

2025年总台春晚首次彩排: 突出非遗元素



中央广播电视总台2025年春节联欢晚会日前在京举行首次彩排。春节申遗成功后的首届春晚突出了非遗元素,以充分展示中华优秀传统文化的隽永魅力。

晚会在“欢乐吉祥、喜气洋洋”的主基调中,以“巳巳如意,生生不息”为主题,描绘河山添锦绣的美丽中国画卷和星光映万家的温暖幸福年景。
来源:新华网

电影《蛟龙行动》王俊凯饰演声呐兵 首次用耳朵演戏



由林超贤执导,梁凤英监制的军事战争巨制《蛟龙行动》今日发布“蛟龙作战计划之耳听八方”,将电影中潜艇上最特殊的兵种——声呐兵带进观众视野。王俊凯作为影片中声呐兵曹弘浪的扮演者,此次也献声旁白,向观众揭晓了这一兵种的独特“战斗技能”,作为潜艇的眼睛和耳朵,声呐兵“不用枪不用炮,只用一双耳朵就把敌人追”。电影里“新兵”王俊凯首次用耳朵演戏,演绎一场惊心动魄的“赛点决胜局”。

深海“听风者”大银幕首秀 声呐兵“听音作战”神兵出击

声呐兵在海军体系中扮演着举足轻重的角色,但却鲜少成为公众视野的焦点。电影《蛟龙行动》不仅将潜艇大战搬上大银幕,也将声呐兵这个重要且神秘的兵种带进观众视线。电影《蛟龙行动》为观众揭秘这个最特别的兵种如何“听音作战”。

深海之中,潜艇四周一片漆黑,声呐兵就成了潜艇的“眼睛”和“耳朵”,海洋中每一丝声波的细微变化都可能潜藏着关键信息,声呐兵们在噪声的“汪洋大海”中大海捞“声”,从中辨别出民船、军舰、潜艇、动物等不同目标。实战对敌中,分秒必争,快一秒识别能先发制敌,慢一秒则可能艇毁人亡。如此极端的环境下,声呐兵不仅需要具备临危不乱的心理素质,还要有在高压下迅速作出专业判断的能力。

王俊凯在《蛟龙行动》中饰演声呐兵曹弘浪,从进组定妆的那一刻起,他就全身心地投入到角色的准备当中。他深知声呐兵的专业性和特殊性,积极主动地跟随专家进行深入学习,对各种声音数据的采集、分析以及专业口令的掌握都极为用心。拍摄现场,其专业的口吻和利落的动作,瞬间将观众带入到紧张的潜艇作战氛围。谈及角色,王俊凯这样形容曹弘浪:“他有对声音极为敏感的天赋,加上他非常努力,所以他非常自信。再加上他有一股轴劲儿,遇到问题不解决不罢休,不管用什么方法,非得把难题踩在脚下才肯松口气。”

张涵予点赞王俊凯“好耳力好演技”《蛟龙行动》新兵上线“声声”不息

片中曹弘浪这一角色作为声呐兵的代表,肩负重任,他的每一次判断都直接影响着战局走向。饰演艇长的张涵予对声呐兵的重要性深有感触,他透露:“在电影里,声呐兵这个岗位太牛了,作为艇长我都得听他的,他不发话我都不敢吱声。因为他们是‘决定战场走向的第一判断人’,声呐兵在潜艇作战中的主导作用无可替代。”戏里,声呐兵曹弘浪身处深海战场,多次直面生死攸关的严峻考验。张涵予表示:“小曹这个兵,技术上过硬,但也特别有个性,他能不能经受住深海高难度对决的考验,到时候还得大家自己到电影院里看。这个角色很有现实意义,现实里很多00后都开始保家卫国了,他们有热血有战斗力,所以电影里出现一个像小凯这样年轻的潜艇兵战士是非常写实的。”而戏外,饰演声呐兵的王俊凯也得到了“艇长”张涵予的赞赏:“小凯在整部戏里都很出色,用耳朵演戏是很不容易的,他的表演很精准,我相信大家到时候去影院就能看到。”导演林超贤也称赞王俊凯这次的表现“声”入人心:“他在片场那股认真的劲头,就像声呐兵锁定目标一样专注,把曹弘浪的那种青涩但又坚毅的感觉拿捏得非常好。”在电影所展现的热血与担当背后,是一个更为宏大的时代叙事。

如今,越来越多的00后毅然投身军旅,他们告别舒适的生活环境,带着青春的朝气与无畏的勇气,奔赴保家卫国的各个战场。在海军的队伍中,这些年轻的身影也在不断涌现。这些年轻人成长为保家卫国的战士,守护海疆共铸水下长城,中国军人队伍不断壮大,生生不息,“声声”不息。

中国海军潜心、虔心地致力于海防事业,中国电影人则肩负起文化传播重任,用心讲述热血军事故事,努力将每一部军事题材影片打造成凝聚民族精神、激发爱国热情的艺术精品。电影《蛟龙行动》剧组全体匠心工艺,打造面向国际的、属于中国人的潜艇大片,影片将于大年初一登陆全国影院,合家燃时刻见证大国重器潜渊制敌! 来源:北青网

中国电影日活动 在加德满都举办

中国电影日活动在尼泊尔首都加德满都举办,展映了《好东西》《倒仓》《走走停停》等中国影片。

中国驻尼泊尔大使馆政务参赞王欣致辞说,今年是中尼建交70周年,也是“尼泊尔旅游年”。此次中国电影日活动旨在为两国电影人提供交流合作的平台,进一步促进中尼文明互学互鉴。

尼泊尔联邦议会众议院议员、前财长普恩致辞时表示,如果尼泊尔电影能在广阔的中国市场占有一席之地,“那将是一项巨大成就”。他同时强调:“电影具有无与伦比的打破语言障碍并联通所有人的能力。”

据悉,加德满都中国电影日是中国国家电影局2025年在国外举办的第一场中国电影节。

来源:新华网

《封神第二部:战火西岐》 发布世界观特辑



1月10日,神话史诗电影《封神第二部:战火西岐》发布世界观特辑。西岐军民保卫家园背后,是封神剧组工作人员的匠心独运:从零搭建一座九百万平方米的西岐城;结合特效化妆、MOCO拍摄等方法,真人实拍呈现神话角色;运用巨量的环境和成千上万人的交互来制作数字角色及数字生物,让神话故事跃然于银幕之上。

大年初一,看中国神话,相约影院共同见证!

来源:新华社