

感受生活之美

《活着,得有点兴致》是汪曾祺的散文集,在书中他选取日常的题材,以轻松的语言,传递着一种淡然、从容的生活态度。其中,文字中流露出的生活美学给我留下深刻印象。

汪老以孩子般的童真,运用极具生活化而幽默的语言,向我们展示生活美学之自然美。他写道:“云雾那样浓,似乎扔一个鸡蛋下去也不会沉底。老是白茫茫一片。”汪老以扔鸡蛋这一日常生活中最熟悉的动作,巧妙地表现雾的浓厚,让人心领神会。接下来的“云雾抢在我们前面先进来了,一点不客气,好像谁请了它似的”,更是将云雾比作“不请自来的客人”,在幽默和可爱之间,把云雾缭绕表现得生动、鲜活。这样的自然美,加

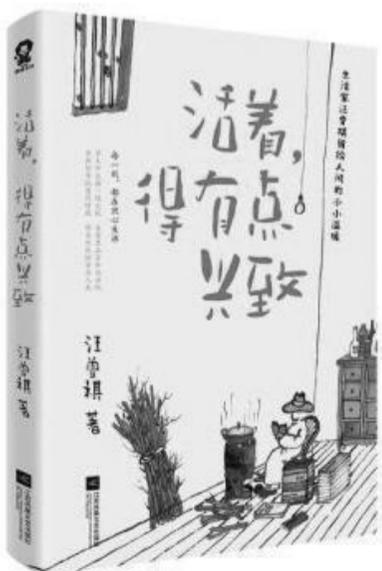
以轻松的笔法勾勒出来,正是生活美学所追求的:用积极的态度,在平凡的生活中发现美。

作品中,汪老用具体的细节描写美食的色香味,展现一餐一食的独特味道,描述了对生活的细微感受。“塞馅回锅油条:油条两股拆开,切成寸半长的小段。拌好猪肉(肥瘦各半)馅。馅中加盐、葱花、姜末。用手指将油条小段的窟窿捅通,将肉馅塞入,逐段下油锅炸至油条硬挺,肉馅已熟,捞出装盘。这道菜是本人首创,为任何菜谱所不载。很多菜都是馋人瞎琢磨出来的。”读到这里,一个热爱美食、探索美味的“老孩子”已经跃然纸上了。每一道菜,都是汪老对生活的独特诠释,而他细致品味的饮食态度,以及自创“新菜”的兴致,正是生活美学中创造美的体现。

描写人物时汪老更用小见大的写法,带领我们感受人世的情感美。文中写到有两个捡枸杞的老人,“他们捡枸杞其实只是玩”“一边走着,一边捡枸杞,这比单纯的散步要有意思,这是两个童心未泯的老人,两个老孩子!”汪老通过这对老夫妻的状态,看到他们在生活中,甘于淡泊,不执着于权势,也不会因琐事争吵,引导读者感受平凡人纯净、美好的情感。他用一颗温柔细腻的心,在最平常的日子里洞察温情,也悄然温暖了读者的心。

汪老说:“人不管走到哪一步,总得找点乐子,想一点办法,老是愁眉苦脸的,干嘛呢!”人生的美好,藏在一碗热汤、一抹夕阳、一阵春风中。保持一点兴致,创造专属自己的生活美学,便是对生活最好的诠释。

来源:光明网



一个家最好的样子:

一半书香,一半烟火

1

一个家最顶级的香氛,是满室书香。一个家,可以没有书房,但一定要有书香气。一家人都爱阅读,就是无形中在为自己的家庭积累源源不断的智慧和力量。

读书,可以陶冶心灵,开阔眼界。它不仅能为平凡的生活增添色彩,还能让人变得优雅而知性。越来越兴旺的家庭里,家庭成员的内心往往都是充实丰盈的。埋首书中,为自己筑起一个精神殿堂。一椅一茶几、一灯一本书,便足以丰盈头脑、安顿身心。

新的一年,愿你把读书当成一种乐趣,内化为一种生活方式。在书香文墨之中,润泽生活的枯燥,充盈自己的头脑。

2

人生最幸福的,就是一家人在烟火气里彼此守候。

炒锅在灶台上滋滋作响,炊烟伴随着饭香袅袅而起,窗外闪烁着万家灯火。母亲催促着孩子们来吃饭,父亲张罗着把饭菜端上桌。一家人围坐在餐桌前,筷勺你来我往,杯壁叮当作响,聊着彼此的日常。这便是记忆中最美好的时刻。人生难免会有不尽如人意之处,但还好,有家人为你卸下一身风霜,有三餐治愈你的疲惫。

新的一年,愿你懂得珍惜家人的付出,好好经营家庭,把日子过得活色生香。

3

我们一生所求,不过枕边有书、家中有爱,



和喜欢的人一起度过三餐四季,慢品人间烟火色,闲观人间岁月长。

家有多温暖,人就有多幸福;家有多少正能量,人就有多底气。大事有商有量,小事不争对错,才能增进感情,留得住爱、守得住家。

一半书香,一半烟火,是一个家最好的样子。让我们和家人一起,把对生活的热情和对彼此的用心融入家中,把日子过得红红火火、有滋有味。

来源:人民网

别让“速成”毁了“匠心”

在快节奏生活的当下,不少物事的生产创造似乎也加速起来。比如各类技能培训,只要有钱,到处都是班,两三个月就能拿到一本证书。写书、拍电视剧等等,也无不可以速成。

现代社会,时间就是生命,办事讲效率没有错。随着科技的进步,很多事情确实可以做到事半功倍。但实践也告诉我们,有些时候“欲速则不达”,一味地追求速成不是好事。正所谓“十月怀胎,一朝分娩”,事物的成长发展往往有其规律,那些违背规律的速成,往往就会先天不足,无异于拔苗助长。一些以次充好的假冒伪劣“速成”产品,一些偷工减料的“速成”工程等等,多是以牺牲质量或成效,乃至以牺牲安全为代价,这样的速成就不仅无益,而且有害。

常言道:慢工出细活,文火煲靓汤。很多事急不得,更速成不得。古人对事物的创造,往往是匠心独运,不尚速成。如丝绸、瓷器、漆器、金银器等各类技艺精湛的手工艺品,饱蘸着匠人们对自然的敬畏、对创造的虔诚、对工序的苛求。

有多少巨匠们一生默默无闻,远离名利场,只为了完成一件作品、办好一件事情。盛于魏晋时期的“百炼钢”之术,其制作过程需工匠把精铁加热锻打一百多次,一锻一称,直到斤两不减,如此千锤百炼,最终锻出高纯度的器具。这一丝不苟的工序,精湛的技术,专注的追求,精益求精的精神,正是我们今天所倡导的“工匠精神”。

“人心惟危,道心惟微;惟精惟一,允执厥中。”只有沉得下心,才能做出经得起时间检验的产品。高凤林作为一名特种熔融焊接工,35年如一日,一心专注火箭发动机焊接工作,被称为焊接火箭“心脏”的人,0.08毫米是高凤林焊接生涯里挑战过的最薄纪录。载人潜水器有十几万个零部件,其组装对精密度要求达到“丝”级,顾秋亮作为一名焊工,40多年来兢兢业业、刻苦钻研,在平凡的岗位上不断追求卓越,一次又一次挑战极限,成功把“蛟龙”送入海底,他也被称为“有钻劲儿的螺丝钉”。没有那种精细入微的追求,没有那种“差之毫厘,谬以千里”的体认,就很难有过硬的高精尖技术。

其实,不管是科技研究、手工制造、养殖种植,还是行医执教、著书立说,行业千万种,从业者至少都应该有一颗基本的“匠心”。这颗匠心,不仅是对规律的尊重,对创造的敬畏,更是一种一丝不苟、追求卓越的精神。养此匠心,则会耐得住寂寞,坐得住冷板凳,下得了苦功夫,生出一种宁静致远、潜心于事的定力。涵养工匠精神,容不得浮躁,容不得唯利是图,容不得急功近利的“速成”。

“速成”是匠心的克星,欲养匠心,必戒“速成心”。

多少粗制滥造、速生速朽的物事告诉我们,急于求成于事无益,急功近利更难立身。唯养一颗匠心,不迷于声色,不惑于杂乱,沉潜自己、专注一事,方能有所成、有所立。

来源:新浪网