

“文学淮军”擂台
征文 第九季

用心『装扮』生活

朱凌



旧时光里的记事本

周衍会



那是一个寻常的午后,我因工作需要,第一次坐上了同事的车。车门轻轻开启,一股淡淡的清香瞬间弥漫开来,让人一闻顿感心旷神怡。我惊讶于这突如其来的美好,随即环顾车内,一个风铃状的挂饰映入眼帘,随着车子的轻微晃动,不时发出清脆悦耳的声响,也为不大的车厢增添了几分灵动感。车上还有一个小小的莲花摆件,可爱的模样让人一看就觉得心情愉悦。我不禁惊讶于同事将自己的车打理得像一个雅致的小家,使人置身其中感觉舒适又惬意。

后来受邀到这位同事家做客,一进门,迎接我的就是一束盛开的鲜花,它们摆放在玄关处,散发着淡淡的香气,瞬间就使人感受到家的温馨。客厅的墙上还挂着几幅好看的画作,它们与屋里的家具和装饰物相得益彰,营造出一种宁静而优雅的氛围。

同事的家里,每一个角落都充满了生活的气息与温度。餐桌上铺着一块精致的桌布,上面摆放着精美的餐具和茶具,坐在那里用餐,很有仪式感。而书桌和窗台上的一盆盆生机勃勃的绿植,还为整个家增添了几分生机与活力。

令我惊讶的是,同事特意在阳台上打造了一个小小的花园。那里种满了各种各样的绿植,也有娇艳的玫瑰、清新的茉莉。其中更有不少我叫不上名字的花卉,它们竞相绽放,争奇斗艳,仿佛是大自然赠予的一份珍贵礼物。

歌手陈慧琳有一首歌《记事本》,我一度非常喜欢。这是一首关于成长和释怀的歌曲,歌词深情感人,旋律优美,歌者的声音富有感染力,将歌中那种淡淡哀愁的氛围演绎得淋漓尽致。有时,我会将之设置成循环播放,消磨午后时光。而往往听着听着,我就会神思恍惚起来,想起旧时光里的那些记事本。

记事本,也就是我们常用的笔记本,有简装的,也有包一层塑料外皮的,俗称“塑料皮本子”。我刚上小学那年,这种本子还不多见,为方便我记作业内容,爷爷找了一个旧塑料皮本子给我。这个本子是父亲用过的,红色外皮上有“为人民服务”的字样。本子已用了一半,里面的具体内容我记不太清了,但后面抄写的一些诗句,令我印象深刻,比如“少壮不努力,老大徒伤悲”“莫愁前路无知己,天下谁人不识君”……这是我使用的第一个塑料皮本子,留下过我稚嫩的笔迹。

小学五年级时,我到父亲单位玩,跟父亲一个办公室的宋阿姨送我一本绿色封皮的笔记本,里面有多幅《红楼梦》人物彩色插图——宝玉、黛玉、宝钗、元春、湘云……我非常喜欢这个笔记本,用它抄了很多语法知识、数学公式。

上学时我的作文写得不错,初一学校组织了一次教师节征文比赛,我获得了一等奖,让我深受鼓舞。为此我特地买了一个米黄色塑

同事后来告诉我,自己之所以如此注重家里的装饰,是因为她相信生活需要用心去经营和爱护。无论是车还是家,都是生活的一部分,它们不仅承载着我们的日常起居和出行需求,更是我们心灵的一处港湾,一个精神的寄托。因此,她总是愿意多花一些时间与精力去打造它们,让它们成为生活中的道亮丽风景线。

听了同事的话,我恍然大悟。原来生活并不缺少诗意与美好,只是我们有时缺少了一颗发现美的心和用心“装扮”生活的态度。正如同事的车和家一样,它们看起来平凡,却因为有了主人的精心“装扮”,许多细节之处,都透露出了别样的情趣。这么看来,其实并不需要去远方寻找,许多美好的事物,只要细心留意,便能从身边获取,取之就可以用来装点生活。

想起自己曾经对生活的种种抱怨与不满,我不禁感到有些羞愧。原来生活从未亏待过我,只是我没有用心去感受它的美好。我想自己应该像同事一样,多花一些心思,也多用美好事物去“装扮”生活。

“装扮”生活,使之一路芬芳,不仅是对车子或是屋子的呵护与打理,还要保持一份对生活的热爱,保持一种积极向上的生活态度。不如我们就从现在开始,用心去“装扮”自己的生活,让每一天都充满阳光与希望吧。

料皮本子,在扉页上郑重写上“优美词句摘抄本”的字样,遇到好的句子或文章片段,便摘抄下来。记得班里有个同学订了《少年文艺》,我从中抄了不少优美的诗歌和散文……这个本子我至今还保存着。

当然,这种塑料皮本子更适合写日记。我的第一本日记是在师范学校上学时写的,对文字的喜爱是一方面,更多的是因为这是一个情感释放的出口。那是生命中很美好的一段时光,相对宽松的环境,学业压力也小,让我如鱼得水。课余时间我大都泡在图书馆里,读了大量的中外名著。而这些,无疑是催生日记的肥沃土壤,白天的所思所想,化作晚间日记本里的惆怅文字……这种本子我积累了有十几本,后来搬家时,我将它们打包,连同很多旧书送进地下室,各种杂物堆积,也不知还能不能找到。

工作后,我还坚持写过几年日记,用的都是各种塑料皮本子。后来,随着结婚生子,工作繁忙,就放弃了。但笔记本却经常用到,尤其是工作中,各种会议记录、业务笔记,内容繁杂,有些还要规定字数,写完上交……

如今,很少见到以前那种色彩多样的塑料皮本子了。年过半百的我,对很多事也看淡了,偶尔得闲,我便喜欢躺在沙发上,听听老歌——“矛盾心里总是强求,劝自己要放手,闭上眼让你走,烧掉日记重新来过……”

冰糖葫芦

马亚伟

我有根深蒂固的冰糖葫芦情结。每当在街上看到卖冰糖葫芦的,我一定会买一串,倒不是有多喜欢,更多的是为了感受一份回忆和怀恋。

上世纪80年代,孩子们的零食不多,到了冬天就更少了。可冰糖葫芦一出现,简直就像惊艳亮相一般,一下子吸引来一群孩子。一串串冰糖葫芦插在用麦草扎成的草靶上,一排排整整齐齐,整个草靶仿佛红艳艳的火把一样,分外惹眼。

记得有一次,下雪后母亲打发我扫雪,说扫完雪后奖励我吃冰糖葫芦。冰糖葫芦的诱惑,让我浑身充满了力量。我使劲挥着扫把,累得满头大汗。可一想到有冰糖葫芦可吃,我心中的力量又升腾起来。可是,雪扫完了,卖冰糖葫芦的迟迟不来。父亲说:“下雪了路滑,卖冰糖葫芦的不来了。”我听了父亲的话,懊恼得号啕大哭起来。那天也巧了,过了一会儿,真听到卖冰糖葫芦的吆喝声。母亲二话没说,立即去给我买了一串。

我咬一口冰糖葫芦,酸酸甜甜的味道太美了,甜而不腻,酸也不会太激烈,酸与甜都恰到好处。冰糖葫芦的美味就在于此。

父亲见我爱吃冰糖葫芦,便在院子里种了一棵山楂树。到了秋天,山楂结了满树的果子,父亲和母亲学着做冰糖葫芦。我原来以为,做冰糖葫芦是一件非常神奇的事。后来才知道,做起来并不复杂。熬好糖稀,把去核的山楂果串成一串,在糖稀里蘸一下,很快取出来即可。只要掌握好糖稀的火候,做出的冰糖葫芦不比外面卖的差。后来,我家山楂树上的果子越结越多,父亲和母亲做冰糖葫芦的手艺也熟练了,于是做好了冰糖葫芦去卖。那段时间,卖冰糖葫芦赚的钱可以补贴家用,我们还可以随便吃,两全其美。那段日子,在我的记忆中也是酸酸甜甜、有滋有味的。

如今,橘子、草莓等各种冰糖葫芦都有卖,但我总喜欢买下一串山楂果的冰糖葫芦。那串红艳艳的冰糖葫芦,仿佛一束经年不败的花,让我把往事一一串起,把幸福细细品味。