

南京、皖南取景后,《六姊妹》为何最终选中淮南?

编剧伊北透露一个细节

电视剧《六姊妹》是历史上首部以淮南为背景创作并在淮南实地取景拍摄的电视剧。从2月3日开始,《六姊妹》在央视一套黄金档开播后,收视率一直居高不下。大皖新闻记者了解到,《六姊妹》剧组曾赴南京、皖南等地考察取景,但最终还是落在了淮南拍摄。剧组为何会把拍摄地选在淮南呢?记者便带您来揭秘这个过程。

淮南民国小镇里这处建筑为拍摄《六姊妹》而建。

01 剧组曾赴外地考察取景

在《六姊妹》热播后,很多观众都知道该剧是根据淮南籍作家伊北同名小说改编,而编剧就是由伊北自己担任。

大皖新闻记者最初以为正是伊北担任编剧,是他建议把拍摄地选在淮南的。“我没有建议,我顶多算是一把钥匙。”伊北在接受记者采访时说,拍摄地的选择是制片团队的工作,但是制片公司和淮南方面取得联系,是他从中介绍的。

记者了解到,为了让《六姊妹》落在淮南拍摄,2023年6月初,在伊北的牵线搭桥下,淮南相关部门主动对接《六姊妹》制作方,对照剧组拍摄场景需求清单,在全市开展地毯式摸排,及时反馈给剧组。当年7月底8月初,剧组也曾去过南京、皖南等地考察取景,但都不是很满意。

02 独特的城市风貌吸引剧组

2月7日,大皖新闻记者到淮南九龙岗民国小镇探访时,看到有一栋楼房,也就是剧中观众看到何家人后来居住的那栋楼房。记者围着楼房绕了一圈,发现这栋楼房风格与周围的房屋风格不同。“这是剧组当时为了剧情拍摄搭建的,这里原先是块闲置的空地。”一位附近居民说。

大皖新闻记者了解到,《六姊妹》需要的场景是上世纪60年代及之后的主场景。剧组最先在淮南及周边城市选景时,都不是很满意。直到在九龙岗民国小镇选景时,看到民国小镇建筑群非常满意,而建筑群中间的空场地,正好可以搭建所需的主场景,这样可以省去过多转场而造成的时间与精力上浪费。

九龙岗民国小镇是现代淮南城市的源头之一。九龙岗民国建筑群,含淮南矿业所办公楼、“天地玄黄宇宙”建筑群两个省级文物保护单位。为20世纪20年代末,国民政府为开采九龙岗矿而初建。1938年日军侵占淮南时,成为日本侵略者掠夺淮南煤炭资源的历史见证。

20世纪30年代到50年代,淮南矿路公司、淮南煤矿局、淮南矿务局,中共淮南工委、中共淮南市委驻地就在九龙岗。那一幢幢民国建筑,就是那段历史时期的一个个城市记忆符号,记录着城市的变迁,见证着流逝的岁月。

民国老建筑构成的街区是民国小镇九龙岗的基本布局,徜徉其中,仿佛能听到历史的回声。大皖新闻记者了解到,淮南凭借浓郁的文化底蕴、独特的城市风貌和乡土人情,最终让剧组的选景组决定在淮南拍摄。

03 热播推动淮南文旅前进

《六姊妹》在淮南拍摄期间,面对九龙岗民国建筑群等文保单位拍摄难题,淮南相关部门向省文物局求助,审慎制定兼顾文物保护与拍摄的方案;与淮河能源集团沟通,搭建起约3000平米的上世纪90年代居民楼主景地。

据统计,全剧126天拍摄期,124天在淮南,90%以上的拍摄场景在淮南,共选用田家庵区港口二路、九龙岗民国建筑群、淮上码头、北头菜市街、安徽造纸厂、淮南师范学院、焦岗湖影视城等300余处场景。

《六姊妹》拍摄高峰时,有多达600多名演职人员在淮南,淮南相关部门始终与剧组保持着密切良好的沟通联系,建立了“有问题随时报”的高效联络机制,全方位做好拍摄场地协调、演职人员的住宿安排、现场安保秩序维护、交通医疗保障等各项工作,及时解决剧组在淮南遇到的各类问题,确保了拍摄过程安全、有序、顺利推进,实现零负面舆情。

大皖新闻记者了解到,在《六姊妹》拍摄期间,主演梅婷、陆毅、高露、颖儿等人还自发在抖音、小红书等平台发布推介淮南牛肉汤、寿县古城、天目湖等美食美景视频,累计阅读量超100万。

随着《六姊妹》的热播后,截至目前,全网相关热搜300多条,抖音主话题阅读量破10亿,也获人民日报、新华社、央视等多个中央主流媒体报道点赞。大皖新闻推出的重点融媒报道:《电视剧六姊妹让亿万观众认识安徽淮南》,阅读量超2100万,登上微博热搜第10位,给淮南文旅做了很好的推介。

来源:大皖新闻



此处历史建筑被用于《六姊妹》拍摄场地。



《六姊妹》取景地淮南九龙岗民国小镇。



淮南民国小镇里这处建筑为拍摄《六姊妹》而建。