024年长三角巾帼创新创业大赛颁奖仪式暨长三角巾帼科技创新联盟活动在桐乡乌镇举行。

活动现场,中国工程院院士、国家肝癌科学中心主任、中国女科技工作者协会会长王红阳,中国科学院院士、浙江大学医学院院长黄荷凤,中国科学院院士、东华大学材料学院院长朱美芳,中国科学院院士、中国科学技术大学教授施蕴渝等4位女科学家代表发来视频寄语,鼓励广大女性科技工作者不断为科技自立自强贡献巾帼力量。

2024年长三角巾帼创新创业大赛分科技创新组和村播组两个赛道,自7月启动以来,受到社会广泛关注。科技创新组赛道吸引全国各地400余个项目报名参赛,涉及新一代信息技术、医药健康、新能源、新材

料、高端装备及智能制造、生活和文化创意等6个行业领域,最终评出金奖1名、银奖2名、铜奖12名;村播组赛道评选出十大共富创新能手和十大巾帼村播达人。这次大赛为长三角女性创业者搭建了集经验交流、成果展示、资金对接、产业服务、项目落地等于一体的服务平台,进一步推动科技创新、产业共赢、人才共享,激发了广大妇女的创新创业活力。

活动有效促进了科技成果转化。6个项目的有关负责人分别与杭州未来科技城管委会、嘉兴高新技术产业开发区等现场签约。活动现场举行了银行授信及巾帼科创贷发布仪式,并启动浙江省巾帼科技创新支持计划,成立“女科技工作者+女企业家创新联合体”。

来源:浙江日报