

“文学淮军”擂台
征文 第十季

寒冬里的目光

徐满元



不像春、夏、秋三季,我可以全身心地亲近自然,甚至与大自然融为一体。在寒气袭人的严冬,绝大多数时间,我只能蜗居室内。好在有目光,缆绳一样把我的生命之舟,牢牢拴在家庭这个温馨又宁静的常年不冻港。

正是因为有了目光,这个与外界联系的纽带,仿佛脐带将呱呱坠地的婴儿与母体连为一体一样,韧性十足的针线般将我与世界缝制在一起,让身处严寒中的我,不再孤单。

即使在伸手不见五指的夜晚,我也可以借助电力给予的光和热,与寒冷对抗。并通过手机、电脑、电视与大干世界发生千丝万缕的联系。当然,这些重任的完成,都离不开我那不辞劳苦、来回穿梭,甚至入木三分的目光。此时的目光,就好比一根输液管,其恨不得把全世界的营养液都输送到我身上,让我即使在极度寒冷的情况下,也能像温室里的植物,健康乃至茁壮成长。

在我看来,寒冬时节暖阳的珍贵,一点也不亚于真金白银。而每当冬日被善良的窗玻璃,恭恭敬敬地请到我的阳台或卧室里时,最抑制不住内心激动的,便是我的目光。一见到冬日暖阳来访,我那双目光,有时犹如留守儿童,过年时见到外出务工归来的父母那样,幸福地沐浴在一片浓浓的爱意之中;有时又恰似冬眠的泥鳅和黄鳝,于春暖花开时节迎来了春日活水,顿时扭动起身躯,直至把自己也扭成一小截春光;有时干脆来个“错把寒冬当阳春”,对寒冬视而不见,如此“身在曹营心在汉”,也不失为一种情趣。

当我的目光,如马儿一样跑动起来时,最放不下的自然是那齐心协力拉着的书本的马车。因为那马车上装载

着我最喜食的精神草料。那香喷喷的味道,一点也不亚于春夏之交时肥美的嫩草。

当我的目光与那一行行文字相接触,便有了将其踩成通往春天的幽径之冲动。而那幽深小径则生动形象地描摹出了我对新春的向往。小径两旁的风景,正是我对新的一年的美好愿望和祝福。

当然,要想给灵魂充电,还得用目光的电线,接上书本的太阳能电池板。

就在我的目光与书本一碰面的瞬间,书本秒变太阳能电池板。那每一粒方块汉字,都变成了带电粒子,通过目光的电线,将串联或并联其上的灵魂的灯泡点亮。我也因此在这严冬里,得到双倍的温暖和明亮。而每一首(篇)优美的诗文,对此时的我而言,都是一处绝佳旅游景点,让我流连忘返。

于我而言,冬阳既不像春阳那样让人躁动,也不像秋阳那样让人感觉尚未彻底摆脱炎夏的阴影,更不像夏阳叫人唯恐避之不及。因而置身于冬阳下的目光,宁静、温馨而又专注、多情,稍一弹拨,就会琴弦一样发出美妙的乐音。

然而,受昼短夜长、多云多雾等冬季特征影响,冬阳实在难得。但即使是在雪花飞舞、寒风肆虐之时,我寒冬里的目光也会随雪花飞舞、与积雪对视,也常从中得到有关动静结合、广积薄发方面的有益启示。而放荡不羁的寒风,经过窗玻璃的过滤,都变成了我寒冬里的目光所拥有的深邃。我知道,“顽”性十足的寒风,逞能够了,也会像玩累了顽童,安定下来是迟早的事情。而又一个美好的明天,将会伴随着我那仍然,甚至更加明亮的寒冬里的目光一同到来。直到有一天,与新春撞个满怀。

以欢喜心过生活

仇士鹏



在打印店里,我遇到个“怪”店主。

她看上去二十多岁,趴在桌子上刷着短视频。我说,帮我打印一份表格。她头也不抬地应道,自己找接口把U盘插上。等又刷完三个视频后,她竟切换到微信逛了逛,上下划了两遍,才看向电脑。

刚把表格打开,她就说,格式很乱,打印出来没法看。但奇怪的是,她嘴上说个不停,鼠标也晃个不停,却一个功能键不按。

莫非她不会?我亲自上手,点开打印预览,没发现问题,便说,直接打印吧。她不肯,晃着鼠标,反复地说,这样打出来不能看。

我直白地说,你把表格打印出来,你的任务就结束了,不管打印效果如何,我都付钱,你没有任何损失。她却急了,又乱晃着鼠标,晃得更急更快了。半分钟后,突然,她把我的U盘拔了出来——甚至没选安全退出模式,甩在桌上,说:“不打了。我本来就不想打。”

我张了张嘴,没说话,扭头就走。

回程时,巧的是,又遇到一家能打印的小店。店主是个女大学生,见我进来,她马上放下手机,接过U盘。半分钟不到,我拿到了用回形针别好的还有余温的文件。

这对比实在是强烈。我和她聊起刚才的事,她笑得拍案而起,说,那肯定是被家长强行叫过来看店的,估计正烦呢,你撞枪口上了!

我恍然大悟。

她说,其实她也是被家里人叫来

的。到店后,积攒了一夜的寒气扑面而来,冻得她下巴都快结出冰了。随着空调一点点地加热,她的火气也在一点点升腾。

我问,那你怎么消气的?她笑了笑,不答话,掏出自己的收款码,放在了柜子上的收款码前。我会心一笑。

她说,再怎么也不能拿顾客出气,不然没了口碑和回头客,店不就垮了吗?那就从另一个方面补偿自己。你瞧,今天赚的钱,都在“待发货”列表里躺着了。落灰了好几周的购物车终于被清空,她巴不得多来些客人,所以一直等到现在。我望了望时间,已经快晚上十点了。

我好奇,为什么那人就想不到这点呢?她引用林清玄的话答道:“我们的烦恼是来自执着,其实执着像是写在沙上的字,海水一冲就流走了。”她说,那人应该是陷在执着中,满脑袋都是抗拒,偏偏又抗拒不了,糟糕的情绪就被不断加深、放大,反而忘了顺势而为去化解。

其实,每个人都会有“遇冷”的时候,就像在天寒地冻的日子里被叫到店里看店,就像随机走进一家店里却被人当作出气筒。命运在给我们洒下阳光的同时,也会毫不客气地浇下冷水。但一处沙滩究竟会变得伤痕累累还是光洁如新,取决于自己。

以欢喜心过生活。我想,那不是为了讨好命运,让它浇来一瓢明媚阳光,而是为了让自己无论是“遇热”还是“遇冷”,都能始终保持平和,由此,欢喜不辍。

给时光一个期许

耿艳菊

打开邮箱,一眼就看到了这几个字:奔向美好。它们虽然是系统自动推送的,但给人的喜悦就像是收到礼物一样。新的一年了,就当是一份新年礼物哈。这般想着的时候,转头看了下窗外,很冷,风呼呼吹着,但天很好,阳光很明亮,心里暖暖的。

新年到来,总是有很多美好的愿望。最近看到了不少岁末的总结和展望。我自己年年没有总结的习惯,不过,看别人的总结时,我也会不由自主地回顾过去这一年来我都做了些什么,有哪些收获,有哪些需要反思的。在新的一年里,给自己定一个目标,给时光一个期许。这是很好的,可以经常鼓励自己。有了方向和目标,不至于在光阴的河流里和人生的渡口迷失了自己。

新的一年,新的时光,一切都是亮堂堂的,像光滑洁白的绸缎,上面的色彩和锦绣图案等着我们一笔一笔去描绘。

对于我来说,和往年一样,读书是在新的一年里面必然要画上的最明亮的一笔。多年来,书籍早已成了我人生中最重要的一部分,一路温情脉脉,陪伴着我走过每一个日子,酸甜苦辣咸,我们不离不弃,携手向前。

还有写字,和读书一样,如今,也早已是我人生里不可或缺的一部分。开始写字的时候,我告诉自己:临渊羡鱼,不如退而结网。现在我也是这样告诉迷茫的自己,做喜欢的事,写自己喜欢的,不好高骛远,脚踏实地,一步步向前,记录生活,记下时光里遇到的温暖和感动。这样的书写宛若缓缓的溪流,虽没有大海深沉的气势、磅礴的壮阔,但宁静、舒缓、柔和,是另一种清淡的美。我希望给阅读我文字的人带去一份温暖和美好。我的书写也会一直奔向美好和温暖。值不值得,那就交给时光吧。

新的一年,我会用更多时间陪伴孩子。昨天晚上吃饭时,孩子认真地对我说,妈妈,我要和你好好沟通一下。我一时又惊讶又欣慰。我以前把太多精力放在自己的梦想上,没有过多关注孩子的成长。从现在开始,我要好好陪伴他,耐心倾听,做一个温柔和气的母亲。

新的一年,我要调整好自己,保持平和乐观的心态,每天都要开开心心的,不纠结,不焦躁,不忧虑。继续做一个勤勤恳恳的人,好好工作,好好生活,好好看风景。