

“文学淮军”  
征文 第九季

踩落叶 踩快乐

逢维维

春雨走了,夏雨来了,雨丝由缠绵到酣畅,由温柔到急躁,由慢到快的节奏始终如一地滋润着万物。老家的麦苗绿了又黄了,楼下的小叶榕和桃花心木的叶子也从黄绿到翠绿再到浓绿。在绿色的转变中,在花开花落中,变换的是景致,不变的是生机盎然的绿色。好像它们永远不会老去,永远保持一个样貌,想让人不厌烦它们都不行,哪有天天看还能一见倾心再见倾心的道理呢?眼睛都是喜新厌旧的呀!

然而,哪有不凋零的叶子呢?即便是南方,叶子一样会变黄会凋落。只是它们不像北方的叶子集中在深秋那么几天落尽,落得惊心动魄,落得荡气回肠,让人无法忽视。因为它们落得动静太大太热烈了,在北风呼啸中一扫而光。此时,踏在落叶上,仿佛是踩在琴键上,随脚步的快慢轻重的变换,能听到不同的音色。那旋律那厚度那叶香,总能让人沉醉其中,不知归路。相比之下,南方的叶子落得就太温柔太无声了,像春雨,轻轻、缓缓的;又像满抱柴禾的小孩,边走边掉,东一片西两片的,让人察觉不到它们的坠落。

直到那天去学校接孩子,看到一堆堆、一团团黄的落叶沿着马路牙子平铺着,蜿蜒向前。孩子们在落叶中嬉戏,有的边走边用脚踢起落叶;有的则蹦蹦跳跳不停地踩踏;有的把落叶拢作一堆,用手扬起,落叶纷飞。欢笑声,喊叫声,追逐声,落叶碎裂声,声声入耳。挑逗着我也跟着她们一起踩啊踩,踢啊踢,扬啊扬……

那一刻,扬起的是落叶,落下的是笑声,踩出的是快乐;那一刻,我

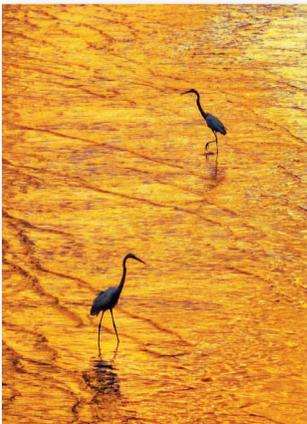


下班的路上,街道的喧嚣逐渐消退,夕阳的余晖洒在地面上,映出一片金色的光辉。正当我走过巷口时,微微的烟雾飘散在空气中,伴随着一种熟悉的香气袭来。我下意识地停住了脚步,抬头一看,几位推着小车的摊贩正忙碌着,烤红薯的热气腾腾,仿佛在召唤着我。

我不禁想起了小时候,那个不算宽敞却充满温情的小家。那时的我,常常在放学后,跟着小伙伴们在街边追逐嬉戏,直到夕阳西下,肚子咕咕作响。那个时候,红薯成了我们最常见的美食。妈妈总会在傍晚时分,将几根红薯,慢慢烤熟。随着时间的推移,红薯的香气在小院中弥漫,填满了整个家。

“快来,红薯好了!”妈妈的声音总是那么温柔而亲切,仿佛带着无尽的温暖。我们争先恐后地围上去,手里拿着刚从火中取出的红薯,外焦里嫩的红薯皮被掰开,热气腾腾,散发着甜美的香味。用手轻轻一捏,红薯的香甜便渗透到心底,瞬间驱散了所有的疲惫与烦恼。那时的我,觉得生活是如此简单,只要有红薯,就有了满满的幸福。

岁月如梭,转眼间,我已踏入了社会,生活的压力和责任逐渐压得我喘不过气来。每天奔波于工作与生活之间,常常感到疲惫不堪。那些年少时的欢声笑语似乎渐行渐远,取而代之的是繁重的工作和无尽的烦恼。每当我在夜深人静时,独自一人走在回家的路上,心中总是隐隐作痛,感到无比孤独。



红薯赋予的温暖

王文咏

忘记了自己是大人的身份,和她们一起尽情笑闹着,仿佛回到了童年。恍惚间竟喃喃地问,这是夏天还是秋天?

我见过暴雨天后的落叶,也见过春天的落叶,还见过冬天的,每每见到,都让我心生欢喜。喜欢踩着落叶走。喜欢听从脚底传出的落叶的声音。那声音像是低沉的赞许,像是父亲温暖的回应。是的,是沙沙的落叶声让我想起了父亲!

记忆中,无论我对父亲提出怎样的要求,他总是以“好,好,好”来回应我。这简单的词语就像只会发出沙沙声的落叶,充满了理解和疼爱。那一刻,我感到每一片落叶里都藏着一个幽深的灵魂。它们叶脉清晰,有过童年,葱绿的不知悲欢地绽放。如今,它们老了,拒绝了天空的挽留,轻轻飘落地面时,有着难以察觉的颤抖和细微的痉挛。我猜,它们一定是快乐和激动的。每一片叶子都带着一生的故事,从发芽到飘落,纷纷扬扬,走在回家的路上。哑声低吟着说:好,要好好……与我相遇。那一刻,我感受到了来自落叶的温暖和慈爱。

谁说落叶只是秋天的专属?谁说落叶代表着萧瑟、凋零和悲愁?落叶以其独特的节奏,打破了这一常规。那片片落叶散发出的淡淡秋气,如同清心欢喜的凉气,让人心旷神怡。那一刻,整个世界都充满了生机与活力。那满地的黄叶,不闻秋风瑟瑟,但见晴空万里,鸟雀翱翔,花儿绽放,人群熙攘。踏叶而行的我,竟觉得所有人都在沙沙声中变得温柔可爱又浪漫了,哪来的愁?只有欢喜和宁静。

而此刻,巷口的红薯摊仿佛唤醒了我沉睡的回忆。我走近小车,满怀期待地看着摊贩熟练地将红薯放在炭火上,翻转着,不时发出滋滋的声音。那一瞬间,空气中飘散的香气让我几乎忘却了所有的烦恼。我心中一动,决定买上一个红薯,带回家。

我掏出钱,接过热乎乎的红薯,感受到它温暖的体温,仿佛握住了那份久违的幸福。走在回家的路上,我忍不住撕开外皮,热气瞬间裹住了我的手指,甜甜的香味扑鼻而来。小心翼翼地咬上一口,满口的甘甜瞬间在舌尖绽放,仿佛时光倒流,回到了那个无忧无虑的童年。

我闭上眼睛,脑海中浮现出妈妈的身影,她的笑容依然那么温暖,那些一起分享红薯的日子更是历历在目。生活的重担仿佛在这一刻减轻了许多,心中温暖的感觉如潮水般涌来。红薯不仅仅是一种食物,它更像一个载满记忆的船,带着我回到那个充满爱的家。

生活的快节奏,让我们常常忘记了停下脚步,去感受那些微小而美好的瞬间。红薯的香味提醒着我,幸福并不需要奢华的外表,有时只需一份简单的味道,便能让心灵得到片刻的宁静。每当我路过那条巷口,都会不由自主地想起那一份温暖的记忆,或许这就是生活的真谛。

在这个傍晚,我再次被红薯的香气所吸引,心中涌起一阵温暖的感动。愿每一个人在忙碌的生活中,都能找到属于自己的那份简单的幸福。

秋天的重量

裴金超

秋天带着一种独特的重量,轻轻落在我的心间。这份重量,既无形又有形,仿佛能够触摸到它的质感,却又难以准确描述它的形态。它是一种深沉的感知,让你在每一个瞬间都感受到秋天的浓郁与深情。

磅秤,在这个季节里显得尤为无力。它只能精准地记录下稻谷的饱满、果实的斤两,却无法称量出那份丰收的喜悦与满足,它超越了数字的限制。那重量,是晨曦微露时,露珠轻吻稻穗的温柔;是夕阳西下,农人肩扛硕果归家的满足;是田野间,风过稻浪,金波翻滚的壮阔。这份重量,不仅仅是农作物的重量,更是这份丰收背后所蕴含的情感与故事。那些汗水滴落的瞬间,那些日夜期盼的焦虑,以及收获时洋溢在脸上的笑容,都是秋天重量中不可或缺的部分。它们无法用数字来量化,却能在心中激起层层涟漪,让人感受到一种超越物质层面的满足与幸福。然而,当你试图用磅秤去称出这份收获时,你会发现它不止是几斤几两所能衡量的。磅秤之下,是物质的累积,而秋天的重量,更在于这份精神的富足与升华。

杆秤,古老而智慧,它能在商贾之间平衡利益的微妙,却秤不准秋天欢乐的重量。杆秤,在秋风中轻轻摇曳,杆秤的刻度试图去捕捉那些无形的欢乐与温馨。然而,欢乐的重量,又怎是区区一杆秤所能衡量?秋天的欢乐,藏在孩子们追逐落叶的欢笑声中,藏在老人手捧热茶,笑谈往昔的温馨里,藏在恋人并肩走在铺满金黄落叶的小径上,那份不言而喻的默契与甜蜜中。这些欢乐,如同秋天的风,轻轻拂过心田,留下的是淡淡的暖意和无尽的回味。杆秤虽能称量出物体的轻重,却永远无法捕捉到这些稍纵即逝却又刻骨铭心的瞬间,那些关于秋天的、关于生活的、关于爱的重量。

秋天的重量,还体现在那些流传千古的诗篇中。对于文人墨客来说,秋天不仅仅是一个季节的更迭,更是一个充满灵感的源泉。在这个季节里,他们或歌颂秋天的美景,或体会自然的壮美与细腻,或抒发内心的情感与哲思。故此,无数千古名句应运而生,才得以让秋天的韵味与深度流传至今。从杜甫的《登高》到杜牧的《山行》,从刘禹锡的《秋词》到辛弃疾的《丑奴儿·书博山道中壁》,诗人们用他们的文字,记录下了对秋天的独特感悟和深厚情感。这些诗篇与文章如同秋天的果实一般,沉甸甸地挂在文学的枝头,等待着人们的采摘与品味。

秋天,以一种难以言喻的重量,静静地铺展在大地上。它让人们背负着这份重量前行,虽然会感到一丝沉重,但更多的是一种充实与满足。因为只有这样,我们才能真正地体验到秋天的重量——那份最美好的负担。