

“文学淮军”  
征文 第十季

## 琐碎中绽放的诗意

张强强



生活中的幸福,就是把平凡的日子过得诗意,把简单的生活过得丰盈。

周末回乡下老家看望父母,出发前我特意去了水果批发市场。走进市场,一眼望去,整齐划一的水果摊位如等待将军检阅的士兵,正蓄势待发、翘首以盼。有选择困难症的我,顿觉眼花缭乱、手足无措,不知选择哪一家才好。

正当我犹豫不决时,一家与众不同的摊位闯入我的眼帘,轻柔地为我抚平眉间的褶皱,我快步走上前去。只见摊位的右上角摆放着一个瓦罐,沿边破了一个口,好似缺了门牙的胖娃娃正咧嘴嬉笑,憨态可掬的模样惹人喜爱。罐口处插着几根断枝,每一根断枝上都用红线绑坠着两三个柑橘,整个摊位洋溢着喜庆欢快的氛围。

我一走近,摊主未语先笑,她大概有四十多岁,脸庞虽布满岁月的沧桑,但眼中的笑意却如冬日暖阳般明媚。她热情地打起招呼,温暖的笑容安抚了我的情绪,我立刻决定就在他家买水果。我一边挑选一边与她闲聊起来,原来她的女儿去年考上了市里最好的高中,夫妻俩商量后决定搬到市里生活,丈夫在旁边的菜市场卖猪肉,她在这边卖水果。

“这个是你弄的吗?看着特别有意境。”我指着旁边的瓦罐问道。“哎呀,我是跟网上学的。这瓦罐是之前家里腌咸菜用的,破了个口没舍得扔,这挂着的柑橘有些蔫了就没卖。我把它摆在这里,看着心里就觉得美滋滋的。”摊主笑着回道。我毫不吝啬地称赞起她的心灵手巧,她有些害

人生似一幅徐徐铺展的锦绣长卷,从懵懂的起点着墨,向着未知的远方绵延。其间的延长线,宛如隐匿于岁月长河中的丝线,串联起往昔、当下与未来,为短暂的人生旅途赋予深邃的内涵,编织着梦想的经纬,勾勒着灵魂的轮廓,让生命绽放出无尽的光华。

童年时,人生的延长线是由纯真幻想编织而成。夜幕低垂、繁星闪烁,卧于茵茵草地,眼眸中映着浩瀚星空,心底满是对宇宙的憧憬。恰似“小时不识月,呼作白玉盘。又疑瑶台镜,飞在青云端。”描绘得那般天真无邪。这延长线仿若春日轻盈的风筝线轻柔而坚韧,带着稚嫩的心灵挣脱尘世的羁绊,向着辽阔苍穹翱翔,为人生画卷点染出梦幻的起点。

少年时,人生的延长线化为课桌上书本间延展的知识脉络。晨曦初露,便在琅琅书声中开启求知的旅程;夜阑人静,仍于台灯下与习题鏖战。每一次蹙眉深思难题,每一场与同窗的思维碰撞,每一回攻克难关后的雀跃欢呼,皆在编织通往智慧殿堂的锦缎。此线仿若幽长的隧道,虽满是艰辛,却在尽头闪耀着真理之光。“三更灯火五更鸡,正是男儿读书时。”这是青春岁月里对成长的执着,借由知识拓宽灵魂边界,于书香墨韵中沉淀人生底蕴,使青春在奋斗笔触下熠熠生辉。

青年时,人生的延长线转而成职场拼搏与理想事业的轨迹。在工

羞地捂嘴低笑。结完账后,知晓我买这么多水果是带回老家给父母,她硬是不顾我的劝阻,多给了五六个柑橘,还不停地夸我孝顺,弄得我反而特别不好意思。

回乡的路上,水果摊前的画面一直在我的脑海中循环播放着,和煦的阳光洒满整个车厢,心底一片柔软。

到家后,一走进客厅,还没来得及与父母寒暄,我就被桌子上一盆郁郁葱葱的绿植吸引了目光。定睛一看,才发现原来是一盆蒜苗。见我满脸惊讶的神色,母亲得意地告诉我,她把一个空油瓶剪了上半截,装满土后栽了几个大蒜,只浇了浇水,没想到竟然长出了青青的蒜苗。于是,她就把它当花一样养着,也算是给寂寥单调的日子增添一抹色彩。

此外,一个旧脸盆里还养着生长旺盛的小葱,一个矿泉水瓶里插着几株不知名的小草……它们让平平无奇的房间焕发出别样的生机。吃晚饭时,我向母亲讲述起买水果的经历,感慨母亲和水果摊主都是会在生活中创造诗意的人。母亲听后笑弯了眼,摆了摆手说道:“什么诗意不诗意的,我不懂。我只是觉得这样做,自己看着心里敞亮,日子过得也有滋味。”

一个破了口的瓦罐、几个蔫掉的柑橘、一把葱、几个大蒜,都可以成为装饰生活的点缀。岁月浅浅,余生漫漫,于一半烟火谋生活,许一半诗意得清欢。只要有这样朴素的心地和生活智慧,便可以将平凡琐碎的日子过得诗意盎然。如此,生活便不再只是生存,而是成了发现美、创造美、享受美的旅程。

作的场所,心怀壮志豪情,挑灯赶出的策划、四处奔波的忙碌、屡败屡战的坚守,皆是延长线留下的深刻印记。与此同时,爱情恰似繁花绽放在这线上,恋人的浅笑、携手的温暖、扶持的力量,为人生画卷平添一抹温柔坚毅之色,交织出青年时代热烈而复杂的旋律。

中年时,人生的延长线沉淀为家庭责任的担当与社会价值的奉献。目睹父母的衰老、孩子的成长,工作中全力以赴,只为家人的安稳生活。于社会舞台上,凭经验智慧指引他人,助力行业发展,投身公益传递善意,如“老骥伏枥,志在千里;烈士暮年,壮心不已。”这条线褪去年少激进,沉淀为沉稳厚重,宛如陈酿,于平凡中尽显价值,成为家庭与社会的中流砥柱。

老年时,人生的延长线趋近终点,回归生命本真。往昔岁月化作故事,在唇齿间流传;未竟之事皆已释然,心怀慈悲包容万物。于夕阳余晖下,守望灵魂栖息之所,仿若落叶归根,滋养新生希望。“夕阳无限好,只是近黄昏。”这收笔之韵,满是禅意哲思,余音袅袅,诉说着生命不息的传承。

人生的延长线贯穿生命全程,是梦想的接力,是精神的火炬,跨越时空,熠熠生辉。我们以坚毅执着、炽热深情描绘其轨迹,或浓墨重彩,或淡笔轻描,连接过去未来,让有限的生命在延续中绽放璀璨光芒,绘就独一无二的人生华章。

## 心中的围城

马俊

上大四的侄女回到家,跟我讲起她的大学时光。我忍不住感叹:“真羡慕你啊,拥有这么美好的大学时光,我这辈子也回不去了。”没想到侄女却说:“我还羡慕你呢。你现在的事业稳定,家庭幸福,一切都是岁月静好的样子。哪像我,不知道能不能找到一份合心意的工作,也不知道自己能否适应职场的环境,感觉未来的一切都不确定。”

我忽然想到《围城》中的话:城外的人想冲进去,城里的人想逃出来。我们都想冲出自己的圈子,过一种自己向往的生活。

生活中的围城,其实并不少见。

有一次我去旅游,想要追逐诗和远方。到了目的地,却发现与自己的想象相差甚远。有人说,旅游就是从自己活腻的地方到别人活腻的地方。“活腻的地方”不正是围城吗?我们总觉得风景在别处,于是千辛万苦跑到“别人活腻的地方”,却发现不过如此,而你“活腻的地方”,竟是别人的诗和远方。

有一段时间,我特别羡慕退休的人,觉得他们自由自在。直到那次碰到前同事梁姐,她叹口气说:“退了休真没意思,人老了身体不好,三天两头生病,闲在家里又无所事事!”我这才明白,这又是一个围城。

这山望着那山高,羡慕别人,却不懂珍惜自己拥有的。你以为婚姻是没有爱情的围城,对别人来说却是温暖的童话城堡;你以为职场是残酷的围城,对别人来说却是精彩的舞台,可以尽情施展自己的才华。

其实,人人都有属于自己的幸福,每个年龄段也都有不同的幸福。婚姻有婚姻的温暖,恋爱有恋爱的激情。职场有职场的精彩,生活有生活的踏实。年轻有年轻的活力,年老有年老的从容。我们无须羡慕别人,当你对着生活中的围城烦恼的时候,不妨细数一下自己拥有的幸福。

推倒心中的围城,你的世界将变得海阔天空。

## 画好人生的延长线

傅俊珂

