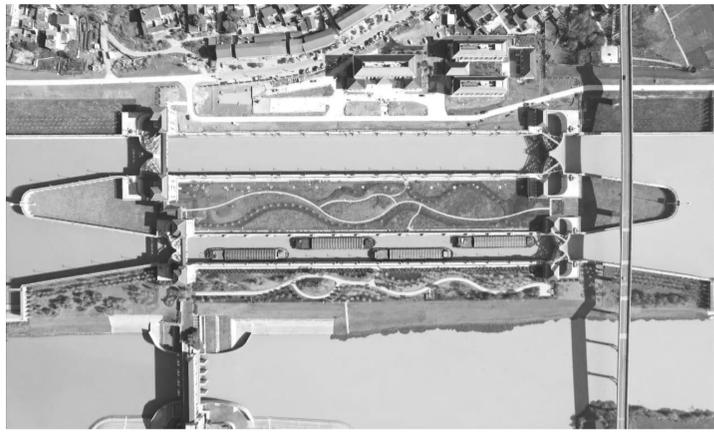


记忆 2024



引江济淮东淝河一线船闸改造工程: 赋能“黄金水道” 助推区域经济高质量发展

本报记者 张明星 摄影报道

2024年1月16日,主体工程完工,比计划提前45天;

2024年5月22日,顺利通过水下工程阶段验收;

2024年8月,工程顺利完工;

2024年11月12日,顺利通过交工验收,标志着项目距离投入使用更进一步;

……

回顾引江济淮东淝河一线船闸改造工程建设历程,如同一幅壮丽画卷徐徐展开,一步步将蓝图变成现实。

引江济淮东淝河一线船闸改造工程由安徽省引江济淮工程有限责任公司建设、中交二航局承建,位于寿县八公山乡,处于引江济淮工程江淮沟通段末端,距入淮口2.5公里。

据了解,引江济淮工程是国家172项重大水利工程之一,被称为安徽版的“南水北调工程”。而东淝河枢纽是引江济淮工程“八大枢纽”之一,是我国“四纵四横”航道网中“纵二”大通道的重要枢纽,功能提升将有效带动沿线地区相关产业发展,推动皖北沿线城市加速融

入长江经济带,促进中原经济区与长三角地区、长江经济带互联互通,助推区域经济高质量发展。

作为引江济淮工程东淝河枢纽的重要组成部分,东淝河一线船闸改造工程是对原老船闸按Ⅱ级建设标准进行改造重建,与已通航的东淝河复线船闸平行,并共用上下游引航道,设计最大船舶吨级为2000吨级,年单向过闸货运量为3031.9万吨,闸室有效尺度长280米、宽34米、门槛水深5.6米,闸室墙采用整体式钢筋砼墩式结构,沿闸室长度方向分为15个节段,与蜀山复线船闸并列为安徽最宽内河船闸。

东淝河一线船闸改造工程于2022年3月开工建设,于2024年8月完工,主要包括上下闸首、闸室、上下游导航墙、靠船墩等水工建筑物以及生产辅助建筑物、交通工程、临时工程等。

回首建设过程,中交二航局引江济淮东淝河船闸工程项目负责人陈志斌向淮河早报、淮南网记者介绍,在建设过程中,面对围堰改扩建、大体积砼品控及超高闸室墙施工等工程重难点,中交二航局引江济淮项目部积极探索创新,开展双线

船闸单线通航环境下组式围堰设计施工和超高、大钢板护面闸室墙模板台车法施工技术研究,保障了施工安全和工程质量,采用整体移动模机加大型钢模施工工艺一次浇筑闸室墙11.9米高,推动了项目高质量建设。

2024年11月12日,是一个令陈志斌及其项目部同事们激动和难忘的日子。当天,引江济淮东淝河一线船闸改造工程交工核验暨交工验收会在寿县召开。陈志斌回忆道,当时由省引江济淮集团、省交通质安中心、地方海事等单位代表组成的交工验收委员会,听取了参建单位的工作汇报及省交通质安中心、特邀专家核验意见,并实地察看工程现场,查阅施工建设资料,形成工程质量核验意见和交工验收意见。经充分讨论,交工验收委员会认为东淝河一线船闸改造工程满足设计及规范要求,内业资料齐全,工程质量鉴定为合格,同意通过交工验收。

“接下来,东淝河一线船闸将进行试通水通航。”陈志斌表示,工程建成后,东淝河双线船闸将同时投入使用,皖北及中原腹地航运条件会进一步得到改善,通航能力将得到进一步提升。

淮南外派华文教师让非遗之美亮相异国他乡

本报记者 付莉荣 摄影报道



黄炎在印尼筹备的非遗集市

2024年7月,在印度尼西亚第二大城市泗水市一所华校的毕业集会上,一处中国非遗文化集市悄然亮相,它不仅为该校的毕业庆典增添了一抹中国的文化氛围,更为华校的孩子提供了一次近距离接触中国非遗的宝贵机会。

此次非遗集市的创意者和主要实施者是淮师附小南第十三小学的语文老师黄炎,活动内容也是由学校开设的课后延时服务孵化而来,集结了“非遗绒花”“非遗缠花”“非遗烫花”“非遗漆扇”和“淮南豆腐传统制作技艺”五项中国非物质文化

遗产。在黄炎和老师们的精心布置下,每个摊位都摆放着中英双语的介绍卡片,方便学生阅读了解,引得大家纷纷驻足观看。

活动设置了非遗体验项目,梳理绒线、点染漆扇……很多项目均可让学生们亲手尝试,参与其中。黄炎用图文并茂的方式详细地介绍了豆腐制作工艺,还用视频给孩子们展示了各种各样让人垂涎欲滴的豆腐菜,面对印尼学生们的好奇提问,黄炎耐心一一解答,孩子们跟着黄炎一起说“淮南子”“淮南豆腐”和寓意深远的成语典故,纷纷竖起大拇指称赞“淮南文化博大精深”。在这场由指尖到指尖的温暖传递中,学生们得以亲手触摸、感受中国非遗文化的无限魅力。

1月22日,黄炎再次接受淮河早报、淮南网记者采访时表示,前往印尼之前,她就在淮师附小南第十三小学开设了拓印、绒花等非遗课程。这些课程旨在让学生们了解和体验中华传统手工艺品的制作技艺,在亲手制作中感受它们的独特魅力。

“作为一名外派老师,赴任印尼这整整一年的时间里,我不仅承担着教授汉语的教学任务,更肩

负着弘扬中华文化的光荣使命。我经常思考,用什么方法能让印尼的孩子们更深刻地感受中国非遗文化。”黄炎说,“为了能够把传统文化带到异国他乡,我把生活必需品和药品等都暂时放在了次要位置,将大部分空间留给了漆扇、绒花、缠花、豆腐制作技艺等物品。因为我知道,这些物品承载的不仅是技艺,更是一份文化的传承和责任”。

这场活动给印尼的孩子们留下了深刻的印象,对于黄炎来说同样意义重大,她深信,文化的传承不仅仅是在课堂上,更在于每一次真实的体验与接触。

黄炎告诉淮河早报、淮南网记者,回到国内后,她延续这一初心,创设传统文化学习活动,让学生们在语文课堂中感受到中华文化的深厚底蕴。不仅通过经典文本的教学,让学生感知传统文化的内涵,更抓住传统节日和二十四节气的契机,将文化融入学生的日常生活。通过丰富多彩的实践活动,让学生们加深对传统文化的认同感,培养他们的文化自信与认同。

在黄炎心中,文化的传承是一场细水长流的实践,从印尼的非遗集会受到国内语文课堂的深入融合,这半年的时间里,她坚持点燃学生们对中华优秀传统文化的兴趣与热情,让他们在学习中感受中华文化的厚重与美好。她始终相信,播种下的文化种子,会随着时间的积淀而生根发芽,最终开出文化自信的花朵。