

画室老师： 2024年满足充实 2025年逐梦奋进

本报记者 李严 摄影报道



1月21日,阳光倾洒在潘集区七月画室那崭新明亮的画室里。画室老师陆琴正全神贯注地布置着新教室,她双手稳稳地托着一幅黑白卡通装饰画,轻手轻脚地将其安装在墙面理想位置上。此刻,这面墙宛如一个充满童趣的小世界:各式各样的黑白卡通画错落有致地排列着,有神态各异的人物形象,有经典的米奇图案。

画室内,简约的大理石白色吧台显得格外雅致,一本微旧的笔记本静静地放置其上。“针对低幼段的孩子,重点在于悉心培养他们良好的绘画习惯,巧妙引导并激发绘画思维……而对于高年级的孩子,则要融入生活中的基础常识以及丰富的文学元素,像非遗文化这类瑰宝便是绝佳素材……”翻开这本笔记,字里行间满是陆琴对创新教学的深度思索与细致记录。

回忆过去的2024年,陆琴不禁感慨,这一年,对她而言无疑是一段充实且满足的难忘旅程。她打开手机相册,向淮河早报、淮南网记者展示一张张照片,这些照片宛如一部生动的成长纪录片,细腻地记录着这一年里她不断学习与蜕变的足迹。有张她手持锯子,专注而认真地锯着木头的画面,那是她在合肥木艺课堂上学习的照片;一张她在培训课堂上,身体微微前倾,目光全神贯注听课的照片,那是她在同行的交流会上的瞬间;还有她在学术交流活动中发言的照片,侃侃而谈间,周身散发着自信的光芒。

在这个日新月异、充满创造力与想象力的时代中,美术教育早已不再仅仅局限于只是教授孩子们简单的绘画技巧,已演变成一座培养孩子们观察世界独特视角、提升审美素养的桥梁。这一转变,对美术教育工作者提出了更为严苛的要求。

鉴于此,在过去的这一年里,陆琴积极投身于各类培训和学术交流活动中。她说,在与同行们深入的交流中,她不仅学到了许多前沿的教学方法,还幸运地结

识了一群志同道合的挚友。她将这些实践经验融入日常课堂,让孩子们在绘画学习过程中,能够接触到多元且丰富的艺术形式,从而拓宽视野,培养综合素质。

步入画室的优秀作品展区,一面墙壁上展示着孩子们的作品,有寥寥几笔便勾勒出深远意境的水墨画,有色彩浓烈、充满梦幻色彩的油棒画,还有独具匠心的手工拼贴画……望着这满墙的佳作,陆琴的眼中满是欣慰与自豪。2024年,在她的悉心教导下,学生们在绘画技巧上实现了质的飞跃,在各类美术比赛中更是大放异彩。在“全国中小学美术作品展”中,经她指导的学生作品斩获多个一等奖;在学校的“校园艺术节”上,学生们的美术作品同样佳绩频传,赢得师生们的广泛赞誉。

除此之外,陆琴还利用业余时间,组织孩子们参加一系列丰富多彩的公益活动,走进警营、消防队、社区、图书馆、非遗馆等,将生活融入美术教学,使课堂更加生动有趣。在重阳节“关爱老人”主题活动中,学生们用饱含深情的画笔,为老人们绘制了一幅幅温馨感人的画面,传递了爱与温暖。

农历蛇年即将来临,空气中也已弥漫着浓浓的年味儿。在画室放假前夕,陆琴带领着学生们一同动手制作“福”字装饰画,大家围坐在一起,彩纸、剪刀等工具在手中起舞。不一会儿,一幅幅饱含着童真与祝福的“福”字装饰画便诞生了,孩子们小心翼翼地将亲手制作的“福”字装饰画收好,打算带回家中悬挂,为家中增添一份独特的节日氛围。

2024年在忙碌与收获的交织中已落下帷幕,2025年站在新起点展望未来,陆琴老师的眼眸中闪烁着坚定与憧憬的熠熠光芒。她深信,在自己与学生们携手并肩、齐心协力的奋进之路上,他们的美术课堂必将如同一朵盛开的繁花,绽放出更为绚烂夺目、扣人心弦的光彩,为每一个热爱艺术的孩子点亮梦想。

巳巳如意过大年

选副对联带回家

一起包饺子



淮南工会之窗

工会陪您过大年 “娘家人”请您吃饺子

本报讯(记者 廖凌云 摄影报道)1月23日下午,市总工会在市工人文化宫组织开展“我们的节日”——2025“包饺子写春联,浓浓年味暖人心”工会驿站迎新春活动,与环卫工人、外卖送餐员、网约车司机等劳动者一起包饺子、写福字、迎新年。

当天,市工人文化宫工会驿站内暖意融融,桌子上饺子馅、饺子皮、擀面杖依次排开,工作人员与环卫工人一边调馅、包饺子,一边分享着生活中的趣事。另一边,特邀的书法家挥毫泼墨,为大家免费书写春联和福字,剪纸爱好者进行剪纸艺术创作,现场气氛热烈而温馨。

“吃饺子咯!”随着工作人员一声招呼,一份份热气腾腾的饺子被端上桌,大家围聚上来吃饺子、唠家常,欢声笑语萦绕在驿站内。“这份饺子暖了我们的胃,也暖了我们的胃。饺子象征着团圆,感谢工会为我们提供团聚的机会,我们一起吃饺子,感受到了浓浓的春节氛围,开心又幸福。”环卫工人陈翠红高兴地说道。

市工人文化宫相关负责人表示,此次活动旨在让坚守岗位的户外劳动者和新就业形态劳动者感受工会“娘家人”的温暖,不断提升广大职工的归属感,激励他们在新的一年里继续拼搏奋进,为我市经济社会高质量发展贡献更大力量。