

新春大剧《六姊妹》央视一套黄金档开播

## 看见人间烟火 体味生活温暖

煲剧《六姊妹》  
淮南元素  
探索之旅启帷

## 行动开场白

嗨,小伙伴们!电视剧《六姊妹》正在央视热播,作为“诞生”于淮南的剧作,它给我们留下了无数记忆。剧中,从熙熙攘攘的北头菜市街到历史悠久的淮上码头,每一处场景都蕴含着淮南的深厚底蕴。我们的任务,就是成为剧中的“侦探”,挖掘那些隐藏在剧情背后的淮南元素。此时此刻,让我们携手一同踏上这场寻找淮南元素的奇妙旅程吧!

## 我们探索啥

地标打卡:跟随剧情的脚步,识别并记录下剧中出现的淮南地标性建筑,如九龙岗民国小镇的复古街景、充满人间烟火味的田家庵区“老北头”等,感受它们的历史韵味。

方言拾趣:注意剧中人物的对话,捕捉那些地道的淮南方言和俚语,它们不仅是语言的艺术,更是淮南文化的生动体现。

风俗民情:剧中不乏对淮南传统节日、习俗的展现,如端午的粽子、中秋的月饼以及那些独特的民间活动,都是我们寻找的目标。

美食追踪:淮南的美食文化同样丰富多彩,剧中或许会有那么一两道让人垂涎的淮南特色菜肴,让我们一起发现并品尝这份舌尖上的淮南记忆。

## 怎么样投稿

小伙伴们根据自己的探索创作图文、短视频,无论是剧情解析、淮南元素盘点还是个人感悟,统统可以分享到社群(“煲剧六姊妹·淮南元素探索群”)中,在这里尽情分享你的发现、心得和疑问,让你的探索之旅不再孤单。

或者是投稿至827060190@qq.com邮箱,来信请备注“煲剧六姊妹”。

## 注意时间点

别犹豫了,赶紧行动起来!我们的探索之旅将持续到2025年3月15日,错过这个时间,你的“发现”可就只能自己欣赏了哦。

## 有啥子好处

曝光机会:优秀的作品将在淮南日报官方平台展示,让你的作品被更多人看到。

神秘礼物:我们还准备了超赞的神秘礼物,送给那些贡献出最棒作品的“神探”们。

## 需注意事项:

请确保你的作品是原创的,别侵犯了别人的权益哦。投稿时,切记附上联系方式,这样我们才能联系到你。

煲剧不仅是放松的方式,更是连接彼此情感的桥梁。这期间,我们不仅是在看故事,更是在寻找属于自己的那份淮南记忆。让我们以《六姊妹》的名义,共同开启这场意义非凡的探索之旅,让淮南的美,因我们的发现而更加闪耀!

期待每一位兄弟姊妹的加入,我们的探索之旅,因你而精彩!



一家人一起观看电视剧《六姊妹》

本报讯(记者 廖凌云 摄影报道)新春佳节,合家团圆。2月3日(农历正月初六)晚,备受期待的电视剧《六姊妹》登陆央视一套黄金档,何家人在岁月风雨中始终相依相伴的故事由此开篇。该剧一开播,就用真挚的情感和高质量的制作,赢得了大批观众的喜爱。

《六姊妹》根据淮南籍作家伊北同名小说改编,讲述了二十世纪六十年代至二十一世纪初,田家庵区老北头何家老一辈及六个女儿的人生故事。剧集以淮南为背景,生动描绘了何家人在各自的人生轨迹中经历婚恋、工作、生活、人情等命运起伏,折射出普通百姓家庭的生活变迁。

当晚播放的第一集,开篇就是美丽的淮河美景。在淮河岸边的田家庵码头,何文氏带着小家丽乘渡轮过淮河走进淮南,属于何家平凡而多彩的生活拉开帷幕。这一幕直接把观众拉入剧中,回到了上个世纪六

十年代。《六姊妹》不仅用镜头捕捉了上个世纪的独特风貌和人们的精神面貌,更用故事触动了观众内心深处最柔软的部分。它是一部集时代感、情感共鸣与深刻思考于一体的年代大剧。电视剧在播出的同时,在网络上也收获了众多点评。网友“山园小梅”如今定居上海,她说:“九龙岗是我小时候童年和少年成长的记忆,有时候做梦都能梦到那里的场景。”

除了引人入胜的剧情,该剧的演员阵容也是一大亮点,梅婷、陆毅、邬君梅、奚美娟、刘钧等实力派演员在剧中贡献了相当精彩的“高光场面”,将为观众带来一场难忘的演技盛宴。演员们以精准的演绎,打造出个性鲜明饱满的个体角色,而众多角色之间所能交织出的情感张力,则让观众对这个团圆和美的暖愈故事生出更多期待。

“剧本扎实,人物生动”“地道淮南味儿”“画面考究,洋溢着温暖的氛围,勾起了满满的回忆”……这些来自观众的热情点评,也是对《六姊妹》这部作品及所有参与者的最好回应。剧集的热播更是带动了淮南的旅游热,不少观众表示:“看了第一集就想去淮南旅游,看一看电视剧里的地方,品尝淮南美食。”

据悉,自2月3日起,《六姊妹》在央视一套晚间黄金档周一至周日每天播出2集,周五停播1天,并在腾讯视频播出。何家人将迎来怎样笑泪交织的生活?何家丽身为长女,将如何带着妹妹们一同撑起这个家?锁定电视剧《六姊妹》,答案将逐一揭晓。

油滋啦 老鳖 串沟  
能看懂算你有本事

沈国冰

热播剧《六姊妹》的第一集和第二集中,出现了一些淮南方言,估计只有淮南本地人能懂,不是淮南本地人,如果能懂,算你本事大!

## 1. 油滋啦

何文氏炼了几粒油滋啦,准备给刘美心补身体。放在碗里的油滋啦实在是太香啦,散发出的香味,让何家丽无法抵挡诱惑,她原本只准备偷吃一粒油滋啦,可是,吃了第一粒就再也无法管住自己的嘴巴,毕竟只是一个幼小的孩子嘛,她哪有那么强的自控力呢?何家丽最后把碗里的油滋啦全部吞进了肚子。

为了能让观众看得懂,在“油滋啦”后面做了备注“油渣”。

“油滋啦”,是淮南的方言,也就是淮南人对“油渣”的地方本称。

在物质极大丰富的今天,很多人已经忘记了油滋啦。80后、90后、00后们,几乎更不知油滋啦为何物。在人人讲究生活品质、追求瘦身、讲究康养保健的今日,油滋啦更是极少有人再吃。

然而,在物质极度匮乏的上世纪70年代之前,油滋啦却是极为珍稀之物,一般人家,平日里几乎很难吃到油滋啦,也只有逢年过节,凭票才能买到几两宝贵的猪肉,才能够吃到油滋啦。

淮南方言“油滋啦”,也就是全国很多地方人尽皆知的“油渣”。它是很多人的童年记忆,或许也是很多人的乡愁。

## 2. 老鳖

何家丽带着汤为民,来到淮河边,两个孩童不知使用了什么法子,从遍布芦苇的淮河边,一人钓上来一只老鳖。

何家丽怎么都没有想到,因为这两只老鳖,积怨很深的何、汤两家,再添新怨。

淮南方言中的“老鳖”,外地人并不知道为何物。

翻译一下,“老鳖”的学名就是“甲鱼”。

“老鳖”就是“甲鱼”。

淮南不是有“老鳖塘”吗?名气很大。

“老鳖塘”是谢一矿采煤沉陷区。据说,一开始,谢一矿采煤沉陷区并没有名称,因为沉陷区里老鳖很多,因此,人们把它叫做“老鳖塘”。

不过,昔日采煤沉陷区“老鳖塘”,如今已经蝶变为碧波荡漾、风景秀美、环境优良、游人如织的春申湖公园。

## 3. 串沟

何家丽自告奋勇,拿着宝贵的一斤肉票去买肉。正当何家丽满怀期望排队,渴望能买到垂涎已久的猪肉时,没想到的是,汤婆子不讲武德,直接插队到了何家丽前面。

于是,排队买肉的人们大声质问汤婆子:你怎么串沟?

为了让人们看得懂,电视剧的字幕加上了备注“插队”。

淮南方言“串沟”,就是“插队”的意思。

有趣的是,淮南方言把“排队”叫作“拽(音)沟”。

有一个戏说,说是有一个淮南人到外地出差,在火车站排队买票,突然,有人“串沟”(插队)。这个淮南人很是气愤,大声用“淮普”(淮南普通话)说:拽沟(排队)!拽沟(排队)!

那个插队的人一听,不愿意了,大声质问这个淮南人:你骂谁呢?谁是“野狗”?

后来,在警察的调解下才消除了误会。

(请追剧《六姊妹》,《六姊妹 淮南方言记》将持续更新推送)

