

“文学进军”擂台
征文 第九季

白发知秋浓

王岩

“公道世间唯白发，贵人头上不曾饶。”除了极特殊的情况，白发基本是可以代表年龄的。白发悄然而至，仿佛绿叶开始泛黄。它们以颜色来告知自己所依附的生命，从此步入了五彩斑斓的秋天。

一个好久不见的朋友问我：还染发不？我说染啊，一年几次。她给我推荐一家店，说是白发可以养黑。我说算了，那方法太熬人。其实我有些怀疑店家这种宣传的可信度，毕竟因年龄而生的白发具有不可逆性。

“白发悲花落，青云羡鸟飞。”白发总会引人唏嘘，我亦如此。揽镜审视，发根隐约又泛出了雪霜，跟我记忆中的母亲颇有几分相像，——母亲生前略带疲惫的沧桑容颜和蹒跚的步履似乎也在镜中浮现。母亲灰白的有些凌乱的短发挂在耳后，屋里屋外忙个不停。灶台的火光明灭，家织布在风中飘飘荡荡；夏日田间挥汗如雨，冬夜炕头飞针走线……无数个场景交织重叠，像母亲灰白凌乱的发丝纠结。我心中酸楚，那根根白发无不展示着母亲的一世辛苦心酸。恍惚中耳边似乎有母亲的叹息传来：我的女儿，你的白发也这么多了……

我对母亲说：您放心，我的白发只是年龄的证明而已，不像您，“白发三千丈，缘愁似个长”。

物质匮乏的年代，母亲愁巧妇无米，愁煮粥缺薪，愁患病无药，愁身上少衣。家中来客人了，可粮缸早已见底，母亲便会让我去三奶奶家借一瓢白面回来，过几天再装上尖尖的一瓢还回去。我们的扁桃体发炎了，母亲食指蘸了细碎的白矾颗粒直接按下去，粗暴却也有效。每逢春节，母亲都会尽力给我们每人做件新衣，但因为布料不足，崭新的衣服看上去总会显得有些许局促……

有人说，弧线是最优美的线条，蕴含着丰富的情感色彩，浪漫、灵动又优雅。当面对生死考验时，一些平凡的英雄却能毫不犹豫地用身躯划出道劲的弧线。

那天下午，骤雨刚过，快递小哥小梁驾驶着满载包裹的三轮车开始了紧张的工作。

一条村道上，迎面突然跑过来一个女孩，惊慌失措地指向前方的河流：“快！有个孩子落水，快去救救他……”女孩已上气不接下气。

小梁急忙以百米冲刺的速度飞奔到河堤。他看到水流十分湍急，河中央有个小孩子正在拼命挣扎，时沉时没。情况万分危急，小梁顾不得多想，飞身跳进湍急的河流。

把孩子救上岸后，精疲力尽的小梁顾不上休息，马上查看孩子的情况。孩子腹中呛进了不少污浊的河水，浑身发抖，脸色苍白，由于受到重度惊吓，孩子无法准确说出家庭住址和父母亲的电话号码。小梁不得已拨打了110报警电话。警察很快赶到，小梁

时过境迁，今非昔比。优渥的生活延缓了青丝变白发的进程，但“最是人间留不住，朱颜辞镜花辞树”，衰老终究无可抵挡。为了看上去年轻一些，染发成了最快捷的方式，——我想我多多少少是有一些年龄焦虑了。

一次次去理发店染发让我厌烦，于是买了染发剂自己染。我“眼高于顶”，却还是看不清自己这三千烦恼丝到底哪些需要我特殊照顾，无奈只好请夫君帮忙。一直和他“平起平坐”的我，终于在他面前低下了脑袋，任由他“摆布”。他乐呵呵一点儿不嫌弃的样子，让我疑心他似有某种“阴谋”终于得逞。同样的年龄，他的头发不但茂密，星星点点的白似乎还增添了光泽，这一直让我无比羡慕嫉妒。我说，说好的一起到白头呢？他说，我加油，向你看齐。

这句话很轻松地缓解了我的焦虑：是呀，有什么可焦虑的呢？焦虑多半缘于对衰老的恐惧。我们从白发里看到了苍老、沧桑、苍凉，却忘记了，除了身体的衰老，还可以有精神的丰盈。腹有诗书，顶着一头白发依旧可以气定神闲。比如央视那个挺有名气的男主持，不惑之年华发早生，但温文尔雅，出口成章。于他而言，白发仿佛一顶别致的帽饰，让他从人头攒动的乌泱泱的背景中凸显出来，卓尔不群。

人生秋季，白发如秋草蔓延；人生秋季，思想也如秋水共长天一色般，宁静壮阔。四十不惑、五十而知天命，都是最通透的时光。经了霜的叶子，有着比春花更厚重的质地。

白，是最丰富的色彩，包含了赤橙黄绿青蓝紫等各种艳丽的颜色。从这个意义上来说，白发比青丝更具包容度，白发渲染的人生也更绚烂，就像无比丰饶的秋天一样。

简单讲述事情的经过后，骑上三轮车，重新开始了工作。

当晚，孩子的母亲几经周折找到了小梁。她紧紧握着儿子的救命恩人小梁的双手，激动地说：“感谢您救了我儿子，如果没有您，我儿子今天肯定凶多吉少。”未等小梁开口说话，她“扑通”一声跪下叩谢。小梁立即将母子搀起：“阿姨言重了，我只是做了件力所能及的小事情……”

记得有一首叫《弧线》的朦胧诗，诗中提及四种意象：鸟儿在疾风中划成弧线、少年捡币弯成弧线、葡萄藤延伸成弧线、海浪退缩弓成弧线。诗人告诉我们，生活、自然、社会充满了“弧线”，抑或是优美的弧线，抑或是曲折的“弧线”。我想，如果作者看见如小梁一样的救人英雄在生死刹那划出的弧线，一定将其写入诗中，成为第五种意象。

快递小哥，被我们称呼为“最熟悉的陌生人”，他飞身一跃，用勇敢与无畏，划出人间最美的弧线。这条弧线像一座连心桥，连接着正义与大爱。

时光之浅

董宁

今天的风，似乎带着些许旧时的味道。走在石板路上，那“笃笃”的脚步声，如同历史的回响，一遍又一遍地在耳边绕梁。想起小时候，与伙伴们在这窄窄的巷子里，奔跑、嬉戏，那时的笑声，明亮而清澈，仿佛能穿透时光的云层

街角的老槐树，依旧郁郁葱葱。槐花飘落时，飘飘洒洒，如同那年的青春，洁白而热烈。犹记那时，我们会捡起地上的花瓣，放到鼻尖轻嗅，那淡淡的香气仿佛能带我们回到那个无忧无虑的时光。

走进小巷深处，那家小卖部依旧存在，只是门前的招牌已经斑驳，墙角也长满了青苔，仿佛诉说着岁月的沧桑。记得那时，为了买到心仪的糖果，我们会省下零花钱，然后在那张小木桌前，排队等候。那时的糖果，似乎比现在的更加甜蜜，每一颗都充满童年的味道。

再往前走，来到那条小河旁。河水依旧潺潺，只是河岸上的柳树已经低垂，仿佛在怀念着过去的日子，像是在找回悠远的故事。我们曾在河边捉鱼、捞虾，河水轻轻拍打着河岸，仿若是一首悠扬的歌曲。那时的我们，心无旁骛，只知道快乐。

沿时光长廊继续漫步，每一步似乎都能与过往的自己相遇。时光虽浅浅，但它在我们的生命中刻下了深深的痕迹。

在那热闹的集市中心，我曾为一个心仪的小物件讨价还价，满脸通红地与摊主争论，仅仅是为了几毛钱的得失。

在时光之浅中，我曾是个意气风发的少年，背着吉他，走在夕阳下的街头。那时的心中充满对音乐的热爱和对未来的憧憬。每当夜幕降临，我就会拿起吉他，弹奏出心中的旋律，希望能用音乐触动每一个人的灵魂。

在时光的沙滩上，我曾留下与朋友们欢笑的身影。那时的我们，像是无忧无虑的孩子，追逐着无数个晚风，捡拾着生活的贝壳。我们分享着彼此的喜怒哀乐，也共同经历了许多风风雨雨。那些日子，已成为我心中宝贵的回忆。

在时光的转角，我也曾遭遇过失落与迷茫。那时的我，像是失去了罗盘的船只，在茫茫大海中漂泊。在这样的时刻，我遇到一位生命中的导师。他告诉我：“人生的意义不在于拿一手好牌，而在于打好一手坏牌。”这句话如同一道曙光，照亮了我迷茫的心灵，让我重新找回了前进的勇气。

时光匆匆，转眼间，我已长大。但那些美好的回忆，如同酒香，岁月越久，越发醇厚。每当回想起那些日子，心中总是涌上一股股温暖。那些老去的物事，似乎在告诉我：时光虽逝，但记忆永存。那一幕又一幕，无一不是我生命的财富。

让我们珍惜每一个与时光相遇的瞬间，无论是欢笑还是泪水，都是生命中的珍贵。让我们带着这些回忆和故事继续前行，在时光的河流上留下属于自己的印记。“生命中有很多东西，能忘掉的叫过去，忘不掉的叫记忆。”让我们一同用这些宝贵记忆，去书写属于我们自己的人生篇章。



最美的弧线

张文美