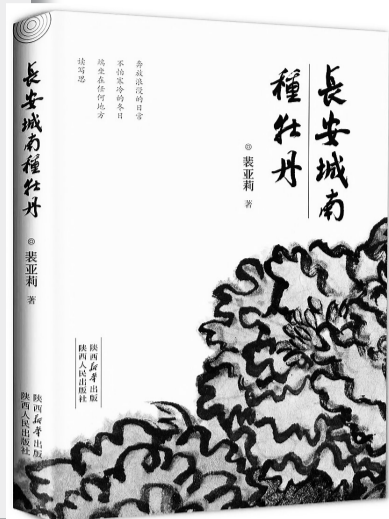


让时间在文字中保鲜



长安、牡丹，第一眼看到这两个词汇，很多人脑海里恐怕都会浮现出锦绣繁华、歌舞升平的大唐气象，或是大开大合的时代赞歌。然而，翻看《长安城南种牡丹》，才知道这种想象是多么狭隘。目录里的篇名一个比一个接地气：“纯洁的朋友们，温暖的洗脚水”“总为体育赛事狂”“有关韭菜鸡蛋馅儿饺子的记忆”……作者裴亚莉是陕西师大文学院教授，她没有用华丽的语言描述厚重的历史文化，而是以平淡朴实的笔触记述校园内外奔放浪漫的日常。

书中记录的片段，比如看石榴花的凋落，在草坪里种牡丹，和学生吃散伙饭等等，都很日常。那么为什么要写这些，而且还要耐心地、细微地去写？对此，作者说：“感觉这一本集子，离自己的生活最近……写作，是多么好的保存生活的方式啊！”这些看似无用、并不华丽的经历，经过文字的雕刻，可以让时间保鲜，历久弥香。作者的捕捉与编织，也向我们印证了日常生活书写的种种可能。

既然要写，又该怎么写？如果用力过猛，修饰过度，则会失去素材本身的轻灵，有“小题大做”之嫌。清人刘熙载在《艺概》中表示，语言的最高境界是“极炼如不炼，出色而本色，人籁悉归天籁”，这里强调的是“真”。用平实的语言，抒真实的情感，便是这本书最大的特色。翻开书，就仿佛推开一扇门，看到了邻居家的日常，而作者裴亚莉，就是那个与你见面互打招呼的邻家大姐。林清玄在《素心四书》中说：“以清净心看世界，以欢喜心过生活，以平常心生情味，以柔软心除挂碍。”作者正是如此落笔，在最单纯的欢喜里，从容面对生活。

在字里行间可以看出，作者是亲切可爱的，像个内心天真无邪、善良纯洁甚至有些调皮的孩子。尽管在简历中有“文学院教授”“博士生导师”“文艺评论家协会副主席”的头衔加持，文章里却看不出板着脸孔说教的气息。写到郁金香园，“沙土路上积起了一些小水坑，走过的时候就故意把鞋使劲地踩在小水坑里”；写到的校园里种牡丹这么美好的一件事，竟然想到“月黑风高时是最佳时机”，因为“惊悚的感觉会伴着一些偷偷的快意”，画面感好强；为了满足种牡丹的愿望，她从开始与工人理论，到后来的撒娇发嗲，再到经过允许后的喜笑颜开，一个活脱脱的“中年少女”形象便跃然纸上了……

我虽从未与作者谋面，但对她身上充满活力的少女感非常理解。对于在校园里生活了20多年的教师来说，校园本就如象牙塔般圣洁，使人容易保持纯洁的初心。而与学生的相处，年复一年地被青春包围，也能让人拥有年轻的气质。

《长安城南种牡丹》的扉页上印着几行小字：“我们永远不可能像秋翁所遇到的仙女一样，拥有让落花返枝的能力；我们只有寄希望于学生，延续我们的青春，带走我们的理想，让这些我们教过的花儿，变成更多的灌园叟。”这几句话让人眼前一亮，心中一震，道出了多少为人师者的心声。

对于一个行走在校园中的老师来说，青春仿佛开启了“无限续杯”模式，在毕业季与开学季之间循环往复着，送走了一批学子，又迎来了一拨少年。老师们从青涩走向成熟，从而立走向花甲，被这无限循环的青春裹挟着，撞击着，全然忘了“人间忽晚，岁月已秋”，那股折腾劲儿，仿佛还是20多年前刚迈进校园时的样子。试问，这样的人怎么会变老呢？

文字是生活的印记，时间能够在文字中被保鲜，其实，青春何尝不是？在一个奢谈青春的年纪，还能青春“无限续杯”，这是作者的荣幸，也是所有为人师者的荣幸。

于长华

因为有爱，所以温暖相伴

1
伸手相帮，给无助的人一份温暖

俗话说：“人上一百，形形色色。”行走于世间，和不同的人打交道，虚情假意的人可能遇到过，背信弃义的人也难免经历过，但最让人感恩和难忘的，一定是那些在你无助时，及时伸出援助之手的人。

相信世间的美好，相信我们每个人都有一颗助人之心。这份帮助可以是钱财上的给予，可以是生活上与人之便，也可以是精神上的慰藉和治愈。总之，当我们不是为满足虚荣心，更不是图什么好处去帮助人时，内心收获的一定是快乐和满足。

我们生活的世界，是一幅岁月斑驳的画卷，有人瞥一眼冷漠离去，但更多的人却选择驻足停留，为这幅画增添新的色彩。

他们不是世俗眼中的英雄，头顶没有闪耀的光环，但他们付出的爱，却让人生这幅画卷愈加美丽。

2
默默给予，给陌生人一份支撑

人们常说：“穷则独善其身，达则兼济天下。”在我们有能力帮助别人的时候，伸手相助是一种选择，但心中无我，一心回报社会，更是一种崇高和伟大。

我们在新闻上见过“豪门”，虽然手握财富，却只用几毛钱的头绳扎头发，当国家有

难时，捐赠上亿资产；在现实中见过“普通人”，自己平日里节衣缩食攒点钱，但路遇困难之人时，毫不犹豫拿给他。

无论贫穷还是富有，他们都有一个共同的特点：付出不求回报。他们心中有爱，只管全力付出，不在乎自己吃什么用什么，更不在乎外界的评价，只低头做让自己幸福的事。他们的存在，就像黑暗中闪烁的星星，让整个夜空都魅力无限。

3
心地善良，给社会传递一份和谐

一位作家曾说：“善良不是刻意做给别人看的一件事，它是一件愉快并且自然而然的事，就像有时候，善良就是为了心安理得。”

特别喜欢一段话：“这世间最美好的事，莫过于爱在循环，善良被传递。”

一束光照亮另一束光，一棵树撼动另一棵树，这团生生不息的善良之火，会从一座城市，传递到整个国家。

人活一世，不一定人人都成为出类拔萃的成功者，但人人都可以心存善良，自觉的、发自内心的善良就像一束束耀眼的光，温暖了自己，也照亮了他人。

余生，让我们做一个善良的人，不只为别人的评价；做一些善良的事，享受那种发自内心的快乐。让善良，为社会传递更多和谐与幸福。

来源:光明网



留点光芒给别人

小文要去参加同学的婚礼，正在为挑选衣服犯愁。朋友建议说：“你就选那件最漂亮的旗袍吧，穿上一定比新娘子还漂亮，到时候一定会把来宾们都吸引了！”

小文说：“不能那样穿！我怕的就是穿得太引人注目，抢了新娘子的光芒。这样的场合，新娘子是主角，我当绿叶，起到陪衬作用就好，我想找一套普通又大方的衣服。”

小文的话让朋友们都沉默了。是啊，别人的婚礼，如果被某位“来宾”抢了风头，该是多么煞风景的事啊！可事实上我们参加过很多场婚礼，也见过一些来宾花枝招展地出现，大声地喧哗“抢戏”，把一对新人的光芒抢了去还沾沾自喜，让大家觉得尴尬不舒服。我们应该多考虑别人的感受，适当的时候和场合，要懂得把光芒留给别人。

懂得留点光芒给别人，不仅是修养，也是一种做人的品格。懂得把光芒留给别人的人，往往善良谦逊，温厚大度，胸怀博大。他们就像一棵棵寻常的树，毫不炫耀，默默生长，不以花开取悦人，也不以怪异的枝条招摇于人前，只悄然地为世界奉献一切。

我的一位朋友，大学毕业后到一家公司

工作。他的主管是一位学历没他高的中年男士，但每次跟主管外出洽谈业务，他都是默默地出谋划策，不会抢风头，把所有的高光时刻都留给主管。大家都以为他这样做不过是一种职场策略，他却说：“那是你们没有发现别人的长处。当你懂得谦逊，把焦点让给别人，你会发现别人在平时收敛着的光彩。别人的光芒，是这个世界的一道风景线，别人的长处，别人的亮点，都值得欣赏和学习。”事实上，他的主管拥有丰富的经验，却时时“藏锋”，以便让手下更自信、更快地成长。也正因为我这位朋友的谦逊、平和、不争，同事间的关系非常融洽，大家都拧成一股绳，共同把工作做好。

一个人，摒弃争斗，忽略计较，虚怀若谷，能够把别人的光芒当成值得欣赏的风景，这种谦逊而豁达的境界，会让他走得更远。

我想，能够达到这种境界的人，生活中一定是受欢迎的人。他不自私，不逞强；他知道为别人考虑，也乐于把别人放在C位；他不仅懂得欣赏别人，还懂得成全别人。能时时想着留点光芒给别人的人，自己也会因此拥有万丈光芒。

来源:人民网