

《清明上河图密码》开播引关注 古装探案剧缘何备受观众青睐

随着古装探案剧《清明上河图密码》在央视开播,其充满悬念的剧情和反套路的人设赢得好评。从早期的《少年包青天》《神探狄仁杰》,到后来的《唐朝诡事录》《繁城之下》,古装探案剧常常是荧屏上的热点。这类剧集以其独特的魅力和深刻的社会思考,引发了广泛的关注和讨论。

剧情紧凑 悬疑感强

《清明上河图密码》一开播就引发众多关注。张颂文饰演的男主角赵不尤和白百何饰演的女主角温悦看似一对普通夫妻,没想到开场第一集就上演了一连串杀人、藏尸、毁尸灭迹的操作。当赵不尤看到温悦用簪子杀了骚扰她的恶霸后才发现,妻子远非看上去那么柔弱,很可能是个隐藏的高手。这对夫妇在剧中的人设并非传统意义上的“伟光正”,而是有着私心和复杂的动机,为后面剧情埋下伏笔。这种反套路的设定出人意料,勾起观众的好奇心。

这部剧以北宋历史为背景,讲述了多个奇案。这些案件不仅涉及命案,还与权谋斗争紧密相连。前三集讲述的“梅船大案”中,案件的调查过程涉及复杂的官场规则和权谋斗争,揭示了繁华背后的污垢。不难看出,在这部分剧情中,对于氛围的营造,主创人员花费了一番心思。剧中,一艘船打横桅杆准备从桥下穿过,船还没出来就见一阵白雾升起,紧接着色彩斑斓的金光闪耀。当人们以为是“天降祥瑞”时,却听到惨叫声,河面上漂起了尸体,船上15人全部殒命。如此充满悬疑色彩的情节,给剧情增加了强烈的吸引力,满足观众在观看过程中对于智力挑战的需求。

剧情设计巧妙,悬疑元素丰富,是这部剧一开播就能迅速抓住观众眼球的主要原因。这也是古装探案剧成功的密码。纵观近年来赢得口碑和话



题讨论的同类剧,几乎都在这方面着力创作。就像今年热播的《唐朝诡事录之西行》,该剧剧情的紧凑和案件设计的精巧,使得观众在观看过程中能够紧跟剧情发展,享受解谜的乐趣。这种对剧集时长和观众智商的尊重,恰好符合现代观众快节奏的生活方式。

角色丰满 融入历史

丰富的角色塑造以及剧情与历史文化的深度融合,也是此类剧集能够赢得观众喜爱的原因。在《清明上河图密码》中,赵不尤一家人各显其能,一边破解案件,一边解决层出不穷的家庭问题,展现了角色的多面性和成长性。这种角色的深度和复杂性,令观众产生共鸣,能够进一步投入剧情之中。

此外,作为一部古装剧,《清明上河图密码》全景式展现了宋朝社会风貌,为观众提供了一次视觉和文化的双重享受。这种对历史文化的深入挖掘和展现,不仅增加了剧情的可信度,也让观众在享受剧情的同时,对历史有了更深的了解和认识。同时,古装探案剧往往以深厚的历史文化为背景,丰富的历史元素为剧情增添了更多的色彩。

近些年来,古装探案剧的复兴不仅是剧集质量的体现,更折射出观众需求的变化。蕴含着悬疑、烧脑、神秘元素的古装探案剧,正好能够满足观众的胃口。同时,创作者也应该注意避免套路化创作,因为无论哪类题材,一旦在创作上过于依赖套路,缺少创新,必然会变得乏味。来源:今晚报

电视剧《灿烂的风和海》开播 展现澳门生活图景

在澳门回归祖国25周年之际,国家广播电视总局重点扶持剧目《灿烂的风和海》于近日开播,展现当代青年在澳门的生活图景。

据悉,《灿烂的风和海》由中共湖南省委宣传部、澳门特别行政区政府社会文化司指导,李漠任总导演,徐维宽任联合导演,钟楚曦、孙阳、陈昊宇领衔主演,讲述了不同年龄、不同职业的人在澳门收获亲情、爱情与友情的故事。

据介绍,《灿烂的风和海》既呈现了澳门多处标志性景点,也再现龙虾煲、牛杂、芒果捞等多种富有特色的美食,剧集视听语言带有浓浓的烟火气息。主创团队表示,希望用美景美食展现澳门都市生活的一个切面,以青春语态为观众展现澳门的多元魅力与深厚底蕴,同时传递昂扬乐观的生活态度。

来源:新华网



农行“惠农e贷”带来“莓”好生活



近日,在田家庵区曹庵镇,当地众多草莓园中的头茬草莓开始成熟,进入采摘期,市场零售价达30—40元/斤,这让当地草莓种植户脸上笑开了花。

近年来,农行淮南分行坚守服务乡村振兴领军银行定位,积极支持当地农户大力发展种养殖业,助力农户走上增收致富之路。

图为农行淮南龙湖支行党员先锋队队员深入当地草莓大棚,了解草莓收成情况,进行贷后回访。

本报通讯员 王晓红 摄影报道