

总有一朵雪花是为新年准备的

周广玲

新年的钟声响起时,又一年翻过它厚重的书页,迎来新的篇章。在这辞旧迎新的时刻,总有一朵雪花,是为新年准备的。雪花是新年的寄语,也是对生活的颂歌。无论过去的一年经历了多少风雨,多少坎坷,总有这样一场洁白无瑕的雪,能够洗净一切,让我们重新点燃激情。

每一片雪花都是一个新的开始,每次大雪之后,都有一个新的春天在等待着我们。晶莹剔透的雪花,每一面都映照过往一年的点点滴滴,那些欢笑与泪水,成功与挫折,都在这轻盈的身姿中,得到了温柔的包容与释怀。

这朵雪花,不为遗憾去停留,也不为烦恼而驻足,它穿越时空的缝隙,只为在新年的门槛上,静静地绽放。这朵雪花,是冬日的信使,携带着过往一年的风霜雨雪,也承载着对未来的无限憧憬与期盼。无论过去的日子里有太多的不舍与无奈,总有新的希望在前方等待着,就像这朵雪花一样,洁白无瑕,充满可能。

每一朵雪花,都是对新年的期望。有的人希望新的一年能够健康平安,有的人渴望事业有成,还有人梦想着能与爱的人共度更多温馨时光。这些愿望,随着雪花的飘落,在夜空中绽放成最亮的星辰。雪花携带着对未来的向往,轻轻地落在枝头,为枯木披上银装,悄然地融入河流,让冰封的水面闪烁着梦幻般的光芒,雪花让我们在平凡中发现了生活的美好。

每一朵雪花,都是大自然对新年最美好的祝愿。当新年的第一缕阳光穿透云层,照耀在这片银白之上,那朵曾经静静等待的雪花,或许已经化作了春水。每一个结束都是新开始的序章,每一次离别都是为了再度重逢。在新的一年里

里,无论我们身处何方,无论遭遇怎样的困难,只要心中有爱,有梦想,就总有那一朵雪花,为我们指引方向。

总有一朵雪花,是为新年准备的,给我们带来了幸福与快乐。在雪花轻舞飞扬的瞬间,所有的不顺心、不愉快似乎都被这纯净的白色所覆盖,留下的只有心灵的宁静与满足。家人围坐,灯火阑珊,那份温馨与甜蜜,正是雪花给予的最好礼物,让我们在寒冷中感受到了家的温暖。

总有一朵雪花,为我们准备信心和勇气。每当新年的钟声敲响,我们站在新的起点,面对未知的挑战与机遇,心中难免会有忐忑与不安。但那朵为新年准备的雪花,正以它独有的姿态,告诉我们:即使前路漫漫,也要勇敢地迈出步伐,因为每一次的降落,都是对大地最坚定的承诺。只要我们心怀信念,勇往直前,即使是最微小的存在,也能拥有改变世界的力量。

总有一朵雪花,为我们准备希望与梦想。在新的一年里,让我们带着对美好生活的向往,不懈地努力。雪花虽然轻盈,却能构造出最美的风景,每一份梦想,无论大小,都值得被尊重与追求。我们只要心中有梦,脚下就会有路,而那朵为新年准备的雪花,是我们走向梦想的曙光,照亮了我们内心的迷茫,让我们在困难和挫折中找到了出路。

总有一朵雪花,是为新年准备的,每一次的告别都是为了更好地相遇,每一次的启程都藏着无限可能。愿我们都能像雪花一样,即使渺小,也要勇敢地绽放自己的美丽,用最纯净的心,去拥抱生活中的每一个瞬间。让我们在每一个新的日子里,都能怀揣着爱与梦想,勇敢地迎接每一个挑战,拥抱每一个可能。



钟声是新年的诗韵

丁宇

岁末的寒风,宛如一位忠实的信使,穿梭在大街小巷,悄然传递着新年将至的消息。而那悠悠的钟声,恰似新年翩然而至的诗韵,在天地间悠悠回荡,叩响每一颗期盼的心弦。

记忆中,儿时家乡古寺的钟声最为动人。每逢新年,阖家守岁,暖意融融的屋内,烛火摇曳。窗外,夜色如墨,万籁俱寂。当零点的钟声自远处悠悠传来,音色雄浑而厚重,仿佛穿越千年的历史,裹挟着古老岁月的沧桑与希望。那钟声初起,如蜻蜓点水,轻柔地划破寂静;继而如洪涛涌起,滚滚而来,惊散了旧年的阴霾,唤醒沉睡的大地。在钟声里,祖父总会燃起一挂长长的鞭炮,噼里啪啦的声响与钟声交织,奏响新年的狂欢曲。家人笑语晏晏,互相道着祝福,孩子们眼中闪烁着对未来的憧憬之光,懵懂地感受着新年钟声带来的喜悦与力量,那是团圆与希望的味道。

后来,漂泊在外,城市的钟声多了几分现代的利落。跨年夜,霓虹灯下,人潮涌动。广场大屏幕上的倒计时闪烁,心脏也随之跳动加速。当新年钟声在高楼大厦间轰

然鸣响,金属质感的声音瞬间传遍四方,似激昂奋进的战鼓,催促着人们向着梦想飞奔。身边是陌生人的欢呼、拥抱,每个人脸上都洋溢着对新生活的向往。这钟声,撞开了新一年机遇的大门,让孤独的游子,在热闹中寻得归属感,在奋进的鼓点下,再次整理行囊,向着未知的远方启航。

钟声里,有对过去一年的回首凝望。那些拼搏的日夜、失落的时刻、温暖的瞬间,都在钟声的轻抚下——浮现,化为成长的基石。它又似一位智慧的长者,用沉稳的韵律告诉世人:过往皆序章。同时,钟声更是新年的冲锋号,引领我们奔赴下一场山海。它为逐梦者注入勇气,让迷茫者重拾方向,带着对未来的美好期许,踏出坚定有力的第一步。

如今,无论身在何处,每至新年,静心聆听那钟声,心中便涌起无尽诗意。它是岁月的礼赞,是梦想的号角,是连接旧岁新年的金丝线。伴着钟声,我们告别过往的风霜,在时光新页上,以梦为笔,书写属于新年的华丽篇章,让这悠悠钟韵,永远在生命长河里悠扬回荡。

阅读冬阳

鲍安顺

偎着冬阳,读书真好,那阳光暖融融的,照在身上,也照在书上,让我心香弥漫,煞是惬意。

我在冬阳下,翻阅的是一本诗集,一页页打开的,都是好诗,吸引眼球,佳句迭出。看到书中有一首写冬阳的小诗:“冬日,阳光灿烂/我可爱的女儿,带来晴朗的消息/沿途,大树参天/遮着草丛的呼唤/我把我的女儿,带了来/享受冬阳,快乐读书//多年后,冬阳依旧/女儿远走他乡/那思念,不离不弃/像飞鸟的幻影,冬阳的诗意/在天空,在我心尖”。我读着,那冬阳,那亲情,馨香弥漫,浓郁情深,让我体悟深切,伴有思念的苍凉。

海子有诗:“从明天起,做一个幸福的人/喂马,劈柴,周游世界/从明天起,关心粮食和蔬菜/我有一所房子,面朝大海,春暖花开”。我是多年前,在冬阳下读到的这首诗。那日天空,非常干净,寒意袭人,且空气清新。可是,我眼前没有大海,也没有花开,我的心却是温暖的,眼是明亮的,生命也是鲜活的。我感觉,我隐约看见海子的心灵阳光,有着眷恋的生命风情,智慧的沧海桑田,诗里幸福极为简单,却很尊贵。虽然写的是寻常生活,却是灵魂的奢侈风光,不可多得,让我思绪放飞,眼前尽是鲜花与海洋,人生与美好,人性与风情。

读过纪念美国作家杰克·伦敦逝世90周年的文章,题目是《在初冬的阳光下怀念一个人的名字》。文章以冷色调语言,就像初冬阳光一样,表达了作者热情丰沛的敬仰之情,深切的缅怀感伤。多年后,我仍能想起文章中描述的初冬阳光,慵懒如画,在楼下花园里,有棵枝叶渐黄的老树,还有作家杰克·伦敦。他一生都在寻找父亲,寻找人文理想,他的思想激情四射。他一直在说,他希望自己就像一缕初冬的白热光,闪过生命的天空,把自己的思想,烙印在人类每个人的大脑上。

在冬阳下,我读到丰子恺的《初冬浴日漫感》。老先生在南窗下,在书桌旁,初冬浴日,那感悟可谓丰富多彩,他说阳光可以祛病延年,像起死回生的乳汁,流注到他的生命体中。当老先生掩卷冥想时,竟然吃惊地发现,房间里的一切都已变化了,以前夏日可畏的变成了冬日可爱的,以前夏日可爱的却变成了冬日可畏的。也就是说,当老先生躺在墙角的藤椅里,环视室内的许多东西时,发现有的东西变好了:比如房间在夏天嫌其太小,可是初冬就忽然显得大了起来;又如热水壶,以前放在碗橱的拐角里,现在可以像纪念碑似地矗立在眼前;还有棉被,在伏日看,嫌它既笨且厚,现在铺在床上,使人悦目,且样子单薄起来。也有东西变坏了:像风,夏天快哉,天凉了却像防贼一样,严防它进入室内了;又如竹榻,夏日为众人所需至宝,可是初冬,却无人问津;还有,壁上的一张汽水广告画,一只洋溢着白泡沫的玻璃杯,在夏天让人望而生津,可是初冬,却让人直打寒噤了。

细读之后,感觉天地间,光阴的风情,慢煮时光的温情,让我心柔柔,爱涟涟,人亦脚踏实地。在这个冬日,我畅饮一掬冬阳,让幸福触目可及。