



## 《科学的七个瞬间》《东方新科幻》 央视开播

《科学的七个瞬间》《东方新科幻》日前在央视纪录频道开播。《科学的七个瞬间》将用7个重大科技成就惊艳观众；《东方新科幻》用科学的视角，与中国科幻创作者一同畅想人类的未来。

10月31日至11月6日，每晚19:50播出的系列纪录片《科学的七个瞬间》，由总台影视剧纪录片中心联合中国科学院共同策划推出。该片选择了七个领域中重大、典型的科技突破，透过新的视角，见微知著解读科学的知识与价值，展现科学的精神品质，致敬中国科技的成就。7集内容包括空间科学、大科学装置、地层金钉子、“北京时

间”、医用重离子加速器、锂电池、“小偃6号”。

10月31日-11月3日，每晚19:22播出的纪录片《东方新科幻》，由总台影视剧纪录片中心、总台四川总站、成都市广播电视台联合摄制。该片从我们对未来的追问与幻想出发，在中国科幻创作者百余年的探索中，引领观众感受充满想象力的未来世界；科幻创作者与科研工作者的互动，让天马行空的思想实验更具现实意义；通过对中国科幻文学、影视、学术等多领域多角度的全景呈现，展现独具东方意蕴的未来故事。

来源：今晚报

## 舞剧《天工开物》何以爆火出圈

“物自天生，工开于人。”舞剧《天工开物》连续三晚“火爆”上海文化广场，近日正式收官。《天工开物》被誉为“十七世纪百科全书”，原著记载的多是明代生产技术和工具。舞剧主创团队另辟蹊径，从宋应星在乱世中隐遁著书的故事入手，把六试不第、艰辛著书、乱世付梓的历程一一呈现于舞台。观众仿佛穿越回到300多年前，走进这位“大明理工男”的“硬核”人生，目睹他以书为帆，将中国智慧传播四海。

值得一提的是，连续三晚演出结束时高难度的谢幕段落被更多舞迷拍摄转发，舞蹈、影像和互联网完美结合，让这部古代奇书“活”在舞台上、活在人们心里。

### “敢为不同”的傲骨与情

以舞剧唤醒“奇书”，用匠心铸就“大美”。舞剧《天工开物》通过舞蹈艺术重现中国古代劳动人民的智慧与创造，呈现宋应星的傲骨与情怀。“宋应星不仅是科学家，更是一位哲人，他的思想至今仍对我们有着启发意义。”在舞剧总导演陆川看来，“百科全书”《天工开物》看起来科学、理性，却也蕴含着滚烫的精神。

全剧以“赶考”“著书”“山河”等篇章为线索，展现宋应星科考六次落榜后，潜心研究中国古代科技工艺的经历。在一次次长途跋涉的赶考途中，他走访南方水田、北方旱地，实地考察生产现场、手工作坊，对手工业、农业和科技产生浓厚的兴趣。读书人被一道名为“科举”的枷锁困住，执着追求功名，而将造福百姓、繁荣国家的科技研究抛诸脑后，这使宋应星颇为痛心。他绝了科举之念，与“学而优则仕”的思想诱惑厘清界限。从此，他脱下“长衫”，用双手拥抱时代，用双足丈量大地，在黑夜中点亮科学的微光。

舞剧《天工开物》由马蛟龙、吕科镡、刘敬、姚亮等青年舞者联袂演绎，全员会“飞”的顶配阵容，让演出爆火出圈。老年宋应星的扮演者马蛟龙曾摘下“荷花奖”金奖，是希腊国际舞蹈比赛金奖得主。作为有着百万粉丝的舞蹈博主，他在巴黎卢浮宫前、

伦敦塔桥下等著名地标以一把“红扇”起舞，致力于在海外普及中国古典舞并火爆全网。“许多人知道《天工开物》，但以往的影像资料中几乎没有对宋应星的描述。我被勾起好奇心，对他产生了兴趣。”在采风时，马蛟龙被其坚韧不拔、躬身入局、务实求索的精神深深震撼。他说：“这部作品里，戏剧的成分大于舞蹈，对人物的把控要很精准，有时候要稍微把自己压住一点。”在《天工开物》中，马蛟龙的表演既融合高超技艺，又贴合人物内心，让观众深深“入戏”。

### 呈现科技之美、工匠之美

《天工开物》主创团队将电影手法融入剧作，写实与写意的结合体现在多处细节之中。舞台前后布置双层纱幕，全息投影冲击观众眼球，象征着宋应星逆行世间的空间，将舞台的实景与电影的虚幻和代入感融为一体。“整齐的赶考队列、素净的棉麻服饰、泼墨的视觉写意，舞台的精致画面堪比电影。”观众王稚逸认为，《天工开物》是一部“另类”舞剧。“不同于传统舞蹈作品的婉转叙事，这部新作中还加入了旁白，增加可看性。”

《天工开物》突显“明制美学”的舞台呈现。舞美设计参考大量史料，通过对明代画卷、建筑、器物、服饰、家具等资料的研究，总结出“大、巧、简”的美学特征。原书中123幅白描绣像的插图具有典型的明代版画特点，成为贯穿全局的美学元素，呈现出震撼的舞台效果。有观众评价：如果说《只此青绿》更多地让人沉醉于艺术之美、文化之美，那么《天工开物》则让人领略到了科技之美、工匠之美。

这亦是一台古代劳动人民的颂歌。主创团队从农夫耕种、织女养蚕、酒曲制作、工人冶炼等劳作中提取出动作，凝练为舞者的肢体语言。服装设计参照明代中晚期的服饰特点，农夫工匠的衣饰灵感源于“中国第一陶”江西万年出土陶器的花纹，兼具原始的生命力与行业特点。音乐创作采集大量劳作的原始声音素材，如打铁、浇筑、耕作、织丝等，简朴又传神。

来源：文汇报

## 《荆楚映象》演绎荆楚文化



作为第二十三届中国上海国际艺术节参演剧目，杨丽萍作品原创史诗舞台剧《荆楚映象》近日在上海大剧院连演三场，为观众呈现华丽神秘的东方奇观。

作为杨丽萍第四部映象系列作品，《荆楚映象》是目前中国舞台上首次大规模用歌舞形式展示演绎荆楚文化的舞台巨作。

来源：文汇报

## 大型情景史诗舞台艺术电影 《伟大征程》上映

大型情景史诗舞台艺术电影《伟大征程》于日前全国上映。影片由中央新闻纪录电影制片厂(集团)出品，以庆祝中国共产党成立100周年文艺演出《伟大征程》为基础摄制。

据介绍，影片融合舞台艺术与电影语言，并通过剪辑、后期特效处理和声音制作团队的努力，为观众呈现震撼人心的声画场景。

“我们努力准确把握清晰的历史叙事逻辑，用电影语言重构舞台演出，让情景史诗在电影中绽放出绚丽光彩。”电影《伟大征程》总导演侯克明说。

据悉，影片在开启公映的同时，也将陆续在全国各大高校和企业组织开展观影活动，让更多观众通过影像艺术重温革命历史、传承革命精神。

来源：新华网