

一部剧卖爆了牡丹 带火了文旅

由李现和杨紫主演的新剧《国色芳华》正在热播,并稳居各平台统计收视冠军。除了男女主角“搞事业”的剧情吸引观众,剧中从一花一木的园林设计、一砖一瓦的建筑美学,到一针一线的唐风古韵、一衣一饰的精致呈现,都让观众纷纷感叹中国传统文化的博大精深。同时,剧集的播出也带动了文旅和地方经济的发展,“菏泽牡丹卖爆了”“国色芳华为花农带来泼天流量”的话题纷纷登上热搜。

爆款剧引发牡丹热潮

正在湖南卫视和芒果TV播出的《国色芳华》,以唐朝为背景,讲述了商户之女何惟芳(杨紫饰),在雅冠长安的“花鸟使”蒋长扬(李现饰)的协助下,组成“匠人与投资人”的组合,从培育牡丹起家,最终实现济世报国理想的励志传奇故事。随着剧集的播出,“菏泽牡丹卖爆了”话题登社交媒体热搜主榜TOP4。剧中的牡丹花以其雍容华贵、国色天香之姿深深吸引了观众眼球。随着剧情的推进,观众们纷纷感知了牡丹文化,想要亲眼目睹这一“国色芳华”的风采。

据了解,最近菏泽等地的牡丹种植基地和花卉市场迎来新一波销售高峰。菏泽牡丹区牡丹产业协会秘书长、菏泽花王产业园负责人赵文双接受媒体采访时表示,因电视剧热播,菏泽牡丹销量峰值今年提前3天到来,销量比往年同期增长1/3。“通过《国色芳华》的热播,大家在剧里看到了美丽的国花牡丹,给我们菏泽带来了很大的流量支持,去年元宵花销售量有40多万盆,今年估计会到60万盆。”

剧集的热播还迅速带动了相关旅游目的地的关注度。1月11日,河南洛阳应天门上演《国色芳华》主题灯光秀璀璨夺目。这场灯光秀不仅是对《国色芳华》热播的一次热切回应,也将洛阳这座历史名城魅力以现代科技的方式重新诠释,吸引了众多游客和市民驻足观赏、拍照留念。

国风美学也出圈

《国色芳华》以花为业,自然少不了国花牡丹的身影。该剧主创介绍,早在筹备阶段,制作团队便与中国社会科学院历史研究所深度合作,走访唐史专家、



牡丹专家十余位,围绕牡丹培育、牡丹文化、牡丹衍生产业、唐代民风民俗、唐人起居、唐建筑园林等唐文化及牡丹相关知识进行深入调研,剧中服饰造型灵感部分源自敦煌壁画,其中牡丹纹、花鸟纹、竹叶纹更极富盛唐神韵。

很多观众认为该剧从一个切面展现出中华文化的绚丽多姿。比如剧中诗句“花开时节动京城”,生动展现了牡丹自古以来在国人心目中的特殊位置,其顽强生命力常给人鼓舞,圆满、浓情、富贵荣华等花语更在时代变迁中不断丰富,寄寓着国人对于美好生活的向往和祈愿。以花为媒,牡丹不仅促成了何惟芳和蒋长扬的事业与缘分,也承载着当下观众对于家国的认同和归属。

《国色芳华》在海外也获得了不俗的影响力。目前该剧已于海外首轮播出,平台覆盖范围广泛,涵盖了美国、法国、西班牙、葡萄牙等73个国家和地区。在VIKI平台上线首日,《国色芳华》便获得了高达9.8的站内评分。通过多样化、多维度的海外发行与宣发,不少海外观众表示自己被剧中精美的服饰、华丽的场景、深厚的文化底蕴深深吸引,自己也想打卡剧中同款中式首饰和建筑等。

来源:今晚报



好故事应当是感情的机器

美国著名编剧罗伯特·麦基在他的著作《故事》中将“故事”视为人类对自我和世界的探索与表达,是创作者赋予人物和情节意义的过程。一个好故事应当是“感情的机器”,既要唤起观众/读者的感情共鸣,又要带来启迪和思考。

《假爸爸》这部喜剧在我看来,至少是一个好故事。故事讲述著名歌唱家杨浩良(贾冰饰)发现电视台有人冒充自己,叫自己“叛逆”的儿子杨十月(尹正饰)调查此事。杨十月调查发现是一名叫王春生(贾冰饰)的男子在冒充杨浩良到处演出。但由于要给真爸爸凑医药费,杨十月决定跟假爸爸联手,利用真爸爸的名声赚钱。在这一过程中,杨十月从他人对假爸爸的态度中逐渐了解被自己讨厌的真爸爸的过往,而王春生也通过杨十月理解自己在狱中服刑的儿子。

整个故事结构完整,包袱设计巧妙,基本做到了“意料之外,情理之中”。贾冰和尹正对角色的分析和理解也很充分。更重要的是,这部喜剧没有采用强行说教的方式,而是将电影表达编织进故事的细节之中,让观众体味。

《假爸爸》不仅是一部喜剧,更是一部关于成长、勇气、爱与理解的作品。它让我们在欢笑之余,反思自己的生活,思考如何消除父子隔阂,追忆那些因怀疑或自我怀疑而未能坚持的梦想,并重拾做出改变的勇气。

来源:北京青年报

歌剧《山海情》迎来第八轮演出

1月16日至19日,改编自同名电视剧的国家大剧院原创民族歌剧《山海情》迎来第八轮演出,再现那段跨越山海的奋斗历程。

歌剧《山海情》由作曲家孟卫东、编剧易茗、导演王筱岷等一线艺术家联袂创作,首演于2022年。歌剧《山海情》尽可能地保留了电视剧的主线和人物,讲述了上世纪90年代,西海固地区的乡亲们根据国家政策的号召与福建的对口帮扶下克服重重困难,让闽宁镇从“干沙滩”变成“金沙滩”的故事,满腔热血的青年干部得福、灵秀倔强的农村姑娘水花、真诚智慧的援宁干部陈金山、有情有义的得宝等角色悉数登台,水花逃婚复回、得福为通电数度奔走等令观众印象深刻的原作剧情都在舞台上重现。

两年多来,在数轮演出的检验和磨砺下,“苦瘠甲天下”“心中有个尕妹妹”“圪梁梁上喊苍天”“花儿三唱”等唱段已收获不少好评。

阵容方面,本轮演出中,著名指挥家吕嘉将执棒国家大剧院管弦乐团、合唱团,携手王宏伟、龚爽、金郑建以及马小明、徐晶晶、陈大帅各自领衔的两组主演班底,唱响贺兰山下的山海深情。

来源:北京日报



《山海情》剧照