

偏旁视角下的汉字之美

汉字是中华民族智慧的结晶。古往今来,一代又一代中华儿女,从牙牙学语的幼儿时期,便开始接触汉字,认识汉字,并循着“汉字家族”的脉络,不断汲取丰富的知识。偏旁之于汉字,犹如基石之于大厦,它不仅是构建汉字结构的关键要素,更是汉字表意功能的重要体现。作家刘克升倡导“以偏旁为纲”的汉字学习理念,其著作《偏旁有话说》的视角别具一格,语言诙谐风趣,通过大量的实例剖析和深入浅出的讲解,引导读者踏入神奇的偏旁世界,进而在轻松阅读中领略汉字所蕴含的文化内涵。

《偏旁有话说》围绕“人体”“动作”“器物”“自然”“动物”“万象”等主题,运用拟人化手法,像讲故事一样把200多个常用偏旁的发展渊源、丰富意蕴以及在造字、组词、成句等方面的功用娓娓道来,宛若一部鲜活的“偏旁自传”。作者博采众多资料为佐证,让收录的所有偏旁都从“我的祖先”“我的故事”“我来造字”这三个方面展开阐述,同时融入成语、典故、诗词、自然常识等百科内容,多层次、立体化地展现了偏旁视角下的汉字之美。

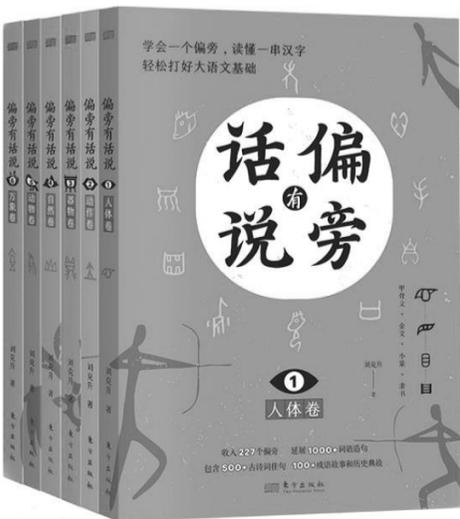
《偏旁有话说》采用第一人视角切入,如此一来,每个偏旁不再是枯燥无味的笔画组合,而能“站来自我讲述”,从而赋予它们人类的思维与情感。

“我们变化多端,姿态万千,时而化为云,时而化为雨,时而化为雾,时而化为露,时而化为霜,时而化为冰,时而化为雪。”这是作者笔下“彳”的内心独白,“我们以柔顺著称,善利万物而不争。万事万物都享有我们的滋润,我们却不求回报,甘居卑下,悄悄汇于低洼之处。”这种将抽象的偏旁具象化的写法,一下子拉近了读者与汉字的距离,让读者对汉字的理解不再停留在表面的书写和认读,而是深入到文化和情感的层面。

汉字经过数千年的演变,承载着中华民族的历史、民俗、哲学等多方面的信息。东汉文字学家许慎认为:“盖文字者,经艺之本,王政之始,前人所以垂后,后人所以识古。”书中,作者展开对汉字偏旁“前世今生”的追溯,从甲骨文到金文,再到小篆、隶书,打开了一扇通往文字发展源流的窗户。譬如“亻”,书中先是展现了“人”的各种字形,随之又引导式提问:“你看我的甲骨文祖先,像不像垂臂侧立的人形?像不像一个人低头弯腰,面朝黄土背朝天辛勤劳作的模样?后来,是不是慢慢演变成了一撇一捺?”

跟随作者的笔墨探去,愈发体会到,汉字是一个蓬勃的生命群落,有鲜明性格,有动人故事,饱经岁月沧桑而生生不息、历久弥新,始终保持着强大的生命力。

细说偏旁身世,静赏汉字之美。当今时代,信息飞速传播,键盘输入日益盛行,手写逐渐被取代,我们对汉字的敏锐感知也在不断降低。翻阅《偏旁有话说》,恰似踏上了一场重新认识汉字的旅途,可以慢下来细细品味汉字,而当我们折服于汉字的魅力时,也会更加珍视这份独一无二的文化瑰宝。来源:光明网



读书,

是为了遇见更好的自己



读书,会一点一滴地滋养你

听过这样一句话:“读书不能立马带给你好运,但能让你悄悄成为你自己。”静下心来读书,它会一点一滴地滋养你,将知识变成成长的养分。

读书,是一次向内的滋养,也是一个水滴石穿的过程。读一本书,你可能感受不到什么变化;读百本书,你会掌握更多的知识和技能,能游刃有余地解决一些问题;读千本书,会拥有更广阔的见识和胸怀,从容面对生活的波澜。

读书,就是一个让生命变得更加辽阔的过程。一个经常读书的人,一定能在人生路上开出属于自己的生命之花。

你的气质里,藏着你读过的书

腹有诗书气自华。你读过的书、学过的知识,就在你的气质里、谈吐里、胸襟里。

读书的人,不只讨论柴米油盐酱醋茶,还可以谈论琴棋书画诗酒花。读书的人,看到飞鸟掠过江水,会想到“落霞与孤鹜齐飞,秋水共

长天一色”,而不是只能说“好多鸟”。读书的人,登上山顶会感慨“会当凌绝顶,一览众山小”,而不是只能说“山可真高”。

一个不读书的人,看世界的眼光容易迷茫。而经常读书的人,心里是安静的,脸上是温柔的,生活是充盈的。那些读过的书,终将化作一个人的气质和凤骨,让你活成最好的模样。

读书,成就更好的自己

读书的正确方式,是带着生活所感去读,带着所读去生活。读书,能使我们拥有打破人生边界的底气,积累不断超越自己的力量。无论是驱赶迷茫,还是对抗平庸,读书都是最简单也是最实用的方法。一本好书,就像一扇门,带领我们走向未知的世界。读的书多了,就会知道这世上不只有一种文化,对不同的看法会变得包容;就会懂得人生不只有一种活法,对旁人的生活会多一份理解。

一个人所读书本的厚度,可以影响人生的高度。通过读书,你可以随时抵达任何地方,探索更多未知的美好。来源:人民网

交往的至高境界:

亲而有间,密而有疏

人与人相处,如同刺猬抱团取暖:靠得太近,会刺痛对方;离得太远,又无法御寒。很多时候,距离并非是感情的终结者,而是感情的保鲜剂。与人交往,恰到好处的分寸最舒服,懂得留白的感情最持久。

亲人之间,距离是尊重

天底下最复杂的事情,便是感情纠葛。亲情不会因你一味靠拢而愈加浓烈,也不会因距离感而逐渐疏离。

家庭关系中,有个概念叫“浆糊逻辑”。意思是,亲人之间如果没有隐私,不分彼此,关系就会乱成一锅粥,矛盾也将随之升级。

家庭中的很多冲突,大多源于模糊了相处的边界。所以古人常说,是亲三分客。

像对待客人一样,与亲人保持一点分寸感,才能维系家庭的和谐。越是亲近的人,越不能以爱之名入侵别人的生活。

明确家庭的界限,学会用距离给彼此划出一点空间。

亲人之间保持“一碗汤”的距离,不会因太烫而伤了自己,也不会因太冷而凉了心意。

伴侣之间,距离是成全

有人说:“爱情就像攥在手里的沙子,攥得

越紧,流失得越快。”很多时候,婚姻不幸福,不是因为缺少爱,而是因为缺少自由。

爱情,不是只有甜蜜,而是适当放手,让双方都有属于自己的空间。即便再恩爱的夫妻,中间也要留“一张纸”的距离,既不会让对方在自己面前变得完全透明,也不会隔绝两个人之间的温度。

最美好的爱情,莫过于你依我依,但你是你,我是我,彼此独立又相互欣赏、共同进步。

每个人都可以做自己,是一段感情走向长久的关键。给两颗心一点距离,为对方留出一些余地,是对彼此最好的成全。

朋友之间,距离是爱护

朋友之间再好,也不要不分你我。所谓君子之交淡如水,因为淡所以才能不腻、才能持久。

三毛曾说:“朋友再亲密,分寸不可差失,自以为熟,结果反生隔离。”

其实,友情需要距离的调剂,这样才不会伤害到对方。

失去距离感的友谊,就像一杯糖水,过甜、过腻,无法解渴,也无益于身体。不随意插手、不过分关注,才能和朋友相处得更舒适。

只有恰到好处的距离,才是朋友之间情感的最好归宿。来源:中青网