

# 冯远征执导北京人艺今年首部小剧场新作《罗慕路斯》 “这是两代人艺人的一次实验”

北京人艺2025年首部小剧场新作《罗慕路斯》，将于1月18日在人艺实验剧场上演。近日，《罗慕路斯》举办媒体见面会，担任导演的冯远征率领主演杨明鑫、陆璐、金汉、周帅等主创亮相。谈及这部新作，冯远征表示：“这是我们两代人艺人的一次实验，最重要还是要保持人艺的高品质、高水准和较高的艺术鉴赏力，希望大家能继续看到人艺青年一代的成长与对艺术的不懈追求。”

## 迪伦马特名剧搬上人艺舞台

《罗慕路斯》是瑞士剧作家迪伦马特的代表作，被作者本人评价为“非历史的四幕历史喜剧”，于1949年发表并上演，半个多世纪以来久演不衰，享有盛誉。该剧延续了迪伦马特极具特色的怪诞风格，借用了西罗马帝国存续的最后一个历史阶段，在荒诞喜剧的外壳下蕴含丰富的哲学思辨。

冯远征对迪伦马特的这部名作很有感情，上世纪90年代初，他刚从德国留学回来，正好看到林兆华导演在执导这部作品，很遗憾自己没能参演，多年来一直希望能把这部戏再搬上舞台。此前北京人艺的一次艺术考核中，四位青年演员以自己的理解展示了该剧片段，收获一众好评，于是剧院决定把这部戏作为青年演员培训计划剧目进行扶持，并将原剧名《罗慕路斯大帝》中的“大帝”两个字去掉，意味着让罗慕路斯更加回归到“人”本身。

冯远征表示，近年来北京人艺上演了多部广受好评的小剧场佳作，《罗慕路斯》也将是一次有益的尝试。在他看来，《罗慕路斯》虽然讲述的是荒诞故事，但本质很真实，“无论是先锋戏剧还是荒诞戏剧，都是最现实主义的表达。而用现代的解读寻找一种新的表达，这样的尝试对于拓展北京人艺戏剧的艺术多样性也是有积极意义的。”

## 冯远征与年轻人开展戏剧实验

冯远征近日正在主演北京人艺新剧《迷幻》，他执导的《正红旗》也正在上演，同时又在百忙之中担任《罗慕路斯》的导演，剧组成员笑称“是用爱把他给‘绑架’来的”。冯远征也非常愿意和年轻人合作，他说：“我觉得跟年轻人一起脑洞大开，是挺有意思的事情。”

冯远征在这些年轻人身上看到了自己年轻时的状态。“我看到了他们求知的心态和对艺术的热爱，所以我也希望通过这个戏，能够进行一些实验和探索，激发年轻人展现更多的才华。戏剧想要发展，就必须有探索有实验，才能更加丰富我们的演出，让我们认知更多不同艺术形式的表达，才能让人在思维上打开自我，得到更多锻炼。所以我期待跟他们共同去完成这个作品。”

## 四名青年演员演绎十余个角色

《罗慕路斯》是继《哈姆雷特》《赵氏孤儿》之后，北京人艺第三部孵化自青年演员艺术考核的作品。杨明鑫、金汉、陆璐、周帅四名青年演员将在剧中分

饰十余个角色。主创团队也在排练过程之中不断进行创新尝试，希望带给观众全新的观演体验。

“虽然我们使用了荒诞派的表现手法，但这依然是一出严肃喜剧，有着深刻内核。”饰演罗慕路斯的杨明鑫同时担任副导演，对于全剧的表达有着全面考量，“如果把这个戏看成一个游乐场，那么我们四个人就是其中的游戏者，用十足的信念感让观众一同参与到这场游戏中。”

陆璐在剧中饰演尤莉亚、蕾娅等女性角色，她认为，演出这部作品对自己也是一次突破。“我们反复斟酌表达是否清晰，逻辑是否成立，完全经历了一个从无到有的创作过程。”在剧中饰演泽诺、爱弥良等角色的金汉表示，在一出戏中塑造多个性格特色截然不同的角色，对于自己是一种挑战，“我们不光要运用形式上的转变，同时还要赋予不同人物不同的思想和灵魂。”饰演凯撒、鄂多亚克等角色的周帅希望观众能够在欣赏这部戏后与主创一同思考：“希望可以

和观众产生共鸣，在这个剧场中共同去做一场美好的梦，让他们带着微笑走出剧场。”

“每个演员都有很多面，艺术考核不是在考他们，而是给他们展示才能、释放自我的机会。这些年轻人有独特的见解、解读和表现力，艺术考核让我们发现了他们身上的闪光点，所以这种形式也是激发大家创造力、发现人才的一个好方式。”冯远征对这些年轻人充满信心，“总有人关心人艺是不是还能更好地发展下去，看看他们，你们就能感受到人艺是很有希望的！”

《罗慕路斯》将持续上演至2月7日，与观众共度新春佳节。来源：新华网



图为《罗慕路斯》主创亮相媒体见面会。

## 《熊猫奇遇记》传递生态文明理念

以熊猫为媒，见证生态文明建设成果。6集大熊猫文化人文纪实观察节目《熊猫奇遇记》正在北京卫视、四川卫视播出，该片同步播出英文配音版，海外同步上线。

《熊猫奇遇记》共6集，以大熊猫的成长线贯穿始终，深入浅出地讲述大熊猫的诞生、成长、野化放归以及大熊猫的“朋友圈”，在国际交流中扮演的独特角色等，全面涵盖大熊猫的生物学知识、繁育保护技术等内容，首次填补了大熊猫专题纪录片领域的空白。这也是首次在全国范围内对大熊猫这一国宝级物种进行全面系统梳理和深度观察解读。该片不仅在国内引发广泛关注，更在海外平台取得了百万级别播放量，成为连接中外、传递生态文明理念的桥梁。

节目总导演、制片人赖一锐介绍，《熊猫奇遇记》由北京卫视和四川卫视联合制作，北京卫视的主创团队是六获中国新闻奖的《生命缘》团队。这次拍摄《熊猫奇遇记》，团队首次独家报道了双河洞发掘第47具熊猫遗骸的全过程、大熊猫璨璨诞下双胞胎的全过程、最新野生大熊猫带崽珍贵画面，并首次独家记录了贤贤大崽最新野培成果，展示了大熊猫自然栖息地未开放区科考全过程，首次发布中国生物多样性保护和生态文明建设的成就细节。

来源：北京日报

