

“文学进军”擂台
征文 第九季

郭之雨
一谷红叶为秋开



山本无名,因为山中有大小峡谷。峡谷像母亲博大的怀,温情着那么多黄栌,一到秋天,红叶醉秋。一层层的山林,一树树的红,如着了火一般,燃烧着这个季节的梦。黄栌遂被称之为红叶树,峡谷也被叫成了红叶谷。

我每年都会造访红叶谷,以草木之躯,去爱祖国的国色,以卑微之念,去爱山河的辽阔,我们与人间草木花相通,成了大自然的一部分。

深远的天空涂抹了几片几缕的云,像女人脖子上的丝巾看似随意却是精心缠绕了的。车靠近山,靠近了石头石片石子和远落在山体的一片霞云。过了检票口,眼前就是光明一片人海一片诗意一片了。

红叶谷,也就缓缓打开了仙境画屏。

人活在方向里,品质才会慢慢高起来。如果红叶没有懂红叶的人,无疑也是一种缺憾。一群戴着小黄帽的小学生,一二年级的样子,乖乖地儿人一组,牵着一根绳子,有老师前边领着,一串串小鸭子一样,可爱至极,顺着步步高彩色透水砖路面洒下一路欢笑。要感谢老师,让孩子感受当下的这份美好,肯定是很幸福的事。

我走捷径,由青石铺就的小路,步步登高,直奔山顶。我认为,秋在最高处,红叶自然应是从山顶开始燃烧的,我们去寻找源头中最靓丽的那片红叶。

“会当凌绝顶,一览众山小”,脚踩实地,凌虚蓝天,领略红叶谷的气势磅礴和壮观。远处,近处,高处,低处,撞进眼眸的,像打翻了胭脂缸,从山顶至

阳光透过稀薄的云层洒在大街上,空气中弥漫着深秋的气息。我漫步在熙熙攘攘的街道上,突然,一个小贩的叫卖声把我拉回了童年的记忆。那是一个拎着木箱、脸庞红润的小贩,箱子里满是饱满的冬枣,鲜亮的红色在阳光下闪闪发光,仿佛在向我招手。

我停下脚步,心中一阵波动。冬枣,这个熟悉而又亲切的词汇,瞬间唤醒了久藏的回。小时候,冬天的味道总是和冬枣紧紧相连。那个时候,生活并不富裕,家里常常是用地瓜、红薯来填饱肚子。父母总是忙碌于田间地头,而我和小伙伴们则在冰冷的空气中嬉戏打闹。偶尔,能吃到几个冬枣,便成了我心中无比珍贵的幸福。

冬枣的味道是甜的,带着微微的酸。这种酸甜的结合,恰似我童年时光的缩影。每当咬下去,鲜汁四溅,瞬间带来温暖的幸福感。那时的我,总是喜欢把冬枣放在嘴里,慢慢享受那一瞬间的美好,仿佛整个冬天的寒冷都被这一颗小小的果实驱散。

随着岁月的流逝,时光带走了我的童年,却也让我在大学里再一次与冬枣相遇。记得某个午后,我的同学从家里带来了一大袋冬枣,脸上挂着阳光般的笑容,像个孩子般兴奋地分发给大家。那一刻,冬枣不仅仅是一种食物,更是一种情感的寄托。大家围坐在一起,分享着这些果实,笑声和寒风交织在一起,温暖了整个教室。

我吃着冬枣,脑海中浮现出儿时的场景,仿佛又回到了那个寒冷的冬天。那时的我,和小伙伴们一起追逐打闹,傻傻地笑着,冬枣的甜蜜在舌尖萦绕。如今,时光已逝,童年的玩伴已各奔东

山脚,一股脑地相递流泻,所到之处霞焰浸染,连风都是红的。这番红色的海洋,谁不去赞叹这大自然的杰作呢?

红叶遍野,自带光芒。

喜欢花,喜欢静待花开。见过许多花,我把红叶树当成了一棵棵醉人的花树,心动痴念的是似花非花的红叶。于心理,它不只为炫耀美丽,陶醉笔墨,它能证明自己有一方天地的存在。就像我,每年来过。

捡起一片红叶,迎着阳光看,它们透出殷实的红,是融入血液的厚重,沉淀出把生命写进故事里的色彩。

深深陶醉中,我看到有人拿出了一条红纱,肩头一搭,镜头里,一张微醺的脸庞,红晕飞上,似仙女下凡,忘记了前尘后事,只顾得乐在此时,享受一场宿醉。

红叶谷好客,不但游人如织,还放进一些鸟鸣来抒情。心心念念中,顺着山路往下走,碰到顺着山路往上走的游客,什么也不急,阳光和谐,我们不认识,却彼此笑笑,这一笑多美!如果我们选择活成一棵树,一定是棵红叶树。

红叶谷内有一片湖,湖像红叶谷眉心上的粒痣。天是湛蓝的,蓝的天,落到湖里愈发的蓝了。湖水微波,游船荡漾,鱼儿游弋,山水喧嚣。“秋深叶红,爱在人间”。每一片红叶都是人世间的一段情缘,叶片上的每一根经络,都满含深意,见证岁月的真情。

醉美深秋,叠翠烟罗寻旧梦,万缕罗纱绕树间。红艳的霜叶,在沟壑里纵横,烟波浩渺,梦幻非常。算是让身心做一次短暂的放牧和逃离,亲近红叶,说是看风景,也是看自己。

西,但那份简单的快乐却在心底深深扎根。

许多年过去,我已走入社会,生活的琐碎与压力逐渐占据了日常。虽然一切都在变化,但对于冬枣的情感却从未减退。每当我看到冬枣,总会不由自主地想起那些温暖的瞬间,仿佛它们是时间的信使,把我带回到那个无忧无虑的童年。

今天,我再一次被冬枣的诱惑所吸引。小贩的叫卖声在我耳边回荡,我终于无法抵挡,买下了一小袋冬枣。手中温暖的果实,仿佛带着岁月的气息,瞬间让我感到无比的温馨。漫步在街道上,手中轻轻摇晃着冬枣,心中充满了期待。

回到家,我坐在窗前,阳光透过玻璃洒在桌面上。我小心翼翼地拿出一颗冬枣,轻轻咬下,鲜甜的汁液瞬间涌入我的口中。那一刻,时间仿佛停滞,童年的记忆如潮水般涌来,带着温暖与甜蜜,冲击着我的心灵。冬枣的味道不仅仅是味蕾的享受,更是心灵的慰藉。它让我想起了那些陪伴我成长的人与事,那些温暖的瞬间在心底涌动,仿佛又回到了那无忧的童年时光。

冬枣是一段段回忆的承载,是我与童年、与友谊、与家庭之间的情感纽带。每一颗冬枣,都在我心中烙下了深深的印记,带着岁月的沉淀与温暖。即使时光荏苒,生活的节奏不断加快,但这些关于冬枣的记忆,却始终在我心中闪耀,成为我人生旅途中不可或缺的部分。

我咀嚼着冬枣的滋味,心底总是充满了温暖与感动,仿佛那一份久违的童年再次回到了我的身边。

闻深秋

纳兰泽芸

我喜欢闻深秋。

深秋的气味,是一种混合了成熟、丰收与静谧的气息,它悄悄弥漫在空气里,让人在不经意间沉醉。

友人来访,烹茶招待,茶香满室。友兴尽而归。送友归来,人散后,一钩新月天如水,有深秋桂子的香气在晚风和月色里飘来。

那幽香那般淡淡,似有若无,宛如豆蔻少女等待心上人的羞涩。姜白石所谓:空山寻桂树,折香思故人。故人隔秋水,一望一回颦。

故人今时聚首,或许明日便不知不觉分离甚至走散了。时光何尝不是如此呢?在不知不觉中,由软泥青苻的春至绿树浓荫的夏,由饮冰挥扇的夏至晴空一鹤的秋,由落木萧萧的秋到千鸟飞绝的冬。

华灯初上,东篱旧路,人来人往。秋风拂袖,轻舞飞扬。遥思逝去的人与事,风烟俱净。惟有这深秋的桂子清香萦人,占断花中清誉,香与韵,两高洁。

一场秋雨一场凉,秋雨过后,深秋的风又送来泥土的气息,那气味,清新又质朴。晚风吹雨过林庐,柿叶飘红手自书。无限萧条江海意,一尊相对忆鲈鱼。深秋的风雨之后,柿叶红了,飘坠于树下,我拾起来,闻着若有似无柿叶的清香,用手轻轻在柿叶上写下我心灵的诗行。

树下落叶堆积,散发着淡淡的木质香气,混合着泥土的湿润。等风停雨息,这些落叶又会在深秋的阳光下慢慢干透,那气味,又仿如岁月沉淀后的书香卷。

果园里,成熟的果实散发着诱人的甜香,那是一种深秋的甘醇。

田野上,熟透的晚稻眉眼低垂,静静等待着农人请它们颗粒归仓。小时候和母亲下田,母亲常说:“低头的稻子,顶头的稗子。”当时不懂,后来慢慢长大便慢慢懂了——越是成熟丰饶的生命,越是懂得谦和含蓄,越是懂得虚怀若谷和尊重他人,如同那颗颗饱满的稻穗,低头,是因为有着沉甸甸的生命重量。

人亦如此,如同田中稻谷那样,汲取大地的养分,默默丰盈自己的生命,不想与人尔虞我诈,不屑与人锱铢必较。正如偈诗所说:手把青秧插满田,低头便见水中天。心地清净方为道,退步原来是向前。

深秋的气味,是桂子的清香,是红叶的淡香,是秋雨的润香,是稻子的醇香……这些共同构成了深秋特有的气味,让人在深秋的气息里,感受到生命的丰盈与宁静。

我喜欢嗅闻这深秋的气味。

王文咏
冬枣的记忆

