

## 中秋“走月亮”

淮南经开区实验学校 四(6)班 盛子晞

一个幽静的夜晚,秋风习习,窗外景色在月光的照射下格外迷人。我一看日期,哇!原来今天是中秋节呀。难怪天上的月亮那么圆、那么皎洁!

吃完晚饭,我对爸爸说:“爸爸,我们今天学了《走月亮》,趁着这中秋月圆夜,你也带我和妈妈一起去走月亮吧?”爸爸说:“好呀!”话音刚落,我就拉着爸爸妈妈出了门。

我们走在楼下的小路上。抬头仰望,深蓝的天空中点缀着几颗小星星,一闪一闪的,好像在对人眨眼睛。美丽的月亮高高地挂在天上,又大又圆,不禁让我想起儿时背的一首古诗“小时不识月,呼作白玉盘”,让人沉醉。低头细瞧,柔和的月光静悄悄地洒落在路边的草坪上、小花上、大树上,仿佛给大地万物铺上了一层银毯,美丽极了。

走着走着,我们来到了五一公园的池塘边。皎洁的月光倒映在水面上,波光粼粼的,仿佛天上的仙女在水中弹奏着一首月光曲,美妙动听极了。塘边的柳树在月光的抚摸下,悄悄地戴上了银白色的面纱,就像一个害羞的小姑娘,在小声地跟月亮妈妈诉说自己的小秘密。

走着走着,我们来到了秋景园。一阵花香扑鼻而来,好香啊!那是什么花?是桂花,是菊花,还是叫不出名字的野花?那香味时不时地撞进我的怀里,抚摸我的鼻尖,萦绕在我的四周,比妈妈新买的花漾香水还要香甜。走近一看,原来是桂花,淡黄色的花蕊在月光下显得分外俏丽。

走着走着,我们来到木桥上。月亮的影子在桥面上蹦来蹦去,跳着愉快的秋之舞。桥下的芦苇中突然发出“啾啾”声,把我吓了一跳。我赶忙拉紧爸爸的手问:“那是什么发出的声音?”爸爸说:“你看,那是三只鸳鸯发出的声音,它们一家三口也在中秋夜散步呢!”

爸爸妈妈牵着我的手,走在公园的小路上,月光照在我们幸福的影子上,一直走啊走……

指导老师:倪继红



淮南经开区实验学校 四(6)班 盛子晞



淮南经开区实验学校 三(4)班 吴辰悦

## 烟雨六月下扬州

淮南经开区实验学校 四(10)班 李慕宸

李白说“烟花三月下扬州”,我却觉得六月的扬州烟雨蒙蒙,宛如一幅水墨画,更别有一番风味。六月的一天,我和家人漫步在这古老而又充满现代气息的城市,感受着扬州的韵味和魅力。

走在东关街,仿佛走进了一部古老的历史画卷。青石板铺成的街道、老式的店铺,还有那些充满故事的墙壁,一砖一瓦似乎都在诉说着过往的辉煌与沧桑,低语着古老扬州的风情与传奇。我轻轻触摸着那些泛黄的招牌,仿佛能感受到时光在指尖缓缓流淌。

在东关街的传统工艺店,我有幸体验了制作漆扇的过程。面对那些五彩斑斓的漆料和精美绝伦的图案,我被深深地吸引了。在匠人的指导下,我将漆扇在水中轻轻地舞动,漆扇在我手中逐渐变得生动起来,每一个环节都需要极致的耐心,这不仅是一种技艺的传承,更是一种文化的延续。

离开工艺店,我迫不及待地投入到扬州的美食之中。各种各样的特色小吃汇聚成一幅美食地图。我品尝着扬州炒饭的松软和香醇,感受着三丁包的精致与美味,每一个味道都似乎在诉说着这座城市的繁荣与热情。

随后,我们来到了扬州大运河博物馆,历史与科技在这里交织,引领我进入了一个全新的世界。我看到了古代运河的宏伟规模和现代科技的应用。通过VR技术,我仿佛穿越时空,亲眼目睹了运河繁忙的景象,感受到了那股源远流长的历史气息。

夜幕降临,我来到了瘦西湖边,湖面上倒映着夜空中的星辰和城市的灯火,一切都显得那么宁静而祥和。随着夜色渐深,湖面上的灯光开始闪烁起来,犹如星星点点的梦幻世界。我在湖边漫步,感受着这份宁静与美好,心灵在这美丽的夜景中得到了极致的放松。

这次旅行,不仅让我领略了扬州的美丽风光,更让我感受到了这座城市深厚的文化底蕴和热情好客。扬州,真是一个值得细细品味的好地方。大家有时间可以去看看哦!

## 我和孙悟空的一天

淮南经开区实验学校 四(6)班 吴烜烨

我正在午休,突然间,一个头戴紫金冠、腰围虎皮裙、手持金箍棒的身影出现在我面前。我定睛一看,这不正是我日思夜想的“齐天大圣”孙悟空吗!

“想去花果山一游吗?”我忙不迭地连连点头。说话间,一朵祥云飘到我跟前,正是能飞出十万八千里的筋斗云,悟空让我闭眼站到筋斗云上,等我睁开眼时,我们已经到了花果山。

花果山上,成百上千只大小猴子正聚集在一起,翻跟头捉迷藏喧闹不已,我立即加入和它们玩耍,玩得好开心啊!玩了一会儿后,悟空带我穿过一道飞流瀑布,来到了水帘洞稍作休息。悟空问我,“想不想去摘桃吃?”我当然是求之不得呢。于是,一眨眼功夫,我们又乘着筋斗云来到了蟠桃园,只见各种仙桃挂满枝头,满园飘香引人垂涎。悟空让我摘下一颗桃子,我一口咬下去,果汁四溢,唇齿留香,别提有多好吃了!

等我们吃完仙桃返回花果山时,一只专司放哨的小猴慌里慌张地跑来大声叫道:“禀报大圣,山外来了一只妖怪!”我们急忙来到山门,只见天空乌云密布,四野怪风呼啸,一群张牙舞爪的小妖正随着一头体型硕大、头生双角、满面漆黑的牛头怪物,聚在山门口不停叫嚣,原来是牛魔王前来“拜访”了。

牛魔王与孙悟空素有积怨,二者见面话不投机便厮杀在一起。悟空先是拔下一把毫毛吹了一口气,那把毫毛便化作万千猢猻扑向牛魔王带来的众小妖,不一会儿,就将小妖们打得落花流水四散奔逃。而身形灵活的孙悟空和健壮硕猛的牛魔王仍打得你来我往难解难分,接着,孙悟空又变出一根金箍棒递给我,我轻轻一挥,牛魔王就生生吃了一棒,疼得嗷嗷直叫,只好落荒而逃。

“真勇敢,真不错!”悟空为我竖起了大拇指。“俺老孙去也!”一声道别后,悟空一下子就消失得无影无踪了。我随即也惊醒了,原来是做了一个“白日梦”啊。看着身边各种和悟空相关的玩具,我有些沮丧。我真的很期待,能和悟空再在一起玩呢。

指导老师:倪继红

## 成语典故

### 优孟衣冠



春秋时孙叔敖曾任楚国令尹(国相),帮助楚庄王治理国事,颇有政绩,楚庄王十分推崇他。可孙叔敖逝世后,楚庄王却忘了他的功劳,对他的遗族也不照顾了。

当时有个著名的宫廷演员叫孟,人们叫他优孟(优,古代以乐舞戏谑为业的艺人之称)。孙叔敖知道优孟是个

好人,临死时对儿子说:“我死后,你一定会穷困,那时你就去找优孟。”后来孙叔敖的儿子果然穷得难以生活,于是就去找了优孟。优孟深表同情,便仿制孙叔敖生前的衣帽服饰,穿戴起来,化装成孙叔敖的样子,并刻意模仿孙叔敖的神态和动作,简直叫人没法辨别真伪。一次酒会上,优孟上前向楚庄王敬酒祝寿。楚庄王大惊,以为孙叔敖复活了,要求他再任国相。优孟说妻子不同意,说楚国的国相千万做不得,像孙叔敖那样,尽心竭力为楚国效劳,死后他儿子却贫无立锥之地……楚庄王这才发觉他原来不是孙叔敖。楚庄王大为感动,孙叔敖的儿子因此得了封赠。

后来,形容乔装假扮,就叫“优孟衣冠”,或指登台演戏。