

《六姊妹》热播 淮南热度歘歘升

本报讯(记者 苏国义)当前电视剧《六姊妹》持续热播!该剧在央视一套黄金档播出仅7分钟,收视率就直接登顶,冲上全国收视率榜单第一名。2月4日,中国视听大数据黄金时段电视剧收视情况显示,《六姊妹》收视率4.323%。此外,2月5日,腾讯视频的热度也一度突破26000。

全国网友在紧追剧情的同时,取景地淮南也渐成为热门话题。

网友妞妈:《六姊妹》第三集、第四集里面那么多淮南元素,“淮南七中”这四个大字依然没有变样,在没有智能手机的那个年代,信息的获取全靠《淮南日报》续命,看到剧情里这些勾起回忆的画面怎么能让人不激动。

新安叮叮:这么多年我很少追过剧,但我对淮南这座城市有情结,毕竟工作生活了整整五年。“走千走万,不如淮河两岸”,目前,淮南经济正在负重转型,希望这部电视剧让更多的人了解关注淮南,看到淮南为新中国建设作出的巨大贡献,能给淮南的发展带来新的机遇。

开心小莉:《六姊妹》演的是淮南故事,我们安徽人都特别关注。期待淮南这座老工业城市转型成功,重振雄风。

zf闲庭信步:看了电视剧《六姊妹》我失眠了。作为一个曾在淮南田家庵生活多年现住在外地的老人,这部电视剧开拍时就引起了我的关注。电视剧开拍后,我经常在网上查看拍摄场面,什么淮上

码头、老北头菜市、南菜市、老造纸厂大院、九龙岗民国小街、大通日本碉堡等,这些地方我都多次去过,引起了我很多回忆!

网友茉莉:作为一名资深的年代剧迷,我熬夜连着追了4集《六姊妹》,看完后只想说一句:这剧肯定会火!剧中的各种淮南元素也非常吸引人,我从网上了解了一下淮南,发现这座城市非常值得一游,抽时间一定去淮南打卡。



《六姊妹》热播 九龙岗吸引众多游客探访



游客在九龙岗民国小镇游玩拍照

本报讯(记者 廖凌云 摄影报道)随着电视剧《六姊妹》在央视一套的热播,电视剧拍摄取景地——大通区九龙岗民国小镇也吸引了众多游客前来打卡。大家在这里感受剧中氛围,重温时代记忆。

“看到电视剧里的画面,感觉非常温馨,就想过来看看。”2月4日下午,市民翟女士带着母亲、姥姥来到九龙岗民国小镇,她告诉淮河早报、淮南网记者,她的姥姥当年也是从山东来到淮南支援建设,这和何家六姊妹的父母经历很像,电视剧勾起了全家人的回忆。当天,在九龙岗民国小镇,不少淮南市民和外地游客在这里游玩、打卡拍照。

九龙岗民国小镇以其保存的民国建筑群和浓郁的怀旧氛围,成为《六姊妹》剧组的取景地。

剧中,何家六姊妹居住的何家老宅、充满烟火气息的街道小巷都在小镇内实地取景。游客漫步其中,仿佛穿越回那个年代,与剧中人物同呼吸共命运。“电视剧里,小家丽就是在这里吃油滋啦。”在何家老宅的厨房,游客看着电视剧里曾出现的场景十分激动,仿佛剧中吃油滋啦的孩子就是小时候的自己。

观众对《六姊妹》的热烈反响持续不断,许多淮南本地市民在观剧后深有感触地表示:“这部剧让我重温了童年回忆!”而来自外地的游客们也对淮南展现出了浓厚的好奇心与期待。网络平台上,众多网友积极分享着他们在淮南的旅行、生活经历与感悟,这也逐渐激发起更多人对淮南的关注。

小菜一碟 针线筐箩 破嘴 刘妈可是淮南人该?

沈国冰

《六姊妹》第三集、第四集中,出现不少淮南方言,独具淮南地方特色,尽显淮南方言独特魅力。如果不阐释和释义,估计外地人想破脑袋也听不明白。

1. 小菜一碟

作为何家的长女,何家丽懂事早,也早早承担起了家务活。

何家丽在阿奶何文氏言传身教下学习做饭。但是,毕竟不熟练,何家丽在准备切土豆丝时,把土豆片切得很厚。

阿奶对何家丽能否切好土豆丝表示质疑。

何家丽大声对阿奶说:小菜一碟!

外地人估计根本听不懂,何家丽所说的“小菜一碟”究竟要表达什么意思?

也许有人望文生义,可能会理解为何家丽要把土豆丝做成一碟开胃可口的小菜。呵呵,那就完全会错意了!

淮南方言“小菜一碟”,其要表达的大致意思,类似“这是一件简单的事情”“这件事很容易做到”“很容易完成某一件事情”。

因此,何家丽所说的“小菜一碟”,她所要表达的意思就是:她能以较好的技艺,切好土豆丝。

在淮南方言语境里,“小菜一碟”是一个无所不能的词语,使用极为广泛,表达无所不能企及。

不信?来,我们用“小菜一碟”造句。

造句一:请问伊北能一个晚上写出一部中篇小说吗?能!这对于伊北来说简直就是小菜一碟。

造句二:很多人做不到单手扶把骑自行车,但是,这对于他来说不过小菜一碟。

造句三:某人的酒量很大,一个人喝一斤酒小菜一碟!

2. 针线筐箩

刘美心因为暴雨中,在淮南市春燕酱油厂内摔

了一跤,导致流产。

原本都以为,这次刘美心应该可以生下一个男孩,愿望落空,何常胜内心极为郁闷,离开家外出几天后,回到了家里。

但是,刘美心、何常胜夫妻之间仍然互相不搭理,好在懂事的大女儿何家丽,暗中弥合,用一副手套化解了父母之间的隔阂。

何常胜的上衣破了一个扣子,他准备自己动手缝补,于是问妻子刘美心:针线筐箩呢?刘美心一把抢过何常胜手中的衣服,端来针线筐箩,为何常胜缝补衣服。

如你所猜,淮南方言“针线筐箩”就是用于集中存放各式各样各式的缝衣针、线、剪子、顶针等缝补衣服的器具名称。

筐箩是一种器具,通常用柳条或者麻杆编制而成,做工精巧,样式看起来很美。在上世纪五、六、七十年代,供销社都有筐箩售卖。有一些手艺人,专门编制筐箩谋生。

筐箩的用途不唯用来存放针、线、剪子等,它还有很多其他用途,也就是说,“针线筐箩”只是筐箩的功能用途之一而非唯一。

进入上世纪九十年代,随着经济社会飞速进步和大步发展,人们的生活水平不断提升,人们很少再穿打着补丁的衣服了,“针线筐箩”渐渐退出了人们的生活,在人们的视野中消失不见。

3. 破嘴

刘美心生第五个孩子(后来取名刘小玲)的时候,难产。

热心的邻居刘妈,陪同何常胜一起守在医院。医生准备给刘美心做剖腹产,但是何常胜犹豫不决。

在刘妈的极力支持下,何常胜终于在剖腹产手

术单上签字。

但是,何常胜仍然极为担忧剖腹产的风险,焦急地对刘妈说:万一手术不成功,有个三长两短,万一……

刘妈责怪何常胜:破嘴!

淮南方言“破嘴”,就是“胡言乱语”“胡扯”“讲不吉利的话”之意。

刘妈责怪何常胜“破嘴”,就是责怪何常胜“讲不吉利的话”。

淮南方言语境中,既可以单独使用“破嘴”,但更多是把“破嘴”和“老鸱”一起使用,也就是“破嘴老鸱”。

造句:你这个破嘴老鸱,大过年的,尽讲那些不吉利的话!

“破嘴”也好,“破嘴老鸱”也好,都显示出了淮南方言那种独有的语言想象力。

不过,这个善良热心且演技不错的刘妈,倒是引起了很多人关注。很多淮南本地观众和淮南网民纷纷猜测,这个刘妈的饰演者貌似是淮南本地土著?你看,她一出场,讲的全是淮南话,诸如“搞点黑鱼吃吃”“搞个鸡蛋”,听她的口音、语调,也有些像“淮普”(淮南普通话)。

刘妈,你可是淮南人该?

(请追剧《六姊妹》,《六姊妹 淮南方言记》将持续更新推送,《观淮》客户端首发)

