



“期待《六姊妹》热播” “祝我的家乡淮南越来越好”

——访《六姊妹》原著作者、编剧伊北

本报记者 张明星 付莉荣 尚家起 摄影报道



伊北接受淮河早报、淮南网记者采访

2月3日(大年初六),首部以淮南为背景并在淮南本地拍摄的电视剧《六姊妹》在央视一套黄金档播出。现在,观众们的期待值一直在攀升,大家都希望尽快在剧集中与角色一同感受悲欢离合,一起品味亲情与感动。

据了解,电视剧《六姊妹》根据淮南籍作家伊北同名小说改编,以二十世纪六十年代至二十一世纪初的淮南为背景,讲述了田家庵区老北头何家老一輩及六个女儿的人生故事。她们在各自的人生轨迹中经历婚恋、工作、生活、人情等命运起伏,却始终与彼此紧密相连,共同抵抗人生的风雨波折,诠释了“家人吵不散闹不走,姊妹有今生没来世”的细腻感情。

2月2日下午,在淮南新华书店淮南图书城店举行的《六姊妹》作品研讨会现场,电视剧《六姊妹》原著作者、编剧伊北接受了淮河早报、淮南网记者的专访。

记者:伊北老师好,恭喜您!您的年代大剧《六姊妹》定档2月3日(大年初六),在央视一套黄金档、腾讯视频同步播出。您现在的心情如何?

伊北:一直很期待。这个作品在我心中的分量是很重的,而且整个过程中付出的体力、心力和情感都是巨大的。原本有一丝忐忑,可是随着播出时间的临近,反倒坦然了。扪心自问,我能做的、该做的,已经毫无保留了,影视不是一个人的艺术,它是一个工业,需要形成合力。但我相信一句话:我们一直热爱的行业,只要努力,就有结果。

记者:《六姊妹》是您第四部拍成电视剧的小说(第一部是《小敏家》,第二部是《熟年》,第三部是《小日子》)。这部小说作品创作的初衷是什么?

伊北:首先,这样一部反映共和国几十年家庭历史变迁的故事,本身是值得写一写的。我希望从这个普通的家庭出发,写出这种变迁。而这个故事本身又是如此的天然。它好比是一块原石,出土的时候,就那么珍稀,而孕育这一块材料的是淮南的土地,从广度看,这么一个大家庭,又时时刻刻置身于世界历史当中,这种细小与厚重的合体,我很喜欢。

记者:随着电视剧《六姊妹》开播,《六姊

妹》这部小说也受到读者的喜爱。请问您花费多久时间完成的?在这部作品中,哪一部分情节是您最喜欢、下了最大笔墨描述的?

伊北:这部小说我准备了三年,写了将近一年。提及哪部分情节我最喜欢,这个不能单独看,要看整体,每一个情节都是为整体服务的,尤其长篇小说、长篇剧集,任何一个枝桠都不可以脱离主干,这样才能形成合力,作品才有力量。在当下短剧集、短视频爆发式增长的行业环境当中,长剧集、长故事,需要用这种整体的力量来捍卫尊严,赢得尊重。

记者:家乡淮南的人和事以及生活经历对您创作《六姊妹》产生了哪些影响?有哪些难忘的故事可以和读者们分享?

伊北:淮南的人和事对我的影响是很深的,我人生的前18年是在淮南度过的。《六姊妹》的故事也是从淮南的生活中提炼出了整个框架。淮南这座城市处在南北交界,那份质朴和平实,对我的艺术创作有很深刻的影响。

记者:电视剧《六姊妹》是第一部您亲自操刀做编剧的作品。从小说到影视剧剧本,相当于二次创作。完成剧本花费了多长时间,有没有遇到困难?和原著相比,有什么不同?改动大吗?

伊北:剧本我写了三年,非常艰苦,体力、心力和情感的投入都是巨大的。过去也有人找我改编我自己的小说,但是我都谢绝了。一方面是因为消耗巨大,另一方面我觉得我想说的在小说中已经讲完了,至于改编,如果制作方能找到更好的能够加分的人来做,那当然是锦上添花。但《六姊妹》这部作品的特殊在于时间紧、任务重,可能短时间内找不到一个合适的编剧来承担这项任务。制片方很有诚意,他们愿意来做这个项目,找到我来做编剧,我非常感动,更加义不容辞。其次,这部作品跟淮南有关,我更加有责任尽己所能去完成这件事情。

在内心深处,我把这次参与当作一种报答。报答杨晓培女士(电视剧《六姊妹》艺术总监、总制片人)对这部作品的赏识和对我的信任,因为这个戏制作难度很大,这么多的人物,这么长的时间跨度,她愿意做,那我就必须支持。同时,也是报答淮南对我的养育,做

任何事情,首先要有一个“愿”,这就是我的心愿。其实工作就是这样,你带着感情去做,和只是做一个行活,最终呈现的结果是不一样的。人生又能有几次这样的从心出发、义不容辞,那么就拼了。

记者:电视剧的选角,您觉得和原著人物贴合吗?

伊北:选角是很惊喜的。尤其是演着演着,更加觉得恰如其分,这是一批好演员。

记者:在拍摄过程中,您一直在现场吗?拍摄中有哪些细节给您留下深刻的印象?经常和演员们探讨交流吗?哪些演出场景令您印象深刻?

伊北:现场我去过不少次,跟主演们从一见面就开始有交流,也多次在一旁观察,很多时候我都很感动,细节不具体说了,以后我会写一篇散文讲这个事情。在整个剧的拍摄过程中,不管我是在淮南还是在北京,主演们有剧本上的想法也会跟我讨论,需要调整优化的地方,我会配合出飞页。

记者:《小敏家》《熟年》《小日子》等作品,让您成为家庭题材领域最受欢迎的作家之一。《六姊妹》即将热播,您有哪些期待?

伊北:不敢说会热播,但我希望它能够热播。近乡情更怯吧,我在忐忑中怀着美好的祝福。

记者:接下来,您有新的作品推出吗?是否有新的创作计划?

伊北:一直在写。计划有很多,争取慢慢实现。

记者:作为一名淮南人,对淮南有什么样的印象?您觉得淮南是一座什么样的城市?对这座城市未来发展有什么样的期许?最近几年,淮南文旅品牌知名度不断提升。对于淮南文旅发展,您有什么好的建议?

伊北:近几年淮南的变化很大,市容整洁,整体的发展也上了一个新台阶。我建议老城区的保护上下功夫,这次拍摄选景的时候之所以选在淮南,很大一部分原因是淮南保留了很多历史风貌。如果城市的历史和见证随着时间的推移而失去,那是很可惜也很遗憾的事。我期待家乡淮南越来越好。