

2025年春节假期 淮南铁路发送旅客17.7万人次

本报记者 张雪峰 通讯员 王神莹 摄影报道

日前,淮河早报、淮南网记者从中国铁路上海局淮南西站了解到:在2025年农历春节8天长假里(1月28日至2月4日),淮南铁路发送旅客17.7万人次,日均发送旅客2.2万人次。其中,发送旅客最高日为2月2日,发送旅客2.9万人次。春节期间,铁路部门共增开旅客列车50列,全力满足旅客出行需求。

铁路部门预计,农历正月十五之前,返程大客流还将保持高位,淮南铁路将对上海、杭州、南京等长三角方向和合肥、阜阳、黄山、芜湖等省内短途方向持续加大运力投入。

据统计,从1月14日至2月4日春运22天里,淮南铁路累计发送旅客42.5万人次,日均发送超1.9万人次。其中节前15天发送旅客25.8万人次,日均发送超1.7万人次;节后7天发送旅客16.6万人次,日均发送超2.3万人次。

春运以来,淮南铁路运输安全平稳有序,服务质量不断提升。数据显示,节前15天以到达客流为主;节后自农历正月初三起,各客运站陆续迎来返程客流高峰,前往长三角、京津冀等地区客流更为集中,尤其是节中旅游流



增长明显,客流最高峰预计将集中在元宵节前后。

为积极应对旅客出行需求,淮南铁路部门在启用高峰线的基础上,动态优化列车开行方案,按照“一日一图”调配运力,通过增开旅客列车、加开“夜班”高铁、组织动车组列车重联运行等措施,增加运能席位,最大限度满足旅客出行需求。目前,管内各站日均开行旅客列车235列,其中,增加开行旅客列车方向中长途以北京、杭州、上海等方向为主,短途以合肥、

阜阳、亳州等方向为主。

为保障春运返程旅客出行安全有序,淮南西站管内淮南、淮南南、淮南东、寿县等客运站根据当日票额预售、重点车次、高峰时段等情况,合理安排安检查危、进站检票和站台组织作业力量,通过动态调整列车开检时间,为旅客进站预留充足时间。车站候车室内设置了“爱心通道”,方便老幼病残孕等重点旅客在临近开车前15分钟优先检票进站。各客运站以“舜”系列雷锋服务站为阵地,成立120余名党团员志愿服务队,做好旅客咨询解答、遗失物品查找认领等重点旅客服务。同时,加强与出租车、公交车等地方交通管理部门的信息共享和运力对接,方便旅客中转换乘,畅通出行“最后一公里”。

铁路部门提醒,多地将迎来降温降水天气。当前正值春节返程高峰,请旅客及时关注天气变化,关注车站公告或铁路12306网站发布的列车动态信息,以免耽误行程;春运期间,市内交通压力骤增,建议旅客提前出门,为进站安检、实名制认证等环节留出时间。

巳巳如意过大年

剪纸传承人:一张纸一剪刀 灵蛇舞动熠熠生辉

本报记者 付莉荣 摄影报道



灵蛇图案剪纸



周琴教游客体验剪纸

近日,在淮南1952文旅街区的非遗大集上,一处剪纸展示点引起了市民和游客的注意,一幅幅大红色的剪纸作品挂在展台后方,展台上,蛇、龙、虎等十二生肖剪纸摆台整齐摆放,惟妙惟肖。

展台前,安徽省工艺美术大师、淮南剪纸代表性传承人周琴正在认真地教一个小姑娘创作一幅灵蛇图案的剪纸作品。她笑吟吟地告诉小姑娘:“没有剪纸基础也没有关系,只要喜欢就可以从现在开始学习。”

周琴耐心细致地教授她图案对称的叠法,再告诉她从哪里开始剪起,二十分钟后,一幅稚嫩可爱的剪纸作品就诞生了,小姑娘乐得合不拢嘴。

周琴七八岁跟随祖母学习剪纸,耳濡目染的熏陶让她深深地爱上了这门艺术,传承非遗的梦想早早就在她心底埋下了种子。一把剪刀一张纸,多年来她凭着努力,精炼技艺,将传统文化与

剪纸艺术巧妙结合,开发出大众喜爱的作品,唤起人们的传统文化认同感。《清明上河图》《十二生肖系列》《一带一路》等作品向大众展示了中华优秀传统文化的深厚魅力。

“淮南剪纸源于淮河流域的风俗人情,是中国剪纸的重要组成部分。”周琴边展示她的作品边介绍,这次非遗大集她带来的几十幅剪纸作品中有一大半都是新创作的灵蛇图案,而且所有的图案都没有参照样板,只存在于她的脑海中,也就是说每幅作品都是各不相同,独一无二。淮河早报、淮南网记者仔细端详这些剪纸作品,果然每条蛇风格迥异,有的可爱,有的灵动,有的勇猛,有的精神,特别是一幅《福从头来尾随如意》的作品,图案和巧思十分考究,团花、生肖、如意纹、石榴纹、牡丹花各种元素集合,表现出了富贵吉祥、蛇年如意的良好祝愿。

在此次活动之前,周琴曾多次参加长三角文

博会、淮南市文博会等展会,将她富有创意和代表性的剪纸作品向国内外游客展示,让更多人了解淮南非遗文化。她原创的《二十四节气》剪纸册更是吸引了众人的目光,她历时近一年,以红宣纸为材料,以剪刀为工具,使用传统手工技艺创作剪纸作品《二十四节气》,融入了自己幼时的淮南乡土节气生活场景,以及对于中国“渔樵耕读”传统文化的体悟,这一作品获得过省级、国家级金奖,并被中国农业博物馆收藏。“很愿意把自己的艺术创作成果展示出来,让更多的人认识淮南剪纸,爱上剪纸艺术。”周琴笑着说道。

周琴表示,希望游客特别是青少年能够亲身体验剪纸的乐趣,深入体会非遗文化。在她的宣传和介绍下,很多家长带着孩子在非遗大集活动中亲自感受了剪纸。参与非遗剪纸体验的市民和游客们都举着自己的作品,一起高兴地说着:“巳巳如意,万事如意!”