

## 寿州香草“飘”香文博会



本报讯(记者 柏雪 摄影报道)“咦,这是什么香草,好浓郁的香味啊!”“这是寿州香草,只有生长在寿县报恩寺东边一片土地上的香草才有这种馥郁的香味,用其制作的香包不仅有驱疫强身之效,还可以馈赠给亲朋好友,让他们感受淮南非遗文化的魅力。”在第九届淮南文化产业博览会上,由安徽鸿康药业有限公司带来的香包、香水、艾叶枕等各式产品深受广大市民的青睞,展台前被香草香味吸引而来的市民更是络绎不绝。

“这次文博会,我们公司一共带来了上百件手工制品,既有用‘寿州香草’制作而成的各式香包、香水,也有用艾叶制作的枕头和各种造型的布玩偶。这些手工制品刚一摆上就吸引了不少

市民前来咨询,今天一上午我们就卖出了不少产品。”11月28日,淮河早报、淮南网记者在展会现场采访时,安徽鸿康药业有限公司的负责人告诉记者,寿州香草是寿县特有的文化地理产品,每年秋季下种,第二年立夏前后收割,收割时寿县古城满城飘香。这些收割下来的香草经过烫草、窞闷、晾晒、制品等传统技艺制成成品,再将其制成香包、枕头、香水、香薰等产品,形成产业链,在推广发扬传统制作技艺的同时,也推动了当地寿州香草产业的发展。“我们希望通过此次文博会,让更多的市民了解寿州香草,感受寿县楚文化的独特魅力。”这位负责人说道。

图为文博会展示区内,市民正在“寿州香草”展台前咨询选购产品。

## 押花美学走进淮南文博会



本报讯(记者 查嘉琪 摄影报道)11月28日,第九届淮南文化产业博览会盛大开展,野宿花植——押花美学精彩亮相。

在现场,野宿花植的工作人员为观众们带来了押花制作体验活动。参与者在老师的指导下,亲身体验从挑选花卉到精心压制、构图设计的全过程。游客们沉浸其中,感受着押花艺术带来的乐趣与宁静。

野宿花植此次走进淮南文博会,不仅传播了押花艺术文化,丰富了市民的精神文化生活,也为推动本地文化产业多元化发展贡献了力量。

## 庐州珠饰精美独特



本报讯(记者 孙鸿 摄影报道)11月28日,第九届淮南文化产业博览会盛大开展,吸引了众多市民和文化爱好者的关注。

在展区中,淮南徽颖网络科技有限公司的文创专区尤为引人注目。这里不仅展示了公司自主研发的文化创意产品,还邀请了国家一级工艺美术品设计师、庐州珠饰项目代表性传承人陈欣前来参展。陈欣以其精湛的技艺和独特的创意,为参会市民们带来了一场视觉享受。

陈欣在现场展示了她精心制作的精美珠饰作品,包括制作繁复精美的化妆镜、手包、发簪、手链、耳环等。这些珠饰作品不仅工艺精湛,而且造型各异,充分展现了庐州珠饰的独特魅力。此外,她还带来了造型各异的龙年主题玩偶,这些作品更是让人叹为观止,吸引了众多市民驻足观赏和购买。

## 淮南特色美食成为众多食客心头好



本报讯(记者 李严 摄影报道)顾桥陈醋、潘集绿豆圆、焦岗湖咸鸭蛋……11月28日,在第九届淮南文化产业博览会上,这些本土的地方特产也成为了众人瞩目的焦点。

“这是几年的醋,跟旁边那种有什么

区别?”在展会现场,顾桥陈醋的几个展位都吸引了众多市民驻足围观,他们对陈醋的不同年份及与普通醋的区别产生了浓厚的兴趣。顾桥陈醋酿造技艺代表性传承人刘川海在现场耐心地向参观者介绍陈醋的制作工艺及不同年份陈醋的特点:“我们的醋是采用传统工艺,利用糯米、麸皮、豌豆、小麦等粮食为原料,经过特种工艺多次发酵,并加入十几味中草药熬制,经过较长时间的储存,成为绵酸带甜、微咸不涩、清香宜人的优质名醋。”在品尝后,许多人现场购买了一些带回家,打算分享给家人朋友。

除了陈醋外,潘集的绿豆圆和焦岗湖咸鸭蛋同样受到了市民们的喜爱,在绿豆圆摊位前,更是挤满了购买的人群。

## 全新紫金石线刻作品亮相市文博会



本报讯(记者 付莉荣 摄影报道)“我刚从长三角文博会回来,就又来参加市文博会了,心情特别激动,本次展出的几乎全部都是我的最新作品。”11月28日,在第九届淮南文化产业博览会的展览现场,淮南市镜笔工艺品经销有限公司负责人张华君告诉淮河早报、淮南网记者。

张华君是淮南市紫金石线刻非遗项目代表性传承人,在刚结束不久的长三角文博会上,张华君带着上百件作品参展,受到了全国各地游客的青睞,其中紫金石线刻作品首次在长三角文博会上进行展示

和介绍。

“这次市文博会我将展示数十件最近作品,主要歌颂伟大祖国和民族团结,同时展示中国传统的优秀文化。”张华君介绍,其中《中华颂》有1000多字,耗时3个星期左右完成,《安徽赋》4000多字,耗时约一个月完成。另外,他还以武王墩墓考古发掘为主题设计制作了作品,也会在此次文博会上进行展示。张华君表示,紫金石线刻为中国雕刻艺术中传统的雕刻工艺,有很大的艺术价值,“希望通过自己的创作为宣传淮南及淮河文化起到积极的推动作用。”