

李清:他用“好声音”唱响“大美淮南”

本报记者 付莉荣 苏国义 摄影报道

长三角一体化·淮南人在上海

“大美淮南欢迎您,风景如画一片生机,淮上明珠日新月异,我在淮南等你……”这首耳熟能详、广为热传的原創歌曲名为《大美淮南》,他的唱作者是淮南寿县籍音乐人李清。近日,淮河早报、淮南网记者赴上海开展“长三角一体化·淮南人在上海”主题采访活动,对上海市寿县商会执行会长,原创音乐人、上海佳睦文化传播有限公司执行董事李清进行了专访。



李清(右一)在指导团队演员进行日常练习

上世纪九十年代初,李清就怀着音乐的梦想来到广东,在广东的这段时间里,虽然他收入微薄,工作也很辛苦,但他从未放弃对音乐的坚持,利用空余时间经常到广东大大小小的茶室练歌。每次只要他的歌声一响起,就会吸引许多人驻足,渐渐他的歌曲受到越来越多人的喜爱。机缘巧合之下,李清得到了资深音乐教授的专业指导,“可以说,这位教授的帮助为我继续在音乐这条路上走下去奠定了基础。”李清说。

2006年,李清因为业务的关系,辗转来到上海,并在一家企业任总经理职务,从此便在

上海扎根。海纳百川的上海更是为李清对音乐的坚持提供了丰富的土壤。他开始尝试自己填词作曲,慢慢地,李清在音乐圈子小有名气。

2016年,李清创作了自己的第一首原创音乐《男人也会累》,这首歌完美地诠释了打工者的真实心声:“常年在外打拼,偶尔也会觉得疲惫,为了肩上的责任,也只能隐忍伤痛,一个人背。”优美的旋律和朴实的歌词中表达出的真情实感,受到了大家的一致好评。“我创作后也尝试过请别人来唱,但总觉得无法唱出自己想要的情感,最后便决定自己唱。”从此,李清笔耕不辍,自己担纲作词、曲和演唱多项职责,他也渐渐从爱好向专业迈进。

李清在创作过程中对词曲要求很高,他表示,自己是一个严谨的人,“特别是对歌词,如果有一个字不满意,我都会思考很久,创作时也是撕了写,写了撕,为了做到精益求精,一首歌来回打磨上百遍都是很正常的事。”

多年来,李清陆续创作了《好兄弟》《刷刷朋友圈》《安徽人》《上海》《寿县》等歌曲,在音乐上的成就让他成了沪上知名的淮南人,被称为“隐贤镇走出来的乐坛才子”,他个人更是被邀请为《中国好声音》上海赛区海选评委、安徽好声音歌唱比赛特邀评委和上海市金山区好童声歌唱比赛特邀嘉宾评委等。

目前,李清大约有50首原创歌曲,每年保持创作六首新作品,不少主题是歌颂家乡的风情民俗、人文典故、时代新貌,赞扬家乡美、

歌唱新生活,酣畅淋漓地表达了无数游子热爱家乡、思念家乡、祝福家乡的赤诚之心,其中《大美淮南》的传唱度最高。

“走千走万不如淮河两岸,我虽然常年不在淮南,但对家乡的思念和关注一点都不少,家乡的发展也牵动着我们游子的心。”李清告诉记者,“这几年淮南变化这么大,我就情不自禁想创作一首歌赞美家乡。因为淮南山美水美人更美,所以就定下了《大美淮南》的歌名,想用这首歌让淮南文化走向全国,走向世界。”从萌生想法到最终完成,这首歌他前后用了两个多月时间,全网上线后好评不断。有网友表示,歌曲的艺术水平相当高,唱出了淮南魅力,传递了淮南热情。

2015年,李清和志同道合的朋友创立了上海佳睦文化传播有限公司,公司发展蒸蒸日上。后来,他还成立了星苑黄梅艺术中心,团队所有成员都是专业演员。目前公司业务覆盖全国各地,曾参与上海很多大型活动的舞台搭建、灯光舞美等,他也经常带团队到杭州、苏州、南京、合肥等各个城市演出,好评如潮。

多年来,李清一直坚持做公益,并多次为家乡学子捐资助学。“如果有需要,我们将带着精英团队,义不容辞地回到家乡,为大家献上最精彩的演出。”李清表示,“目前,淮南文旅事业发展越来越好,希望我用原创歌词和自己的歌声宣传淮南的山水和文化美食,为家乡贡献一份力量”。

黟县:世界遗产地 古建修复忙

世界文化遗产地安徽省黄山市黟县西递村内的国保建筑追慕堂,于2024年10月20日至2025年1月19日期间进行为期三个月的封闭维修。

追慕堂始建于清乾隆五十九年(1794年),为西递村胡氏支祠。现存两进院落,由门厅、大堂、寝堂及回廊组成,其建筑结构和装饰体现了徽派建筑的精湛技艺和文化内涵。

近年来,拥有世界文化遗产西递、宏村古村落的安徽省黄山市黟县持续推进古建筑保护工作,遵循不改变文物原状、最少干预原则,切实保护好建筑的历史信息,维护保持原有建筑的风貌和建筑特征,让古建筑持续散发历史文化气息。

这是11月26日在黄山市黟县西递村拍摄的正在封闭维修中的追慕堂(无人机照片)。

记者 杜宇 来源:新华网

